

Het kleurige vissersvolkje leerde Jan DE CLERCK beter kennen via zijn onbaatzuchtige inzet in "Kunst Genegen". In vele werken die hij als "folklore" omschreef poogde hij op een veralgemeende wijze weer te geven hoe hij de Oostendse volkmens zag. Geen pittoreske visserskoppen of sentimentele vissersvrouwjes die op het strand de komst van hun man staan af te wachten. Geen valse romantiek.

In een stijl die hij passend achtte voor het onderwerp, creëerde Jan DE CLERCK enkele typen, syntheses van evenveel karakters uit de wereld der vissers. "De verleider", "Oude vismijn", "De grote zus", "Zootje vis", "De betwiste zaak" en vele andere nog.

Om deze thema's uit te beelden opteerde hij voor een totaal andere stijl, volks en naïef, met expressieve, directe kleuren en met sterk uitgesproken omtreklijnen. Ook de meest bretoense schilderijen sluiten bij die schilderstijl aan.

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (12)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

Ronny BERGS

Romain VAN DEN BERGHE werd te Oostende geboren op 17 juli 1934. Werd in 1954 ontdekt door Jo DEENSEN. Zong te samen met Hugo DALED, Freddy's Dansorkest en trad in een van de eerste Oostendse Revue's op in de jaren vijftig. In 1956-57 trad hij om de veertien dagen op voor Radio Antwerpen met het Tipica-orkest van Roger SNOECK. Hij zong bij gelegenheid ook in 't Witte Paard te Oostende.

Bron : Het Kustblad; 5-12-1956 en Hugo DALED.

1° Geen meisje in de wereld; 't Verlangen, van J. Deensen en F. Feys.

R. Bergs, zang; orkest o.l.v. M. Mirror.
Olympia 589625; 1 plaat; 78 t.

2° Kun je niet meer van me houden ? ; Tchieperdechiep, van J. Deensen en F. Feys.

R. Bergs, zang; orkest o.l.v. M. Mirror.
Olympia 589525; 1 plaat; 78 t.

3° 't Staat in de Zeewacht; 'k Zou willen weten wat dat je peist.

R. Bergs, zang; met orkest.
Century Wireless Oostende; 1 plaat; 78 t.

4° Zodra ik je zie; Op het kermisplein, van L. Dax, Hermany, De Marco.

R. Bergs, zang; orkest o.l.v. T. Vess.
Olympia 594625; 1 plaat; 78 t.

Nancy BOYD

Zie ook : La Dolce vita en Kathy & Nancy.

Zij ging in 1984 naar Nederland en kwam daar in contact met de bekende Griekse zanger Demis Roussos.

- 1° Let's hang on : Let's hang on; I wouldn't blame you; Blame it on the bossa nova; She'll never love you; My love; Summer-wine (met D. Roussos); It's in his kiss; I've told every little star; Maybe I know; You don't know; Sweet talking guy; A lover's concerto.
Nancy Boyd, zang; met orkest; Kathy and Nancy, e.a., backing vocals.
BR music BRLP 96; 1LP (uitgave 1987).

Paul BRUNA (Middelkerke)

- 1° Middelkerke, gezongen en instrumentale versie van Bruna-Dewulf.
Paul Bruna, tekst, zang; met begeleiding.
Opgenomen in Le Beach Studio B. Dewulf.
Excess ER 1001; 1 single (uitgave 1987).

THE BUNCH (Bredene)

Bredense band ontstond in 1969 uit The Swallows. Bestond uit : Ray BOSSAER, gitaar; Johnny COOL en Ronny COOL, gitaar; Vic LAUREN (= Laurentius), voorzanger; Willy GEEROLF, drums.

Bron : Laurent VAN ACKER.

- 1° Sneaky woman; Mister Roadie, tekst en muziek van Ray Bossaer.
The Bunch, zang en instrumentaal.
Gamma R.W. 1027; Belgaphone B 1011; single (uitgave 1970).
- 2° She went away (Badman); Chaine souls, tekst en muziek van Ray Bossaer.
The Bunch, zang en instrumentaal.
Gamma R.W. 1011; 1 single (uitgave 1972).
- 3° Bye bye rock and roll queen; Mad man, tekst en muziek van Ray Bossaer.
The Bunch, zang en instrumentaal.
Echo-Records 001; 1 single.

CHIWAWA

Willy CLÉMENT, leider, komponist, tekstschrijver en gitarist van de popgroep Chiwawa, stichter van Ditch, later Stat-X. Bezieler van ex-Phantom Limb. Wint met "Soweto" het tweede popkompositiefestival "Not the same old song" in De Melkweg in Amsterdam in oktober 1987. De jury moest kiezen uit bijna 900 komposities.

Bron : Documentatie Stadsbibliotheek.

- 1° Soweto; Nothing is changing, tekst en muziek van W. Clément.
Chiwawa, zang en instrumentaal.
EMI 1A 006-1271767; 1 single (uitgave 1984).
- 2° La Terrazza : Mumkulembembe; Nothing is changing; Soweto; Forty-five, tekst en muziek van W. Clément en B. Dewulf (voor 1).
Chiwawa = Gerd Verspecht, zangeres; W. Clément, gitaar; Alan mac Friend, bass; Patt Brackx, drums; Bernard Dewulf, keyboards; The Pearls, percussie & backing vocals.
EMI 1A 030-1272101; 1LP + teksten (uitgave 1985).

