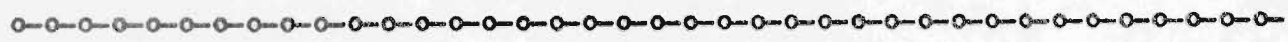




Hoofdman E. DE TAEYE schrijft over :

DE GESCHIEDENIS VAN ONZE
HEEMKUNDIGE MUSEA



derde vervolg

Einde 1962 kreeg DE PLATE inderdaad het heuglijke nieuws vanwege het stadsbestuur dat er een lokaal vrij kwam op de tweede verdieping van het gebouw "Chez Pan" palend aan de toenmalige schouwburg. Wij mochten over dit lokaal beschikken om er een Heemkundig Museum in te richten.

Het gebouw was inderdaad vrij gekomen door het verhuizen van de Stadsbiblioteek en het Museum van Schone Kunsten naar het nieuwe Feestpaleis op het Wapenplein.

Zodra in het bezit van de sleutels, lieten we er geen gras over groeien en werd begonnen met het binnenbrengen van de voorwerpen die we sedert jaren reeds hadden verzameld. Daarna begon het delicate werk om ons bezit in orde te brengen en te schikken. Van de stadsdiensten kregen wij enkele staande en platte toonkasten die rechts en links ongebruikt hadden gestaan.

Na besprekingen met de Heer Schepenen van Schone Kunsten werd een overeenkomst gesloten waarbij "De Plate" zou mogen beschikken over en in bruikleen nemen van een groot gedeelte van de oude verzameling van de stad die toch niet gebruikt werd en op een niet gelukkige manier opgestapeld stond in een hoek van het Feestpaleis.

Al deze voorwerpen, waarvan vele in deerlijke toestand verkeerden, werden naar het nieuwe museum overgebracht. De prachtige verzameling Chocqueel kregen we eveneens in bruikleen, evenals enkele oude schilderijen.

Dan begon het zwaarste werk.



Met de hulp van enkele toegewijde leden kwam alles stilaan in orde. Oude meubels werden hersteld, oude vaandels hernaaid, oude fietsen, rkuisbogen en wapens werden gerestaureerd door specialisten.

Het "visserscafeetje" dat de grootste aantrekkelijkheid van het museum zou worden, kwam tot leven dank zij onze verkleefde en zo betreurde Konfrater Vieren, aan wie we hier gaarne deze posthume hulde brengen.

Eindelijk was alles in orde en op 27 april 1963, in tegenwoordigheid van de Heren Burgemeester en Schepenen, had de plechtige inhuldiging plaats.

Het was voor allen een ware verrassing De Overheid en alle aanwezigen drukten hun spontane bewondering uit voor het werk dat onze kring geleverd had. Allen waren het eens om te verklaren dat dit initiatief een troef te meer zou worden in het toeristisch leven van de stad. Inderdaad, gelegen in het centrum van de seizoenstad, kreeg ons museum talrijke bezoekers. Opnamen van het "visserscafeetje" werden gedaan door onze nationale en ook door buitenlandse T.V. zenders, het "visserscafeetje" verscheen in dag- en weekblad en in tijdschriften. Ons Museum had de wind in het zeil. (slot volgt)