



Het vroegere meer romantisch karakter is nu vervangen door een meer barok klankkarakter

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (7)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

SHOWBAND W.I.K. Willen is Kunnen

Opgericht in 1951 door Albert MILH, als muzikale begeleiding van de gelijknamige turnvereniging. In korte tijd hadden zij een enorm succes en kreeg de muziekafdeling een eigen beheer.

Zeer vele optredens in binnen- en buitenland, deelname aan taptoes, waar zij eerste prijzen behaalden. In 1966 De Gouden Roos te Antwerpen; 1974 Winnaar Open Championship of the Ealing Band Contest in Londen; 1983 Winnaar te Leuven van Fedekam Nationale showwedstrijd.

Dirigenten : van 1962-1975 Herman VERMEIRE (toen tamboermajoor Muziekkapel Belg. Zeemacht). Van 1976 tot nu : Norbert GROOTAERD. W.I.K. is de inrichter sinds 1968 van het Internationaal Drumband-festival te Oostende.

1° Showband W.I.K. : Fanfare van N. GROOTAERD. Y.M.C.A. van H. BELOLO e.a. Broadway tunes van C. PORTER & G. GERSHWIN. On the beach; Quick step van N. GROOTAERD. Brasilia tropical. Latin rhythms. Afro tunes. Medley nr 2. Auld long syne.

Showband W.I.K. o.l.v. en arrangementen van N. Grootaerd. Opgenomen in 1979.

Bestseller 1A 034-23916; 1LP.

2° W.I.K. Jewels : Hornline express. Somewhere over the rainbow. Before the parade van J. HERMAN. You never walk alone van RODGERS-HAMMERSTEIN. When Johnny comes marching home. Showboat-selectie van J. KERN. Gonna fly now van B. COUNTY. 76 trombones van H. WILSON. Farewell song van K. VLAK. De fabriek. Orange blossom special. Caravan. Sophisticated lady van D. ELLINGTON. Song for Lilian van H. VAN LIJNSCHOTEN. Nuts van N. GROOTAERD. The A-team van POST-CARPENTER. Can't take my eyes of you van CREWE-GAUDIO. In the mood van J. GARLAND. Showband W.I.K. o.l.v. en arrangementen van N. Grootaerd. Opgenomen in 1985 of 1986. ES 46.804; 1LP.

TONADA, TONADILLA, TONADISSIMA, TONADISSIMO

Jeugd- en kinderkoren van het Koninklijk Lyceum van Oostende. Tonada staat o.l.v. Aimée THONON sinds 1961. Tonadilla werd gesticht door haar in 1966. Tonadissima is een vokaal ensemble als voortzetting van Tonada, gesticht in 1974.

Behaalden vele prijzen in binnen- en buitenland en deden vele concertreizen in Europa en er buiten.

Aimée THONON studeerde aan het Koninklijke Muziekconceratorium te Gent. Stichtte een privaat muziekinstituut te Oostende. Zij kent een internationale reputatie.

