

## BOUWKUNDIG ERFGOED

\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*

De driedaagse tentoonstelling op 17, 18 en 19 mei 1975 ter gelegenheid van het Jaar van het Bouwkundig Erfgoed, ingericht ten huize Boel, Dorpstraat, bij de Onze Lieve Vrouwekerk van Mariakerke, kende een grote toeloop van bezoekers en de er tentoongestelde werken kenden een overweldigende belangstelling.

Onder die belangstellende bezoekers waren er zelfs die een helpende hand wilden toesteken, en iemand kwam spontaan aandragen met een schilderij van de wederopgebouwde kerk van Mariakerke, door hem persoonlijk geschilderd in 1932, om er te worden tentoongesteld tussen de verzameling "Mariakerke Vroeger".

Ook de pastoor van de kerk wilde niet ten achter blijven en als blijk van medewerking bracht hij ook een schilderij, doch ditmaal van de oude kerk. Deze werd geplaatst nevens het vorig gebracht schilderij van de nieuwe kerk, zodat het ene het andere aanvulde, vooral bijzonder de aandacht trok en zeer veel bekijks kreeg.

Onder meer was er ook iemand tussen de belangstellenden die zich eerst was gaan buigen over het graf van James Ensor vooraleer onze tentoonstelling aan te doen, waar ze, na haar rondgang, ging spreken met een der aangestelden, zich voorstelde als kunstschilder, verder haar indrukken over de tentoongestelde werken weergaf en ten slotte haar teleurstelling uitsprak omdat geen enkel bloempje het graf van James Ensor versierde. Die onverschilligheid trof haar diep, zegde ze, en om enigzins die spijtige leemte aan te vullen vroeg ze de aangestelde of ze mocht wat geld geven om enkele bloemen te kopen en deze s anderendaags bij het graf van James Ensor neer te leggen. Waaraan dan ook werd voldaan.

J. VALKENBORG.