

## OOSTENDSE NUMISMATIEK

### Uitstillingswedstrijden te Oostende

Door de verenigingen van de handelaren van Oostende werden er uitstillingswedstrijden georganiseerd en dit tot de bevordering van de verkoop.

Deze uitstillingswedstrijden dienden als een stimulans voor een betere en een aantrekkelijker presentatie van de uitstalramen, die op hun beurt meer kijklustigen zouden aantrekken met het eventuele gevolg, meer kopers.

Na de 2de wereldoorlog werden deze wedstrijden georganiseerd door de voornaamste handelaarsbonden met de financiële steun van het Stadsbestuur van Oostende.

Na het seizoen werden de winnaars dan bekroond met prijzen geschenken door de gemeenteraad of handelaarsbond.

Alle deelnemende handelaars werden dan ook nog bedacht met een uitgifte van een medaille.

Hieronder enkele van deze geslagen medailles.

#### 1) 1922 MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 51 mm MET BOL EN RING

##### R. OSTENDE

Stadswapen van Oostende boven boeg van boot met 2 roeispanen en palmtakken

V. Rondom een versiering bestaande uit links een engeltje en rechts een vrouw met bazuin in de linkerhand en bloemen en takken in de rechter. In het midden een tekst in 4 lijnen :  
CONCOURS / D'ETALAGES / PAQUES / 1922

#### 2) 1924 MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 50 mm

R. Vrouw links gericht met takkenkroon en palmtak in de gestrekte armen en kijkend naar rechts, het geheel staat boven in de wolken

V. Eiken- en lauwertak in kransvorm met middenin een tekst in 5 lijnen :  
SYNDICATS D'INITIATIVE / D'OSTENDE / CONCOURS / D'ETALAGES / 1924  
A. FONTAINE

#### 3) 1924 MEDAILLE IN VERZILVERD BRONS Ø 50 MM

Zelfde medaille als de vorige doch deze is in verzilverd brons.

#### 4) 1930 MEDAILLE IN VERZILVERD BRONS Ø 61/75 mm MET RING

R. In het midden op een medaillon een tekst in 3 lijnen :  
FETES DU CENTENAIRE / 1830-1930 / EEUWFEESTEN  
Stadswapen van Oostende boven 2 takkenbundels. Onder dit centraal gedeelte 2 lauwertakken

V. In het midden op een medaillon een tekst in 5 lijnen :  
CONCOURS / D'ETALAGES / 2e PRIX / \*1930\* / UITSTALLINGS-  
WEDSTRIJD  
onder deze tekst 2 lauwertakken

- 5) 1931 MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 50 mm  
 R. LEOPOLD II ROI DES BELGES  
 Buste met lange baard naar rechts gericht  
 V. een tekst in 11 lijnen :  
 CONCOURS D'ETALAGES / DE / L'ASSOCIATION / DES COMMERCANTS /  
 D'OOSTENDE / PARTICIPANT 1931 DEELNEMER / UITSTALLINGSWED-  
 STRIJD / VAN DE VEREENIGING / DER HANDELAARS / VAN / OOSTENDE
- 6) MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 50 mm  
 R. CONCOURS D'ETALAGES  
 Staande vrouw met lauwertak, wolken, arena, fakkel en  
 lauwerkroon. MARCEL RENARD  
 V. 2 lauwertakken in kransvorm met bovenaan een ster en in  
 het midden een tekst in 2 lijnen :  
 . STAD OOSTENDE . / UITSTALLING 1953  
 In het midden het Stadswapen van Oostende boven het water
- 7) 1953 MEDAILLE IN VERZILVERD BRONS Ø 50 mm  
 Zelfde medaille als de vorige maar deze is in verzilverd brons
- 8) 1953 MEDAILLE IN BRONS Ø 50 mm  
 Zelfde medaille als onder het nummer 6 en 7, het metaal van  
 deze medaille is brons
- 9) 1954 MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 51 mm  
 R. Gezeten engel met gespreide vleugels, vooraan een eiken-  
 en lauwertak en op de achtergrond zonnestrallen en 2 fabrieken  
 V. 2 lauwertakken in kransvorm met bovenaan een ster en in  
 het midden een tekst in 6 lijnen :  
 UITSTALLINGSWEDSTRIJD / STAD / OOSTENDE / 1954 / CONCOURS /  
 D'ETALAGES
- 10) 1955 MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 50 mm  
 R. Vrouw gezeten in een zetel en naar rechts gericht, met  
 lauwerkroon in de linkerhand en op de achtergrond lauwer-  
 takken  
 V. 2 lauwertakken in kransvorm met bovenaan een ster en in  
 het midden een tekst in 6 lijnen :  
 UITSTALLINGSWEDSTRIJD / STAD / OOSTENDE / 1955 / CONCOURS /  
 D'ETALAGES
- 11) 1956 MEDAILLE IN VERGULD BRONS Ø 50 mm  
 R. Gezeten vrouw in vooraanzicht met 2 lauwertakken in de  
 linkerhand  
 V. 2 lauwertakken in kransvorm met bovenaan een ster en in  
 het midden een tekst in 6 lijnen :  
 IVE UITSTALLINGSWEDSTRIJD / STAD / OOSTENDE / 1956 /  
 IVE CONCOURS / D'ETALAGES
- 12) 1958 MEDAILLE IN ZILVER Ø 50 mm  
 R. 2 lauwertakken in kransvorm met bovenaan een ster en in  
 het midden een tekst in 3 lijnen :  
 VI UITSTALLINGSWEDSTRIJD / STAD OOSTENDE / 1958  
 V. Blank veld  
 Volledig negatief beeld van de Rectozijde

