

Een défile met historische overzichten van alle badplaatsen en kuuroorden, met teksten van diverse auteurs, besluit de catalogus. Hier vinden we dan ook - eindelijk - de naam terug van Daniël FARAZYN.

Bij dit alles is het schitterende fotomateriaal (met tal van ANTONY's) zeker niet de minste verdienste.

Norbert HOSTYN

P.S. Waarom het kust-gedeelte niet een permanente vorm geven in een soort "Museum van het Kust-toerisme". Ware een geres-  
taureerde "Pilotage", of het Domein van Prins Karel, of....  
een nieuwbouw achter de gevels van het E. Feysplein geen  
gedroomde locaties ? ? ?

---

#### DE KAPUCIJNENKERK TE OOSTENDE

Naar aanleiding van de (zeer interessante) studie van A. DE GROEVE over de "Geschiedenis van de Kapucijnen en de Kapucijnenkerk te Oostende" - met beschrijving van het interieur door J.P. FALISE (De Plate - september 1987), rezen bij mij nog enkele vragen waarover, indien mogelijk, graag meer informatie.

1. Ik heb altijd horen vertellen dat het hoofdaltaar van de Kapucijnenkerk uit Indië naar hier zou overgebracht zijn geweest. Wie het hoofdaltaar aandachtig bekijkt zal het wel opvallen hoe het gedeelte met het tabernakel sterk afsteekt bij de retabel, zowel in stijl als voor wat de gebruikte houtsoorten betreft. Zou dit tabernakel misschien uit Indië naar hier overgebracht zijn geweest ?  
Anderzijds stond er vroeger op de lijst boven de beelden en het schilderij het volgende (of omtrent) chronogram in grote vergulde letters : aLtare InDIa preVILegIatUM"  
.....wat ons naar het jaartal 1614 brengt.  
Dit jaarschrift is na de kuisbeurt verdwenen. Waarom ?
2. Wat het orgel betreft heb ik destijds uit goede bron vernomen dat het enkel getroffen is geweest door een brandbom die niet tot ontbranding is gekomen. Naderhand, in plaats van het oude orgel in zijn oude staat te laten herstellen zou "men" er de voorkeur aan gegeven hebben een electronisch orgel te kopen aan dezelfde prijs !

Jef KLAUSING

N.V.D.R. In één van de volgende nrs. komt het orgel van de Kapucijnenkerk aan bod.

---

#### BIJ DE FOTOBLOEDZIJDE

Twee opnamen in het Heemkundig Museum dat in de jaren 1948-1950 ingericht was in de Kon. Gaanderijen.

Het museum opende op 15 juni 1948, maar sloot reeds op 31 oktober 1950 met het oog op herstelling van de Gaanderijen.

De tentoongestelde collectie bestond in hoofdzaak uit stukken die gerecupereerd waren uit het vooroorlogse museum in het Fort Napoleon.

# OOSTENDS HEEMKUNDIG MUSEUM IN DE KONINKLIJKE GALERIJEN - 1948

