

die er allen afgemat uit zien.
de deze morgen en HERR MAGISTRAT zal het ons dezen avond bevesti-
gen dat ze sedert 4 dagen voortdurend opmarschen, enkel 's nachts
in de boerderijen op stroo eenige korte uren rust nemend. Achter
de voetgangers, eenige ruiters, en dan een 10 tot 15 wagens van
alle slach - eene ware kollektie - wagens met proviand, met veld-
keukens in volle werking, met tuig, enz. Langs de bende rijden
officieren per velo.

Wij ontmoetten twee zulke benden. Onder de peerden die de
karren voorttrekken of er aan zijn vastgebonden, zijn er vele
die nooit den Duitschen grond betraden; veel karren zijn slechts
ook sedert korte dagen Duitschen eigendom. s' Kaisers's volk eischt
immers alles op wat het ziet, karren, peerden, velos, autos. De
eigenaars krijgen meestal "bons", betaalbaar, God weet wanneer !

Werklieden zij bezig met de boulons der tramriggels te ontbloo-
ten en sterk vast te zetten. Een weinig verder, aan de herberg
der weduwe Edouard VERDONCK, ligt een zwartpeerd, dood.

(vervolgt)

N.V.D.R. In de tekst zijn bepaalde zinnen vervangen door puntjes
(. . . .). Op deze plaats is de originele tekst onlees-
baar doordat de krant, bij het inbinden, verkeerdelijk
werd afgesneden.

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (14)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

Jacky EDDYN (saxofonist)

Marc CAIGNIE werd geboren te Westouter op 18 oktober 1945. Volgt
muziekconservatorium te Gent waar hij een eerste prijs behaalt
voor notenleer en een tweede voor transpositie. Op tournee van
1962 tot 1972 verblijft hij in verschillende landen van Europa
en Azië. De Oostendse periode loopt van 1972/73 tot 1978/79, waarin
hij verschillende plaatopnames heeft met de groep Kandahar. Zijn
activiteiten spelen zich echter af te Gent, vooral in het Arenathe-
ater. Is lid van het BRT Jazzorkest sinds 1978 dat vanaf 1 januari
1987 verandert in BRT Big Band. Hij woont momenteel in Watervliet.
Hij speelt nog regelmatig in het Orkest van Jean Jacques.

Bron : schriftelijke mededeling.

1° Still hooked on blues : Stones in my passway; Calcutta blues;
Mean old Frisco; Stormy monday; You got bad blood; Bright lights
& I'm going up; Hoochie coochie man; Five long years; Shake
your moneymaker.

Karel Bogard Blues Band m.o.a. K. Bogard, electr. piano, gitaar
& voc.; J. Eddyn, sax & klar.

Opgenomen in april 1976.

Milo productions.

2° From dusk until dawn : 15 stukken van Karel Bogard met o.a.
K. Bogard, voc., acoust. piano, gitaar, . . . ;

Jacky Eddyn, sax., klar., fluit en arrangementen.
Opgenomen op 31 maart, 14 april en 26 mei 1975.
Dwarf 4C 062-96844.

- 3° Long lived the sliced ham : 8 stukken door Kandahar. Kandahar = Karel Bogard, elect. piano, synthesiser, voc.; Jacky Eddyn, saxofoon, fluit; e.a.
Opgenomen in Tamara King Studio Belgium op 2, 4 en 5 november 1974.
Dwarf LP 1; 1LP.
- 4° Survivin' boogie; The dark hole rag, door Kandahar waaronder Jacky Eddyn, sax. en fluit.
Dwarf SLE 1; 1 single (uitgave 1974).
- 5° In the court of Catharina Squeezer : 6 stukken door Kandahar waaronder Jacky Eddyn, sax., fluit en arrangementen.
Opgenomen in Morgan Studio Brussel 11 mei en 10 juni 1975.
Dwarf 4C 062-96846.
- 6° Pictures from the past : 10 stukken door Kandahar met o.a. Jacky Eddyn, sax.
Opgenomen in Kritz international studio's Kuurne in augustus 1978.
GIP 143.026; 1LP (uitgave 1979).
- 7° Jacques Mercier : Chanson pour vous : 12 liederen gezongen door J. Mercier; Orkest met o.a. Jacky Eddyn, fluit, klarinet, saxofoon en arrangementen.
Opgenomen in Studio Morgan Brussel op 5 en 6 oktober 1975.
IBC 4C 054-97252; 1LP.
- 8° Op LP : Who cares van Tjens-Couter (zie verder).