- 1° Harlekijntje's clublied van Freddy FEYS op tekst van Jo DEENSEN; De kop met de gouden eieren van Arlette VANHESTE op tekst van Jo DEENSEN. Linda, zang; met Koor Aimée Thonon. Uitgave door Oostends Jeugdtheater James Ensor, 1973. Baltic 6827; 1 single.
- 2° Tonada en Tonadilla koor : De leeuwerik van H. DAEMS. Geschichten aus dem Wienerwald van J. STRAUSS. Voor 't kankussen van E. HULLEBROECK. Nachtegaal van W. VAN INNIS. La petite fille sage van F. POULENC. Oostendse liedjes & Het nestje arrangementen F. ROVER. Poppemieke slaapt van E. HULLEBROECK. Prière du matin van H. BERLIOZ. Brautwerbung van B. BARTOK. Koren o.l.v. Aimée Thonon; Orkest o.l.v. Fr. Sunder. Decca LPD 238X345; 1LP (1973 ?).
- 3° Tonada Tonadissima : Chinj-a-ring-chaw van A. COPLAND. Ahi che quest occhi miei van PALESTRINA. Boer Vermandel van J. MERTENS. Het viel eens hemels dauwe : Ned. volkslied. Onze poes van H. DAEMS. Ja so singt man nur in Wien van J. STRAUSS. Barcarole van J. OFFENBACH. Meine Kükchen van G. GUSEJULI. Das klingt so herrlich van W.A. MOZART. La berceuse du petit Zebu van J. IBERT. A Highland lad : Schots volkslied. Poeziesjtje van I. STRAVINKSKI. Spaanse suite van M. DE JONG. Löwenzahn van A. KNAB. Kindje van H. DAEMS. Die Winter is vergangen : Ned. volkslied. Ick sag adieu van J. CLEMENS NON PAPA. See the gipsy van Z. KODALY. Koren o.l.v. Aimée Thonon. P. Monballieu, gitaar; L. Wulfowicz, piano. Opgenomen in het Casino-Kursaal Oostende : 20 & 24 maart 1976. Discus 6837; 2 LP's.
- 4° Visserslied door Koor Aimée Thonon. Op LP : Hier spreekt men Oostends. Omega OM 333.103X (zie verder).
- 5° Visserslied door Koor Aimée Thonon. Op dubbel elpee : Hier spreekt men Oostends. Omega DA 247/48 (zie verder).

- 6° Aimée Thonon : 25 jaar koorleiding Tonadilla en Tonada, Tonadissima en Tonadissimo : Tonadillalied; Maja Pjesnja van H. DIERENDONCK. Klein wiegelied van A. PRUD'HOMME. Kerstwiegeliedje van J. MERTENS. Oude prent van A. VAN DE MOORTELE. Ave Maria van C. FRANCK. Smolenskaya doroga van A. PACHMOETOVA. Cintec de leagan van N. LUNGU. Kalinka. Amor vittoriosa van G. GASTOLDI. Magnificat van A. VIVALDI. Ave verum van F. POULENC. Schenkt man sich Rosen in Tirol van C. ZELLER. De wolken : Engelwortel van V. NEES. The turtle dove.
Koren o.l.v. A. Thonon en Tonadilla o.l.v. Steve Dujardin.
 Opgenomen door Studio Kritz Kuurne in 1986.
 KRM 854; 1LP.

KLASSIEKE MUZIEK OPGENOMEN BUITEN OOSTENDE

GISTEL

- 1° Van Peteghemorgels : met o.a. Sonates in C van D. SCARLATTI. Versus primi toni Vlaams anoniem 18e eeuw voor orgel; opgenomen in de Sint-Niklaaskerk te Moere (Gistel). Versetten uit Messe des doubles van J. FETIS voor orgel; opgenomen in Sint-Jansgasthuis (College) te Veurne.
 Kamiel D'Hooghe, orgel.
 CBS 73620; 1LP (uitgave 1977).
- 2° Historia der Auferstehung Jesu Christi voor soli, koor, strijkers en continuo.
 Musica Polyphonica o.l.v. L. Devos; Kamiel D'Hooghe op het Van Peteghemorgel van de Sint-Niklaaskerk te Moere (Gistel).
 Opname in Mei 1980.
 Erato STU 71390; 1LP.
- 3° Werk van M.-A. CHARPENTIER : Zie Paul Beelaerts nr 2.

KNOKKE-HEIST

- 1° Funeral anthem van G.F. HÄNDEL voor koor en orkest.
 Gemengd Koor Cantabile Knokke-Heist; Het Vlaams Jeugdorkest van Brussel o.l.v. J. Maertens.
 Europ Records ER 3030; 1LP + tekst (uitgave 1976).

NIEUWPOORT

- 1° Beiaardklanken uit de O.L. Vrouwtoren te Nieuwpoort : Nieuwpoorts beiaardlied. Een resem zeemansliederen. 't Een en 't andere van Vermandere. De sterre van Verbant. Inleiding op GIS.E.A. Fantasia op Ic arm haesken. Vertellingen van Jan Mulder. Fantasia op A.G.E.A.
 Paul Bourgois, stadsbeiaardier, bewerkingen en eigen composities.
 Uitgave in 1985 door VVV Nieuwpoort.
 NLP 198564.

