

Werkmannen van Oostende onthoud mijn liedje wel,  
 Wat gaan zij nog uitvinden met 't soldaten spel,  
 Zij kl... en zij stooten ons langs allen kant  
 't begint ons te vervelen want die mannen van ons land  
 Die denken niet op ons verdriet,  
 Gelijk gij alle dage ziet.  
 Een frank en half in eenen dag  
 Gij kunt er toch wel denken als ons vrouwtje dat bezag  
 Daarmee kunnen wij niet bestaan,  
 Zij mogen om al de soldaten gaan  
 En al de sleepers van g'heel het land  
 Waarvan zij profiteeren langs een ander kant.

Hoort vrienden voor het laatste, het is nog nooit gebeurd  
 Dat touwen, planken, masten, alles was van een gescheurd,  
 Daar was een kommandeur, die was in 't zwart gekleed  
 Hij riep hij moet er deur, al kost het zweet op zweet,  
 Maar als hij ging een voet vooruit  
 Wat wierd er daar geroepen en getiert en gefluit  
 Wat ging dat wel dat aardig spel  
 Zij maakten een lawijd van al de duivels in de hel  
 Had den portrettrekker daar gestaan  
 Zijt zeker het had 't land door gegaan  
 Hadden zij voor dien boot, nooit geen soldaten gepakt,  
 'K en had er sapperloot nooit geen liedje van gemaakt.

Jan VAN WULPEN

#### OOSTENDSE STRAATBENAMINGEN

Het leefmilieu veranderen door de bouw(woede) van enkele bouwpromotoren en de (min of meer) goed-kope-woning-bouw maatschappijen is dagelijkse kost geworden. Met het gevolg dat er nieuwe straten worden aangelegd en we gekonfronteerd worden met nieuwe straatnamen. Met het voorbehoud van gebeurlijke wijzigingen bij een officiële goedkeuring in de gemeenteraad geven we hier reeds de 54 (!) nieuwe namen die zullen worden voorgesteld.

Op de wijk "t Schorre" (12 namen) ten zuiden van de Zilverlaan : Pelikaanstraat, Adelaarstraat, Ibisstraat, Kraanvogelstraat, Kolibriestraat, Kwartelstraat, Lepe-  
 laarstraat, Pinguïnstraat, Roekstraat, Struisvogelstraat, Vlaamse Gaaistraat, Wie-  
 lewaalstraat. Aanpalend de nieuwbouw tussen het noordelijk gedeelte van de Zilver-  
 laan en de Stuiverstraat (27 namen) :

Rubenslaan, IJsvogellaan, Ruiterslaan, Stijgbeugellaan, Paardenlaan, Teugellaan,  
 Spiegellaan, Beverlaan, Sprookjespad, Binnenpad, Buitenpad, Elfenpad, Feeënpad,  
 Dichterspad, Schrijverspad, Dwergenpad, Reuzenpad, Wolkenpad, Regenboogpad, Hengel-  
 pad, Hoepelpad, Balspelpad, Ringpad, Bikkelpad, Teerlingenpad, Winkelpad, Wijkpad.  
 Op de Vuurtorenwijk (wat de Oostendenaars nog steeds de OPEX noemen) gaan wij de  
 maritieme baan op met 14 straten :

Midscheepsstraat, Bakboordstraat, Stuurboordstraat, Ravelingenstraat, Kwintexstraat,  
 Westdiepstraat, Ruytingenstraat, Oosthinderstraat, Havenstraat, Karveelstraat, Koop-  
 vaardijstraat, Tarbotstraat, Tongstraat en Garnaalstraat.                   ..//..

Tenslotte krijgen wij op de wijk Mariakerke het Mariakerkeplein (een weinig goede gekozen benaming wegens het misverstand met de Mariakerkelaan).

Het zou wel eens interessant kunnen zijn om door een kleine studie te weten te komen waarom men bepaalde straatbenamingen heeft gekozen en hoe men er toe gekomen is aan sommige een voorkeur te geven.

S.J.H.I.

EEN ESSAY GEWIJD AAN DAAN BOENS.

De Bestendige Deputatie van Oost-Vlaanderen gaf opdracht aan de Provinciale Kulturele Dienst een reeks te wijden aan Oostvlaamse letterkundigen die om kwaliteitsredenen of soms gewoonweg om redenen van literair-historische aard minder aan bod komen en toch een ruimere aandacht verdienen. Het is een feit dat - daar waar heel wat literair-historisch of essayistisch werk bestaat over L.P. Boon, C. Buysse, J. Daisne en andere beroemdheden - over heel wat anderen niets meer in druk voorhanden is dan enkele summiere biografische en literaire gegevens in "Lectuurrepertorium" of in de kolommen van een of andere encyclopedisch naslagwerk. De "Oostvlaamse Literaire Monografieën" laten toe studies te publiceren over minder gekende auteurs. Deel 1 verscheen in 1977, deel 2 kwam van de pers in juni 1978 en bevat een bijdrage van Jan Vercammen over Daan Boens. Deze monografie heeft een omvang van 32 bladzijden, met bespreking van "Leven en werk" (blz. 139-151), een opgave van de "bibliografie van en over D. Boens" (blz. 152-153), een bloemlezing uit zijn "Kwatrijnen" (blz. 154-162) en citaten uit zijn dichtbundels (blz. 163-167).

Vier bladzijden buitentekstillustratie verlichten de monografie, waarvan een aparte oplage-in-overdruk ter beschikking gesteld wordt door en aan te kopen is bij de Provinciale Kulturele Dienst Oost-Vlaanderen, Bisdomplein 3, 9000 Gent, tegen een schappelijke prijs. De betekenis van Daan Boens (1893-1977) kan als volgt geschetst en geresumeerd worden. Een veelzijdig figuur : schilder, politicus maar in de eerste plaats dichter : een meester van het kwatrijn met een klassieke vormbeheersing om "schoonheid en geluk tot eenheid te scheppen". Geboren te Oostende - "Ik ben een kind van zee en wolkenvloed" - op 4 juni 1893 als oudste der drie kinderen van Carolus Boens en Victoria Maria (in de volksmond "Fikke") Vroome. Op het Koninklijk Atheneum van Oostende werd hij bevriend met de volkskundige Karel Seys (Ary Sleeks) en Frank Baur, de latere hoogleraar aan de Gentse Rijksuniversiteit. Daan Boens overleefde het IJzerfront, stortte zich in de jaren twintig in de Oostendse en nationale politiek, werd in 1929 niet meer verkozen en verliet voorgoed Oostende om naar Gent te gaan wonen. Van 1930 tot 1940 was hij vooral op journalistiek en economisch terrein actief, na de oorlog werkte hij als bibliothecaris. Daan Boens stierf rustig op 28 januari 1977 in het "Institut moderne" te Gent en leeft voort in onze herinnering als een "fijnzinnig dichter en een groot humanist".

E. SMISSAERT

ZEVENTIENSTE.

Van waar komt de uitdrukking "Iemand bij het zeventienste zetten" ? Velen denken aan de mogelijkheid van een slecht gerepteerde militaire eenheid, zoals bv. het 1ste Linierregiment dat vóór W.O. 1 uit Oostende verplaatst werd om te veel met de vissers te hebben gevochten. Maar 17 had reeds bij de Romeinen een slechte betekenis, daar bij de omzetting van de cijfers men het woord "Ik heb geleefd" bekwam (dus VIXI i.p.v. XVII).