Over James ENSOR

Mister James, van H. de Booij, muziek en W. Ertvelt, tekst.
Op compact disc : Ça va bien ?
Hans de Booij, zang; met begeleiding.
Philips 832838; 1CD (uitgave 1987).

MISTER JAMES

Et alors, Mister James,
Ça va bien? Ça va mieux?
Et alors, Mister James,
Ça va bien?
Mister James, ça va mieux?

Het is weer "Carnaval op het Strand"
De maskers van Ensor grijnzen
In Oostende in het voorjaar
Waar het ruikt naar Engeland.
Ik was zijn minnares, zegt zij.
Ze neuriet zacht en glimlacht blij.
Er is "Muziek in de Langestraat"
De vissers dansen langs de vloedlijn
Met maskers van de broer van Bosch
Demonisch in een driekwartsmaat.
Ik was zijn minnares, zegt zij.
Ze neuriet zacht en glimlacht blij.

Et alors, Mister James,
Ça va bien? Ça va mieux?
Et alors, Mister James,
Ça va bien?
Mister James, ça va mieux?
Et alors, Mister James,
Ça va bien? Ça va mieux?
Et alors, Mister James,
Ça va bien, Mister James?

Als de zee tegen het duin kreunt
Schuilt de minnares van Ensor
In Café "Aux Trois Fontaines"
Voor de winterstorm die nadreunt.
Ik was zijn minnares, zegt zij.
Ze neuriet zacht en glimlacht blij.

Et alors, Mister James,
Ça va bien? Ça va mieux?
Et alors, Mister James,
Ça va bien?
Mister James, ça va mieux?
Et alors, Mister James,
Ça va bien? Ça va mieux?
Et alors, Mister James,
Ça va bien, Mister James?

Leo FERRER

- 1° Quand c'est fini ça recommence; Si tu t'en va; La maffia; Comme à Ostende
Léo Ferré, tekst en zang; F. Aussman et son orchestre.
Barclay BLY 70384; 1 single (uitgave 1966 ?).

Freddy FEYS (blazer, componist en orkestleider)

Geboren te Roeselare op 20 september 1929. Op jonge leeftijd speelt hij reeds op het accordeon van zijn vader. Als trommelaar sinds 1949 van de Muziekkapel van de Zeemacht volgt hij een cursus van zes maanden in het Oostends Muziekconservatorium voor saxofoon, waarmee hij de eerste prijs behaalt. Nochtans moet hij tot 1967 wachten om als saxofonist te mogen meespelen. Intussen vormt hij Freddy's dansorkest te Oostende en treed er mee voor de eerste maal in het openbaar op 3 oktober 1954. Zijn orkest bestond in de jaren vijftig-zestig uit volgende leden : Fr. FEYS, klarinet en leider; Gus ENDO, zang; Pete MONTI, zang en gitaar; Jean DELVI, zang, saxofoon en gitaar; Wim PARKS, trombone en accordeon; Stan ARCHIE, zang en trompet; André VYVEY, drums; Marc DEMAN, piano en hammondorgel; Eric VAN LOO, saxofoon; Gerd LAPOUTER, show- en ritme-man. Men mag hier terecht spreken van een "big band". Dit in ons land veel gevraagde orkest speelde ook onder de naam The Secrets, zij traden in de meest befaamde zalen op van die tijd. Freddy FEYS ontdekte Will TURA. Hij is componist van talloze liederen sinds de jaren '50 tot nu (zie daarvoor bij andere vermelde artiesten). F. FEYS is op alle Oostendse Revue's opgetreden. Van zijn orkest werden heel wat platen opgenomen, vooral op het merk Olympia.