OOSTDUINKERKE

- 1° Kerstklanken : zie Paul Dombrecht nr 1.

VEURNE

- 1° Van Peteghemorgels : zie Gistel nr 1.
- 2° Ode aan de Westhoek, suite voor orgel opgedragen aan Kamiel D'Hooghe van Robert STEYAERT.
 K. D'Hooghe, op het orgel in de Sint-Walburgakerk te Veurne.
 Uitgave Documentatiecentrum voor orgel te Veurne.
 DOC 3; 1LP (uitgave 1980 ?).

- 3° Galante orgelmuziek uit de Nederlanden : werk van J.B. BOUTMY, K.G. GEILFUS en Ph. POOL.
Robert Deleersnyder op het historisch Van Peteghemorgel in het Sint-Jansgasthuis te Veurne; opgenomen in 1984.
DOC 7; 1LP (orgels in de Westhoek nr 1).
- 4° Zuidoostelijke orgelmuziek : werk van J.K. KERLL, G. MUFFAT, P.A. ALBRECHTSBERGER, J.C.F. FISCHER, P.A. ESTENDORFFER, J. PACHELBEL.
Robert Deleersnyder op het historisch Van Houtte-orgel te Booitshoeke (Veurne); opgenomen in 1985.
DOC 10; 1LP (orgels in de Westhoek nr 2).
- 5° Oude Kerstmuziek = Noël's anciens : werk van M. CORETTE, L. DAQUIN, C. BALBASTRE, J. DANDRIEU, N. LEBÈGUE.
Anne Froidebise op het orgel van Bolland; opgenomen in 1984.
DOC 8; 1LP.

ZUIENKERKE

- 1° Werk van Abraham VAN DEN KERCKHOVEN.
Jozef Sluys op het historisch orgel te Zuienkerke.
Zephyr Z03; productie Schott Frères Brussel; 1LP (uitgave 1979 ?).
(Organa Belgica).

* * *

aanvulling : BLIJ ZIJN Jongerenkoor

bijvoegen na inleidende tekst :

Erik NAERT wordt in 1988 opgevolgd door Marie Claire LE JEUNE.

STADSGENOTEN IN RECENTE PUBLICATIES

- BERTINO : Over Bertino, alias Albert LINGIER, de populaire na-oorlogse volkszanger verscheen een licenciateatsverhandeling door Ann DECORTE (K.U.L., 1988; promotor : prof. S. TOP).
- Maurice BOEL : n.a.v. zijn retrospectieve in het Museum voor Schone Kunsten te Oostende werd een gedrukte catalogus uitgegeven met teksten van N. HOSTYN & F. EDEBAU (+) (48 blz; ill. in kleur en z/w).
- Erasmus DE BRAUWER (Kaper) : artikel van Walter DE BROCK, in Het Visserijblad, mei 1988, p. 40 e.v.
- Jan DE CLERCK (kunstschilder) : geïllustreerd artikel in "Noordzeemagazine".
- James ENSOR : in catalogus "Pastelle und Zeichnungen des Belgischer Symbolismus", Frankfurt (Frankfurter Kunstverein), 1988.
- Willy FINCH (kunstschilder) : geïllustreerd artikel in "Noordzeemagazine".
- Thomas GOURNAY (Kaper) : artikel van Walter DE BROCK, in Het Visserijblad, juli 1988, p. 29 e.v.
- François MUSIN : catalogi :
- Marines en Strandscènes van de 19de - begin 20ste eeuw, Knokke (Casino), 1988.
 - F.M., Oostende (Museum voor Schone Kunsten), 1988 (12 kleurill., talrijke z/w; 84 blz; tekst N. HOSTYN).
 - Het Visserijblad, oktober 1988.