

EEN "WAT LATE" VONDSTMELDING. POTSCHERVEN UIT DE "KALKAART"

In de jaren '60-'61 werd de start- en landingsbaan aangelegd van ons huidig luchthavencomplex. Ik was toen ongeveer 15 jaar. Op zeker ogenblik hoorde ik dat er in het zand van de in aanbouw zijnde baan fossielen te vinden waren. Voor deze reden zijn een vriend en ik er op een vrije namiddag wat gaan verzamelen.

Tot mijn grote verwondering vonden wij niet alleen fossielen (meestal schelpen), maar ook POTSCHERVEN. Deze lagen hier en daar verspreid, maar we kregen ook wel eens de indruk dat grotere fragmenten door de in gang zijnde werken verder verbrijzeld waren. Het uitzicht van de scherven kwam overeen met deze die men langs het strand van Raversijde kan aantreffen. Enkele scherven heb ik jarenlang bewaard, tot ze ten slotte hier en daar als eigenaardigheid werden weggegeven. Op dezelfde plaats vonden we ook enkele SLAGTANDEN van EVERZWIJNEN.

Pas later hebben we nagedacht over de oorsprong van deze scherven. We kwamen tot het vermoeden dat ze moesten afkomstig zijn uit de "KALKAART", want gedurende onze speurtocht hadden we ook installaties bekeken, die vermoedelijk dienden om zand op te spuiten.

Onlangs deed ik navraag in verband met het aanleggen van betreffende startbaan. Het resultaat was enerzijds bevestigend : er werd zand gebruikt uit de "Kalkaart", maar ook vanuit Gistel !

Hopelijk is het vermelden van deze vondst de moeite waard, en vormt de "Kalkaart" misschien een interessant punt in onze lokale geschiedenis.

René Vanwallegem

Randnoot bij : "POTSCHERVEN UIT DE KALKAART"

Opmerkelijk is wel dat als men de punten die :

- de door CHOCQUEEL onderzochte site op het strand van Raversijde
- de Kalkaart
- enige van de oudste boerderijen tussen de kustlijn en het centrum van Leffinge
- en de door Hugo Thoen ontdekte zoutwinningssite te Leffinge aangeven met elkaar verbindt men praktische een rechte lijn krijgt.

J.B. D.

AANWINSTEN. PLAASTEREN VROUWENHOOFD UIT EEN KARNAVALSTOET VAN 1936.

De heer Roger BORREY, tekenleraar te Koekelare schonk ons een brons gekleurde vrouwenkop in plaaster op een houten statief, afkomstig van een praalwagen uit de Oostendse Karnavalstoet van 1936. Het beeld werd gemaakt door de beeldhouwer DANIEL DEVRIENDT (toendertijd voorzitter van de Kunstvereniging van Westvlaanderen).

De wagen waarop dit vrouwenhoofd gestaan had heette "'t Bombardement van Oostende". Hij was ontworpen en gemaakt door de heer René DYSERINCK. Op de wagen stond, juist voor het hoofd een kanon waaruit, gestuwd door een krachtige ventilator, confetti in de richting van het publiek werd geblazen. Twee kleine kanonnen schoten confetti tot op een afstand van 20 meter. Acht in een soort militaire galakledij uitgedoste "soldats de chocolat" gooiden heel de weg door met serpentines.

De wagen behaalde de eerste prijs met onderscheiding.
(Naar inlichtingen ons overgemaakt door de heer R. BORREY).

J.B. D.