

Beste Lezers, we komen nu aan het einde van onze lange wandeling in ons Heemkundig Museum, met het bezoek aan de vierde zaal, genoemd de Ary Sleekszaal, als aandenken aan de Stichter van Heemkring "De Plate".

Aan de ingang van de zaal bemerken wij een indrukwekkend bronzen beeld, werk van de bekende beeldhouwer Bracke uit Nieuwpoort. Dit beeld stond boven op het nu afgebroken Gedenkmonument van onze gesneuvelden van de Oorlog 14-18. Het stelt een Belgische soldaat voor die uit de loopgraven van den IJzer stapt om zijn vaderland van de vijand te bevrijden. Verder staat een verkeersplaat van 1870, vroeger aan de Kapellebrug geplaatst, en ons vriendelijk door het bestuur van Bruggen en Wegen aangeboden. En voor ons vinden we nu een prachtige verzameling oude karren. De eerste is een marktkar, gebruikt door de marktkramers om hun koopwaar te vervoeren. Dan volgt een oude frietkar ons door de familie VERLEYE aangeboden. De kar stond op de vismarkt, rechtover de danszaal "Het Keuntje" vanaf het jaar 1895 tot het begin van de Oorlog van 1940.

De derde kar is onze laatste aanwinst. Het is de schaarslijperskar die zoveel lange jaren op de marktdagen, op de hoek van de Groentemarkt en Vleesmarkt, te zien was. Deze twee laatste voorwerpen zijn volledig gerestaureerd en in perfecte staat. Klaar om in gebruik genomen te worden. Om de reeks te sluiten hebben wij nog een oud "viskarretje", dat we destijds met tientallen op straat ontmoetten en nu omzeggens verdwenen zijn. Onze nakomelingen zullen het wel eigenaardig vinden dat er met vis op straat werd geleurd! En nu eens rondgekeken om de oude maatschappij-vaandels, die de muren bekleden te bewonderen. De jonge Oostendenaar heeft er geen gedacht van dat er hier zoveel soorten verenigingen bestonden. Verder wandelend, vinden wij, verspreid in de zaal, oude brandkoffers, houten kleerkoffers, een reeks kleine kanonnen, afkomstig van oude schuttersgilden, en die gebruikt werden ter gelegenheid van zekere feesten en ceremonies. Het munitiewagentje is hierbij niet vergeten geweest. Verder nog twee oude fietsen, waarvan de bekende grote, genoemd "Grand By", vier plaasteren beelden en medaillons van bekende personages en een prachtig bewaard scheepskanon, opgevist in de Noordzee. Het draagt het monogram van Koning Karel II van Engeland en het is gegoten geweest in 1685. Het schip is vermoedelijk gezonken geweest na een strijd met Hollandse kapers. Bij dit kanon prijkt een groot wapenschild van Oostende in mozaiek. Midden de zaal hebben wij een lange rij toonkasten, waarin interessante dokumenten en voorwerpen te zien zijn, zoals een verzameling weekbladen van Oostende, een rijke verzameling "patakons" die onze engelkoeken versierden tot vóór de eerste Oorlog, koekplanken, wandelstokken en talrijke andere kleine gebruiksvoorwerpen.

Met deze lange opsomming eindig ik ons bezoek aan ons Heemkundig Museum. Het is nu aan U, beste Lezers, eens met Uw eigen ogen, al die voorwerpen te komen bewonderen. Zij, die het reeds zouden gedaan hebben, komen terug. Eén bezoek is niet genoeg om alles grondig te bewonderen. Een gouden raad om te besluiten: Vernietig nooit oude papieren of voorwerpen die bij U lange jaren in laden bewaard zijn gebleven. Schenk ze aan het Museum, daar zullen ze beter bewaard blijven en zeker een nuttigere rol vervullen. Dank bij voorbaat. De Hoofdman.