Bron : Documentatie Stadsbibliotheek.
Het Volk 4-11-1988.

- 1° Willy Lustenhouer : 't Is 'n peirdegedacht : met o.a. Ostendsche ploaten; Oostendsche potpourri (= Ga je mee naar zee gaan voeren, Al de meisjes van Oostende, Mo gie nie, Dikke Matille, Je kut d'erin).
W. Lustenhouer en koor; met Orkest o.l.v. Freddy Feys.
Olympia LPT 33104; 1LP (uitgave 1971).
- 2° De boarebreker; Den AS, muziek van J. Winne en F. Feys, tekst van W. Lustenhouer.
W. Lustenhouer en De Spionkop, zang; met orkest. Aangeboden door Nieuwsblad van de kust.
Olympia LPQ 717; 1 single (uitgave 1973).
- 3° Liedjes op de dansvloer : Dansen als vroeger; Liefde of amour; Trinidad; Ga nu maar; Bleujeans en Cola; 's Avonds; Arriba Granada; Ra-ra-ra; Vreemde wegen; Arme dwaas; De grote dag. Muziek van F. Feys, tekst van J. Deensen.
R. Jones, F. Vann, zang; The Secrets o.l.v. F. Feys.
Baltic LP 715; 1LP (uitgave 1974).

FIGURES

- 1° Up up down town; Mangle and maim, van P. Decoutere.
Figures, zang en instrumentaal; met o.a. P. Decoutere.
Productie S. Feys.
Red Zebra RZ 003; 1 single (uitgave 1981 ?).

FLESH and FELL

Bestaat uit het Oostends duo Cathérine VANHOUCKE (geboren op 8-8-1961) en Jean-Pierre GOUDESONE (geboren op 6-12-1961), die te Brussel verblijven sinds 1984. Zij hebben hun eigen repertoire op twee maxi-singles en een videoclip. Een LP is in de maak.

Bron : ouders VANHOUCKE.

1° The hunger (Club mix); The wind.

Flesh en Fell, zang en instrumentaal.

Productie : J.-M. Aerts.

SCAR 18T; 1 maxi-single (uitgave 1985/86).

FRECKLEFACE (wordt Tjens Couter)

1° If we; Trouble in mind; Mary; Hold my hand; When darkness fades away.

Freckleface, zang, instrumentaal, tekst, muziek, productie
Freckleface = Arno Tjens, harmonica, zang; Paul Mary Alfred, bass, zang; Ian "tepnol" Lamoot, drums; Paul Couter, gitaren en zang.

Opgenomen te Gent op 8 mei 1982.

LP R33 34824; 1LP.

The GENTS (van 1979 tot 1982)

1° Waitin' for a call; You don't want my lovin' van E. Allary.

The Gents, zang en instrumentaal = Eric Allary, gitaar; Johnny Markey, bass; Luc Steen; Patrick Henno.

Opgenomen in The Stable Studios Arnhem.

JDM 1; 1 single (uitgave 1981 ?).

GEORGETTE

Georgette VAN EYCKEN werd geboren te Stene op 16 mei 1934. Op de leeftijd van tien jaar gaat zij naar het Oostends Muziekconservatorium dat toen onder de leiding stond van Emile DE VLIEGHER, waar ze lessen volgt in notenleer en piano, waarvoor zij lager en middelbare diploma's behaalt.

Haar vader speelde accordeon. Zij is de oudste van een gezin met 10 kinderen en er werd thuis heel wat gezongen door bijna alle broers en zusters.

