

(...) De visvangst, daar had hij plezier in. Moeder wilde de vis niet bakken, die moest worden schoongemaakt en niemand doet dat graag. Dus als hij vis ving, wierp hij die terug in het water. Wij gingen 's zomers twee maanden naar Sint-Idesbaldus aan de kust, we hadden daar een huisje, dat hebben we tot '40 gehad. Dan stond hij iedere dag om 4 uur op, fietste heel ver tot waar hij kon vissen en om 11 uur was hij terug. Zat op een terras van een café te wachten. Zo ging dat jaren. Over zijn boeken sprak hij nooit een woord. Hij praatte heel weinig, wat hij zei was altijd goed overdacht en wel geestig. Een fascinerende man. Later begrepen we heel wat meer (3).

Het huisje waar Adèle naar verwijst werd in de streek van Sint-Idesbald Les Vanneaux (4) genoemd.

Over Willem Elsschot en Karel van de Woestijne en de respectieve straten die naar hen werden genoemd, schreef Simon Carmiggelt een aardig cursiefje.

Ook Marcel Coole (°1913), afkomstig van Kortrijk maar uitgeweken naar Brussel, heeft herinneringen aan deze periode :

(...) Voor en na de oorlog heb ik te Sint-Idesbald, waarheen mijn schoonouders waren verhuisd, meer dan eens Vlaamse literatoren ontmoet. Uiteraard mijn oude vriend Karel Jonckheere die er woonde, maar ook Maurice Roelants, Willem Elsschot met wie ik menige pint heb gedronken. Jos Janssen (de toneelschrijver) Erik van Ruysbeek, en anderen. (5)

En voor Stijn Streuvels was de pracht van de Koksijdse duinen bron van inspiratie om een novelle te schrijven. Een nacht in de duinen, opgenomen in de bundel Stille avonden.

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (13)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

Ron DAVIS

Ronny Davis werd te Oudenburg geboren op 23 november 1946. Bij een verkeersongeval overleden te Brugge op 22 januari 1971. Hij was toen de meest beroemde zoon te Bredene, schrijft Jo DEENSEN in De Zeewacht. Zijn eerste muzieklessen kreeg hij in het Oostends Conservatorium. Behaalde nadien te Gent eerste prijzen voor diktie en muziekgeschiedenis en aan het Conservatorium te Brussel ontving hij prijzen voor notenleer, zang en harmonie.

Zijn vader was de leider van de kabaretgroep "De Lachzaaiers" (zie : Hier spreekt men Oostends nr. 1). Ron kwam aldus als jonge zanger vroeg in het lichte genre terecht. In september 1961 begint zijn zangcarrière met optredens en platenopnamen. In 1963 is hij laureaat van het TV-programma Ontdek de ster. In 1966 wint hij de Will Ferdy-prijs en Will Tura-prijs. Hij sticht dan zijn Davis-kwintet, waarmee hij in gans Vlaanderen optreedt. Was ook lid

van de Knokke-ploeg voor het lichte lied en verwierf ook bekendheid als BRT-radiopresentator en -televisiemedewerker en muzikleraar.

Bron : De Zeewacht 29/1/1971

- 1° Dai, dai, dai (Daviny-Deensen). Een verhaal (Distel-Tézé-R. Vadès).
R. Davis, zang; met Orkest o.l.v. Louis De Haes.
Decca 23.889X; 1 single.
- 2° Nu je gaat; Shamrock (Davinty-Deensen).
R. Davis, zang; met Orkest o.l.v. L. De Haes.
Decca 23856; 1 single.
- 3° Hier Marie, hop Marie (A. van Dam-Bedouin). Shamrock.
R. Davis, zang; met orkest.
Elf Provinciën 68.58; 1 single (uitgave 1973).
- 4° Mijn leven (= My way). Hier Marie, hop Marie.
R. Davis, zang; met orkest.
Dureco 42.44; 1 single (uitgave 1973).
- 5° Ron Davis : Shamrock. Playboy. Hier Marie, hop Marie. Maat voor niets. Een verhaal "Album d'amour". Als ik oud zal zijn. Katialinda. Dai, dai, dai. Lied van ons hart (met Mieke Roskamp). Gesloten luiken. Nu je gaat. Mijn leven.
Alle teksten van J. Deensen (behalve 3, 5 en 12).
R. Davis, zang; Radiodansorkest BRT en Vlaamse televisie.
Decca SSS581X636; 1LP (uitgave 1971 ?).