CHRIS

Chris PATTYN werd te Oostende geboren op 6 december 1953. Volgt

aanvankelijk lessen voor accordeon bij Astrid DE LAENDER. Later gaat hij tegelijkertijd naar het Oostends Muziekconservatorium voor notenleer en piano.

Rond zijn 25 jaar vormt hij The Blues, een duo bestaande uit de accordeonist Chris en een drummer. Kort daarop wordt het een trio door toevoeging van een gitarist. De evolutie in het amusementsgenre noopt Chris zijn accordeon te vervangen door een modern orgel, waarbij het tijdens het optreden ook zingt. De laatste jaren treedt hij meestal op als zanger met The Dirty Band. Zijn tweede single werd opgenomen te Bredene t.g.v. een zangwedstrijd, het orkest stond o.l.v. J. JACQUES.

Bron : persoonlijke mededeling.

1° Tango met jou; Dat is karnaval, muziek van A. De Laender en tekst van J. Deensen.

Chris, zang; met Akkordeonorkest Astrid De Laender.
Baltic 6846; 1 single (uitgave 1974).

Connie LINDA

1° Maak je geen zorgen (F. Feys); From the time you say goodbye.

Connie Linda, zang; met orkestbegeleiding.
Roadrunner 840266; 1 single (uitgave 1984 ?)

2° Kus mij nog even. Het is voorbij.

Connie Linda, zang; met orkestbegeleiding.
Jump JS 8501; 1 single (uitgave 1985 ?).

COVER STORY (Middelkerke)

Middelkerkse popgroep, ontstaan t.g.v. de Middelkerkse bierfeesten van 1986 uit Muziekatelier. De leden zijn : Erwin VERMEIREN, Peter PIERRE, Erik ALLARY, Patrick DE LOOF en Dirk VAN HEESTER die drums speelt.

1° Get back. The lies in your eyes.

Coverstory, zang en instrumentaal.
Opgenomen in Le Beach Studio Middelkerke.
Excess ER 1006; 1 single (uitgave 1988).

COS

1° Babel : met o.a. Oostend, Oostend.

Cos, zang en instrumentaal.
Opgenomen in juli en augustus 1978 in SHIVAS te Brussel.
IBC 4 B 058-23794; 1LP.

2° Belgian Pop sampler : zie Verzamelplaten.

Merino COSTA

M. COSTA is een Catalaan geboren aan de Costa Brava. Speelde met zijn orkest enkele jaren in night club La Champagne van het Casino Kursaal te Oostende.

1° Marino Costa & his Tijuana color.

Arcada Records LP 122; 1LP.

2° Merino Costa y sy orquestra.

Decca LPD 198X345; 1LP.

3° Merino Costa y sus tipicos.

Capri CA 65-H; 1LP (uitgave 1972).

4° Merino Costa 2.

Bestseller 4C 048-96720.

Hugo DALED

Geboren te Oostende op 23 mei 1925. Op 7-jarige leeftijd trad hij reeds op bij het Kerlinga Kabaret. Op 18 jaar zong hij met het Orkest van Achille SANDERS in de Casanova, op de hoek van de Hertstraat en de Langestraat, doch enkel voor zijn amusement. Hij trad regelmatig op in Het Witte Paard, op feesten van plaatselijke verenigingen. Was ook zanger en medewerker in de Oostendse Revue in de jaren vijftig. Hij trad eenmaal op voor het N.I.R., wat werd uitgezonden. Nadien, in 1951, had hij zijn enige plaatopname.

Hij schreef ook een 12-tal liederen voor andere zangers. Hij heeft altijd opgetreden onder impuls van zijn vader. In 1959 eindigt zijn zangcarrière en blijft hotelier tot 1968.

Bron : Persoonlijke mededeling.

Ostend Flash 2e jg., 1959, nr. 5, p. 34-35
Het Kustblad.

1° Oostendse haven; Meisje aan de kade.

Hugo Daled, zang en tekst; met Oostends Residentie Ensemble.
Olympia 581925, 1 plaat; 78 t.

Roger DANNEELS

1° Roger Danneels : Hitgala in Oostende : R. Danneels speelt
12 bekende stukken op zijn hammondorgel.
RCA YBJL 1.472. 1LP (uitgave 1975).

OSTENDIANA

door Agnes SWYNGEDAuw

LIÉTARD, Edwin - Ostendiana L.552/3

Penningkunde van Oostende. Oostende : Edwin Liétard, 1984.

Dl 1 : Periode 1900-1909.

Dl 2 : Periode 1910-1919

Dl 3 : Periode 1920-1929

Dl 4 : Periode 1930-1939

Dl 5 : Periode 1940-1949.

HAVERBEKE, E.A. Van - Ostendiana H. 365/4

Mijn rode voorouders en hun familieleden : August Roets, Adolph Van Haverbeke, Leo vanderhaegen, Gustaaf Wallaert, Adolph Huys-hauer. Oostende : E.A. Van Haverbeke, 1988.

HOTELSCHOOL - Ostendiana H. 832/1

Hotelschool Oostende 50 jaar : 1939-1989. Samengesteld door Ph. Vanhaverbeke... et al. ; met woord vooraf door Jacques Struyve; foto's van J.J. Soenen ... et al. Oostende : Stedelijk Technisch Instituut Oostende, 1989.

OOSTENDE - Ostendiana O.309/2

Oostendse service-gids '89-'90 : handelsgids met nuttige adressen. Brugge : Die Keure, 1989.

BOYENS, Piet - Ostendiana C.191/184

Retrospectieve Gust. De Smet : met woord vooraf door Willy van den Bussche. Antwerpen : Mercatorfonds; Oostende : Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1989.