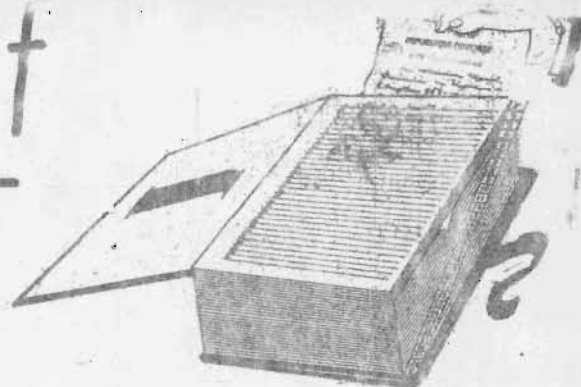


uit het archief



Hoofdman DE TAEYE schrijft over:

DE GESCHIEDENIS VAN ONZE

HEEMKUNDIGE MUSEA

Ons heemkundig museum heeft, in de periode van 1 juli tot 20 september 1971, een zeer groot succes gekend met bezoekers uit alle delen van de wereld. Hiermede is nogmaals bewezen wat het belang is van dergelijke musea voor het toerisme.

Het inrichten van een Heemkundig Museum in onze stad kende niet altijd de nodige belangstelling vanwege de lokale overheid. De lotgevallen die zulke inrichtingen te Oostende hebben gekend zijn weinig bekend door onze stadsgenoten. Daarom hebben wij het nuttig gevonden er een korte geschiedenis over te schrijven.

° ° ° ° °

Het eerste Folkloremuseum te Oostende bevond zich in de Kerkstraat, in een lokaal van de oude winkel: "In de Pluim". Het was op initiatief van schepen LIEBAERT dat dit museum, in het jaar 1899, werd geopend.

Het kende onmiddellijk een groot succes, en talrijke giften, waaronder deze van de Heer Van Iseghem, vulden spoedig de rijke verzamelin-

gen aan. Al de stadsscholen brachten een bezoek aan dit museum en de schepen van Onderwijs richtte onder alle schoolbezoekers 'n wedstrijd in, waar ik destijds nog aan deelgenomen heb.

Slechts gedurende korte tijd bleef het museum in dit lokaal: het gebouw moest afgebroken worden om plaats te maken voor een gedeelte van de Albertschool in 1902.

Er werd besloten een nieuw gebouwtje op te richten in het Maria Hendrikapark, met een woning voor de konserverator. Het duurde niet lang vooraleer men er de verzamelingen kon in ten toon stellen. Evenwel, moest men maar al te spoedig vaststellen dat het nieuwe lokaal niet zeer geschikt was om als museum te dienen: de verwarming was slecht ingericht en de vochtigheid drong snel door de dunne muren.

Vele voorwerpen werden door de vochtigheid beschadigd, andere gingen verloren, voornamelijk tijdens de oorlog van 1914-1918.

vervolg in het
volgend nummer

