PETITIE VAN JAMES ENSOR TEGEN HET DEMPEN DER DOKKEN

(verkleinde weergave)

OOSTENDE, Museum voor Schone Kunsten

POUR SAUVER LES BASSINS D'OSTENDE.

PETITION.

Dès que l'on débarque de la gare centrale d'Ostende, la vue des Bassins peuplés de barques patinées et de yachts clairs fait à la cité maritime un décor vraiment prestigieux. Des artistes innombrables ont célébré ces Bassins pittoresques.

Tous les touristes s'accordent à y trouver, dès l'entrée en ville, une curiosité harmonieuse et charmante. Quelques esprits obtus voudraient faire disparaître ces caractéristiques merveilles! Et pour quoi faire? Pour sottement les remplacer par de banals jardinets. Combler les Bassins d'Ostende, et ceux-là précisément qui se voient si bien dès l'arrivée, le bassin des yachts, Bassin des barques à vapeur! Il n'est pas possible qu'on laisse pareille beauté sous la menace. Il faut classer les Bassins ostendais. Sans doute peut-on en sacrifier un, mais un seul, celui qui est situé près du panorama de l'Yzer. Son comblement permettra, en effet, d'unifier les deux grands jardins ostendais, le Parc Léopold et le Bois en un seul, ce qui offrira aux touristes comme aux résidents une promenade aussi spacieuse qu'admirable. Mais les autres Bassins, tous les autres Bassins doivent rester absolument intangibles. Il faut donc les rendre tels que les artistes, tous les amis d'Ostende, et même tous les commerçants intelligents (qui bénéficient du plus grand pittoresque), doivent l'exiger.

Veuillez donc vous unir à nous pour signer cette pétition que le seul amour des trésors du sol belge nous incite à vous adresser, avec le ferme espoir d'atteindre au but, et bientôt.