

Op 27 april a.s. zal het juist tien jaar geleden zijn dat het Heemkundig Museum van DE PLATE voor het publiek geopend werd. Dat was toen in de lokalen van het vroeger Museum voor Schone Kunsten in "Chez Pan". Inmiddels diende het Museum reeds tweemaal te verhuizen. Een eerste maal naar het Stadhuis en een tweede maal naar het Feest- en Kultuurpaleis.

Tien jaar geleden verschenen over die opening zeer lovende artikels in de dag- en weekbladen. Maar één bijdrage ligt ons toch nauw ter hart. Het werd geschreven door Albert Lingier, beter gekend als Bertino, en die zijn wekelijks stukje in "De Zeewacht" tekende met "Berten Schuffelet". We hebben dan ook gemeend er goed aan te doen, dit wellicht voor velen onbekend stukje, hier terug te laten verschijnen. Het is tevens een kleine hulde aan de volkszanger Bertino, die sinds een tweetal jaren overleden is.

" DE PLAOTE"

M'n artiekel van de weke is nu è ki spestejaol voe m'n lezers die olle weke regelmaotèg m'in Oostends Tonèel lezen. Mien gedacht is, dat osje giender dat alle weke leest, ten èeste, è goe ostendenaore moe zien, ten twidde, gèren ostends sprikt, en ten derden, è bitje zin èt voe folklore, echte ostendsche folklore.

't Is op die folklore dank nu gon weere kèren, want vléde weke wierdèk uutgenodegd voe no d'openienge te kommen van het musee van de folklorekrieng "De Plaote" op 't twidde verdiep van de "Chez pan" over 't huus van James Ensor. Onk daar toekwamen was g'hèèl 't nannetjesnest daar ol, mo'k gon julder nie uutleggen wien datter daar "gespietscht" èt of wien datter daar aol was, nèèn, dat is m'n plan nie, want aol de dee die daar anwezèg waoren, waoren echte ostendenaors van an hunder hoofd toe an hunder klèèn titje. Mochten daar è vrimdelienk of twèèè tusschen gelopen èn... ze waoren ostende "zeer genegen", en da wilt ook ol vele zeggen. We wierden op die openienge roendgeleid deur hoofdman Detaeye die hovèerdeg gelijk è kemphaone en fier gelijk è pauwtje zn' musee toogde. En zie zeker datten der mocht mee boffen, want 't is de moeite wèèrd voe da te bezien. Je voel je seffes, sommègte kèren, vuftèg jaor joenger worden, en je herleeft weer in je gedachten die tied van vroeger jaoren osje aol die diengen ziet van vroeger, roendom versiert mi wè duust foto's. De schilderietjes over Ostende, over de visscherie, over vroeger jaoren en over d'ostends leven van vroeger, zien èchte juwèeltjes. De verschillège voorwerpen die è n'oengeken-de oedderdom èn, de vlaggen van oedde verèniengiengen, de schonste affiechen van de vroegere karnavalstoeten, dajje verzekers nog nooit gezien èt, kajje daar bewonderen. De soeveniers van oedstrieddersverèniengiengen, de hoenderden mèdoaljen, aol de verschillège gazetten die verschenen zien in de loop van vroeger jaoren, echte ostendsche gazetten, die voe den èèn of den ander reden è vroege dood gekend èn, liggen daar te bezien. Zèlfs de trommels en de trompetten van 't vroegere derde lieniereregiment liggen daar gerèèd voer opgespeeld te worden.

't Is daar zoe vele te bezien, dajje, osje da goed wilt doen, wè zeker twi groot euren nodèg èt voe da musee te bezoeken. Want osje voor 't cafeetje van "Mietje Carbon" staot, gao je n'hertjen open en peis je seffes op aol die gezellège herbergen van over den oedde vismienne op de kooije. De toog

.../...

mit de biertrekker van boven der op, de roende tafel in 't midden, de gramafoon, de veugelpiek, de buuzestoove, de beelden op de schouwe oender glas en middenin, Mietje Carbon die daar zit korren te breien, binst da Pier Duuvel z'n borrel jeniever staot te drienken an den hoek van de toog. Zoe è stamcafeetje kost nie beter weere gegeven zien, en daorom willèk è bravootje roepen no de inrichters en aandriengen an m'n lezers voe de musee mit hunder bezoek te verèeren, 't is zeker de moeite wèerd en è n'aanmoedegienge voe de folklorekrieng "De Plaote" die van mien è n'èchte hertelikke ostendsche profiesiejat verdiend.

BERTEN SCHUFFELET.

("De Zeewacht", 3 mei 1963.)

ROTARY 50

Om het 50-jarig bestaan van de Rotary-Vereniging in België te vieren, werd besloten deze herdenking in Oostende te laten plaatsgrijpen. Dit uit reden dat te Oostende de eerste Rotary-club van ons land gesticht werd.

Om die viering meer luister bij te zetten, heeft het lokale Rotary-Bestuur besloten het boek van Croquez over James Ensor heruit te geven. Die publikatie zou eveneens de "Marche des Rotariens Ostendais" bevatten. Een gelegenheidsuitgave die de liefhebbers van Ensor en Oostende zeker niet zullen willen missen.

KILOMETERPAAL

Is het U al opgevallen dat in het voetpad tegen het huis nr. 139 in de Van Iseghemlaan een kilometerpaaltje ligt, met de vermelding 131,8 km ? Het kan U zonderling voorkomen dat deze afstand niet de normale afstand Oostende-Brussel is, Dat is inderdaad zo, doch de hiermede aangeduide afstand, op die oude kilometerpaal, wijst op de afstand Oostende-Brussel over Torhout.

DE STAM VAN OUTRYVE

Door E.J. Van Outryve werd een genealogische studie over de "Stam Van Outryve" gepubliceerd. Deze gestencilde uitgave handelt over de afstammelingen van Leopold-Joseph Van Outryve, geboren te Oostende in 1819 en te Oostende overleden in 1878.

Dit boek geeft niet alleen zeer interessante gegevens betreffende de voormelde familie, maar ook over heel wat zaken over Oud-Oostende. Hier denken we o.a. aan de beschrijving van oude herbergen, zoals "Het Mandje" en een vissersschip die in het bezit van een Van Outryve was. Belangstellenden kunnen dit boek bestellen mits storting van 200 Fr op P.R. nr. 4211.61 van E.J. Van Outryve, Ploegstraat, 25 - 2000 Antwerpen.

VAN BOOM TOT KLOMP

De "Zonnebeekse Heemvrienden" lieten een brochure over het oude ambacht van de Kloeffekappers verschijnen.

Wie daarvoor belang stelt kan dit bestellen mits storting van 75 Fr op P.R. nr. 277 van de Generale Bankmaatschappij voor het nr. 570 384 van de "Zonnebeekse Heemvrienden", met vermelding : brochure "Van boom tot klomp".

Dezelfde kring heeft ook nog enkele brochures "Van obushuls tot sierstuk". Het kan op dezelfde wijze besteld worden en kost eveneens 75 Fr.