Met kerstdag 1976 wordt zij gevraagd als zangeres in te vallen op een feest voor eenzamen in een zaal in de E. Cavellstraat. Na drie weken wordt zij reeds gevraagd opnieuw op te treden, nu niet als vervangster, maar haar naam prijkt reeds op de affiche. Buiten de zangcarrière speelt zij momenteel piano en electrisch orgel met twee klavieren. Doch het blijft een hobby, want ze treedt enkel op voor gepensioneerden en gehandicapten in rusthuizen en instellingen. Vermeldenswaard is echter haar optreden met het Orkest van Freddy FEYS te Keerbergen t.g.v. de 80ste verjaardag van Karel JONCKHEERE en dat zij winnares is van het Vlaamse Visserslied in 1986 te Heist. Treedt nu op onder de naam Jetty VAN EYCK.

Bron : persoonlijke mededeling.

1° 't Viswuuf ; Amour toujours chérie, van F. Feys.

Georgette, zang; met orkest.

Roadrunner 830151; 1 single (uitgave 1983).

2° 'k Zin hier zo gèren. Is 't er gin liefde meer ? van F. Feys.

Georgette, zang; met orkest.

Roadrunner 8400262; 1 single (uitgave 1984).

3° Ja wadde were dadde; Ballade voe Lucy Monty, van F. Feys.
Georgette, zang met begeleiding.
Roadrunner 850477; 1 single (uitgave 1985).

OOSTENDSE NUMISMATIEK

door Edwin LIÉTARD

BELEG VAN OOSTENDE 1601-1604 - AANVAL VAN 7 JANUARI 1602

Generaal Francis VERE, de Engelse Gouverneur van Oostende, die in de nacht van 15 juli 1601 werd gekwetst en ter verzorging en herstel naar Middelburg overgebracht, ontscheepte na 2 maanden op 16 september 1601 terug in de Oostendse vesting.

Na een inspectie van de vesting kwam hij tot de vaststelling van de lamentabele situatie van de verdedigingswerken en vooral de uitgeputte nog aanwezige troepen. Francis VERE deed een dringende aanvraag voor nieuwe bevoorrading en vooral verse troepen aan de Staten Generaal. Deze stemden toe in de nodige bevoorrading van alles per kerende brief.

Door het slechte weer en aanhoudende stormen bleven de beloofde schepen op zich wachten.

Om tijd te winnen verzon Francis VERE een krijgslist, die erin bestond geveinsde onderhandelingen te voeren tot overgave van de vesting van Oostende.

Op 23 december begon hij de onderhandelingen met Aartshertog Albrecht en dit na de nodige uitwisseling van gijzelaars. Deze onderhandelingen sleepten opzettelijk gedurende 2 dagen aan en op 25 december brak Generaal VERE de onderhandelingen af na het nieuws dat 5 oorlogsschepen van de Staten Generaal voor de Oostendse vesting waren aangekomen. De volgende morgen begonnen de vijandelijkheden terug.

De belegeraars vonden deze handeling van VERE onfair en op 7 januari 1602 werd de stad onder een geweldig kanonvuur genomen en dit gedurende ruim 12 uur. Om 7 uur 's avonds vielen de Spaanse troepen van de Aartshertog met volle geweld en bij laag tij de vesting aan. Deze bestorming werd gevoerd door ruim 600 man aan troepen, opgejaagd door de cavalerie, doch Generaal VERE, die verwittigd was door overlopers, kon tijdig de nodige tegenmaatregelen treffen.

In de geslagen bressen kwam het tot man aan man gevechten doch deze werden steeds afgeslagen door de troepen van Francis VERE.

De sluisen werden geopend en het water van de grachten liep terug naar zee. Met het terugstromend water werden vele Spaanse manschappen meegesleurd. Deze bestorming kostte de Aartshertog Albrecht ongeveer 2.500 man en in de vesting werden er enkel 100 man gedood.

Om deze gebeurtenis te herdenken en om de terechtwijzing (volgens de belegerden) door God te laten blijken werden 2 penningen geslagen, één in zilver en één in koper.

1602 ZILVEREN EN KOPEREN PENNING Ø 31 mm VI : 14 - DUGN : 3530

R. FORTIS . ARMATVS . CVSTODIT . ATRIVM . 1602.

(Een sterke bewapening beschermt het paleis). De poort van een paleis beschermd door de gewapende hand van Jehovah (God).