Jo DEENSEN

Ray Huilmand werd op 27 mei 1926 te Oostende geboren. Journalist voor De Zeewacht vanaf 1946 en voor vele andere bladen. Correspondent voor de kust bij BRT 2 West-Vlaanderen, muziekprogrammatrice bij Teleradio-Oostende, is als vennoot aangesloten bij Sabam. Hij schreef ontelbare liederteksten die op plaat werden opgenomen. Zijn naam staat dan ook regelmatig vermeld bij de opnamen in deze collectie (zie daarvoor bij andere vermelde artiesten).

Bron : Wie is wie in Vlaanderen ? - Brussel, 1985.

- 1° Wimpels in de masten (W. Ferdy-R. Berry-J. Deensen); Zeemansblues (F. Feys-A. De Cock-J. Deensen).
Will Ferdy zang; Harry Frekin en zijn orkest.
Decca 22527; 1 plaat; 78 t.
- 2° My concerto : met o.a. My concerto; The rule of life; Bridge of love; tekst Jo Deensen.
Jacques Raymond, zang en piano.
Zenith Disco sound 5004; 1LP.
- 3° Limburg strekt de armen uit; Goiedag, van B. Gevaert-J. Deensen.
St. Ponette (1) zang, Y. Ravell (2) zang; met begeleiding.
Monopole S 2520; 1 single (uitgave 1987).

Astrid DE LAENDER

Astrid De Laender werd op 3 augustus 1938 te Oostende geboren. Zij begon reeds op 7-jarige leeftijd accordeon te studeren en behaalde vrij vlug eerste prijzen op wedstrijden. Zij volgde de Muziekconservatoria te Oostende en te Gent. Behaalde de diploma's voor notenleer, slagwerk, gitaar en te Brussel van leraar accordeon.

Zij sticht in september 1953 haar Accordeonschool, die in 1988, na 35 jaar nog altijd een zeer goede naam blijft behouden. Astrid

geeft er notenleer, drumm, gitaar, accordeon-orgel en piano-orgel. Het is enkel na 90 % van de punten behaald te hebben dat de leerlingen het volwaardig diploma van solist ontvangen in hun laatste leerjaar.

Patrick DUPONT (eigen orkest Los Pelicanos) vervangt A. De Laender als leraar wanneer zij verhinderd is.

Bron : persoonlijke mededeling. :

1° Zie : Chris.

2° Blijf op me wachten, van A. De Laender. A new season song, F. & S. Feys-A. De Laender.

De Oostendse Accordeonschool Astrid De Laender.

Roadrunner 830144; 1 single (uitgave 1983).

3° Piccadilly Circus, van F. Feys. Remember that melody, van A. De Laender.

De Oostendse Accordeonschool Astrid De Laender.

Roadrunner 840285; 1 single (uitgave 1984).

4° Dreamland, van F. Feys. Bright and easy, van A. De Laender-arr. F. Feys.

De Oostendse Accordeonschool Astrid De Laender.

Roadrunner 850375; 1 single (uitgave 1985).

The DIRKY Band

De leider van dit ensemble is Dirk BOUQUEZ, geboren te Oostende op 13 augustus 1956. Gaat op zijn 10 jaar bij Astrid De Laender het accordeon leren. Volgt later het Muziekconservatorium te Oostende voor klarinet, bij Staf DE BRAUWER.

Hij sticht in 1971-72 The Dirky Band. Vanaf het begin heeft de Band succes aan gans onze kust. Speelt 15 jaar lang in het vakantie-dorp van Townsend Thoresen te De Haan, tijdens de verlofperiode. Saxofonist Norbert BAETEMAN, die nu ook lid is van het Oostends Jazzensemble "The Broadway Jazz Gang" maakt reeds 6 jaar deel uit van de Dirky Band.