Buiten bovenvermelde medailles werden er nog verschillende andere jaartallen aangemaakt.

De hier opgesomde zijn deze die in mijn eigen verzameling zijn.

Edwin LIETARD

Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXXXIV : N. VAN DE WALLE

18e eeuwse Oostendse kunstschilder.

In deel V van zijn omvangrijke studie "De Kapucijnen in de Nederlanden" (Antwerpen, 1950), schreef P. HILDEBRAND op p. 219, waar hij handelt over de Kapucijnenkerk te Brugge : " ... Van de Walle, een kunstenaar uit Oostende, kwam in 1723 alle schilderijen in de kerk herstellen".

Meer is ons helaas niet over die VAN DE WALLE, wiens voornaam we niet eens kennen, geweten.

Mogelijk was het een inwijkeling die het als kunstschilder wel zag zitten in die korte maar bloeiende periode van de "Oostendse Compagnie".

\*+-----+\*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXXXV : ARTHUR VANHOUCKE

Woonde Nieuwpoortsesteenweg 274.

Deelname aan het Salon 1952 van de Oostendse Kunstkring met : "Haven van Oostende", "Sloepen te Nieuwpoort", "Holle Zee".

Stelde in augustus 1953 tentoon in het Salon van de Oostendse Kunstkring in de Koninklijke Galerijen met een 8-tal werken : "Zonsondergang", "Storm voor Oostende", "Holle Zee", " Een sterke golfslag", "De vaart Brugge Oostende", "Stilleven", "Duinen" en "Duinen".

Deelname aan het Salon 1955 van de Oostendse Kunstkring (9 juli - 1 aug) met "Golfslag" (2 X) en "Zonsondergang".

Deelname aan het Salon van 1958 met "Golfslag", "Landshuis", "Zonsondergang", "Duinen" & "Visserboot".

\*+-----+\*

VERGETEN OOSTENDSE KUNSTSCHILDERS - LXXXVI : AUGUST VAN HOUCKE

Vermoedelijk Oostends kunstschilder, werkzaam in de eerste helft van de 19e eeuw, en zeker nog tot 1860.

Van hem is een aquarel gekend met een voorstelling van de omgeving van het buskruitmagazijn na de ontploffing van 1826.

Verder bezit het Stadsarchief Oostende van hem een pentekening in bistre, opgewerkt met aquarel, voorstellende de Zeedijk met de Cercle du Phare, gezien vanuit zee (21,5 x 27,5 cm; getekend onder rechts : Oostende Aug. Van Houcke).

Ze dateert van omstreeks 1860.

\*+-----+\*