Bron : persoonlijke mededeling.

1° De Haan (w)in(t) Spel zonder grenzen : LP met "Golden Songs", aangeboden met medewerking van Tevewest TV- en FM-distributie t.g.v. Spel zonder grenzen; supervisie Jacques DEROO.

Bevat Sleepy shores. Dolannes melody. Villa rhides. Love story. Blue moon. Wintermemories (Slingeneyer-Guillini). Il silenzio. Quantanamera. Till. Speak softly love. Auld lang syne.

The Dirky Band and friends; met o.a. Philip & Bernard Dewulf, fluit & viool.

Parsifal JF 260450; 1LP (uitgave 1983).

Opname te Kortrijk in 1978-79; deze LP is oorspronkelijk reeds verschenen met een hoes voor Bredene.

La DOLCE VITA

1° Saint Emilion; Cinema van Luc Smets.

La Dolce vita, zang; met begeleiding.

Philips 6021 348; 1 single (uitgave 1982).

2° Crazy 'bout you; The eyes of John van Luc Smets.

La Dolce vita, zang; met begeleiding.

Philips 6021 365; 1 single (uitgave 1982)

DISCO PAUL 82

- 1° Disco Paul 82, muziek van Marc Albert, teksten van J. Taeckens, P. Brackx en K. Ghesquière.
C-side promotions 82001; 1 single (opname t.g.v. Paulusfeesten 10 tot 18/8/1982).

Mike DORIAN (Middelkerke)

- 1° Mike Dorian nr. 1 : Ergens in de stad. Anna Karina. Trinidad (F. Feys-P. Borbousse-J. Deensen). Birds 'n bees 'n things. L'herbe verte. Marjolaine. Heb je tijd leuk meid (P. Laine-F. Varotta-J. Deensen). Quand l'amour viendra (A. Lee-J. Deensen-K. Riema). In 't hart van Oostende (x) (W. Twardy-J. Frankfurter-J. Deensen). Wat voorbij is keert niet weer. Samen op een strand-fiets (x) (Denter-J. Deensen).
Mike Dorian en (x) Sheena Scott, zang; met orkest.
Baltic LP 716; 1LP (uitgave 1974).
- 2° Long forgotten feelings (F. Feys-M. Dorian). Walking (F. Feys-P. Borbousse-M. Dorian).
Mike Dorian, zang; met Orkest The Secrets.
International Records 77501; 1 single (uitgave 1977).
- 3° Zie : Sheena Scott nr. 5 : 't Hart van Oostende.

Sonia DUFOUR

- 1° Bonjour, Je continue sans lui (S. Dufour-A. Hintjens).
Sonia Dufour, zang; met begeleiding; een productie van Lala Ariola 103.844; 1 single (uitgave 1981).

Harry DUNGEN

- 1° Donnez-moi la main (P. Bayle-Valsien-Learsi). Nous deux (Daviny-Danny).
Harry Dungen, zang en orgel.
Souvenir SN 002; 1 single (uitgave 1967).

ORGELS IN GROOT OOSTENDE - HET ORGEL IN DE SINT-ANTONIUS VAN PADUAKERK (OPEX)

door Norbert HOSTYN

De Conventie van augustus 1912 tussen de Belgische Staat en de Stad Oostende voorzag de aanleg van een nieuw havencomplex en bijbehorende woonwijken ten O. van de havengeul. Dit ter vervanging van de oude Vuurtorenwijk (1) en ter ontlasting van het oude "Vis-serskwartier" in de stad waar mensonwaardige toestanden heersten (2).

Dat in die nieuwe woonwijk een kerk moest komen leek meer dan normaal : de Sint-Antonius werd van 1932 af gebouwd en in 1937 voltooid. De plannen waren van architect Gustaaf VANDAMME (3).

In 1941 liep het kerkgebouw zware schade op ten gevolge van oorlogsomstandigheden. Pas in 1955 werd het terug voor de eredienst opgesteld.

In dat jaar op 11 december, werd het kerkorgel eveneens ingehuldigd. Gastorganist was Jozef BERDEN.

x x x