
Masterplan Ontsluiting Oostende Oosteroever

Definitief ontwerp
19 april 2011



Inhoudstafel

1. Sites

1. Huidige toestand en Vlekkenplan
2. Maritiem Plein
3. Haven industrie
4. Mortier bunker
5. Halve Maan
6. Strekdam
7. Spinoladijk
8. Hundius en Grey Dunes
9. Fort Napoleon
10. Duinenreservaat
11. Marina
12. Vuurtoren
13. Tommy bunker
14. Slipway
15. Opties

2. Overzichtsplannen

1. Circulatieplan
2. Fietsroute
3. Duidingsplan
4. Bezoekerscentra
5. Toeristische routes
6. Straatmeubilair
7. Lichtplan
8. Masterplannen

3. Communicatie

I.1 Huidige toestand



Een ontsluitingsbilan van de Oosteroever

■ Rijk toeristisch aanbod

Oostende Oosteroever bezit een belangrijk militair erfgoed (de batterijen Halve Maan en Hundius, de Vindictive, het Fort Napoleon...), een boeiend maritiem erfgoed (de Slipway, het Museumschip Nele, de Vuurtoren), een waardevol natuurgebied (strand en duinen), een grote recreatieve zone (de surfclub OSRC, Duin en Zee, 't Zeehuis) en unieke havenactiviteiten (Strekdam, Radartoren, Havengeul, Marina...).

■ Divers publiek

Oosteroever zal in de volgende jaren een enorme toename kennen van het aantal toeristen en recreanten, Oostendenaars van de Westeroever en nieuwe inwoners van Oosteroever.

■ Belabberde toestand

De Oosteroever is fysisch niet goed ontsloten.

De Oosteroever is intellectueel niet goed ontsloten.

De Oosteroever is toeristische niet goed ontsloten.

Het rijke aanbod is momenteel niet gestructureerd en komt als verwaarloosd en chaotisch over.

Er is geen beveiligingsplan met open en gesloten zones, geen sociale controle en geen belichting. Dit leidt tot een bedreigend gevoel met veel vandalisme.



I.2 Maritiem plein



Randvoorwaarden

Het ontwikkelen van het Maritiem plein valt strictu sensu buiten de opdracht van dit masterplan. Maar om de coherentie van de globale ontwikkeling van de Oosteroever zo groot mogelijk te maken, geven we graag een aantal randvoorwaarden mee:

■ Welkomstpoort

Het Maritiem plein is samen met Fort Napoleon één van de twee poorten waarlangs Oostende Oosteroever zal worden ontsloten. De Welkomstpoort op het maritiem plein moet reeds opvallen vanop Oostende stad (Westeroever) en uitnodigend zijn.

■ Aankomt veer

Het Maritiem plein is de plaats waar de meeste bezoekers via het veer zullen aankomen. Dit is reeds een eerste beleving op zich. Het ontwerp van het aankomstpunt verdient dan ook de grootste aandacht. Er dienen ook een aantal parkingplaatsen voor fiets en auto te worden voorzien.

■ Onbemand infopunt

Op het Maritiem plein voorzien we een onbemand info punt. De aangeboden informatie bestaat uit een grote kaart van de Oosteroever waarop de toeristische attracties zijn afgebeeld en een infopaneel met uitleg over het belang van de havengeul op maritiem, militair en natuurlijk vlak. Een samenwerking met de kantine van de Vismijn moet op middellange termijn worden bestudeerd. Op het Maritiem plein moet er tot slot signalisatie worden voorzien naar de maritieme en de andere routes.

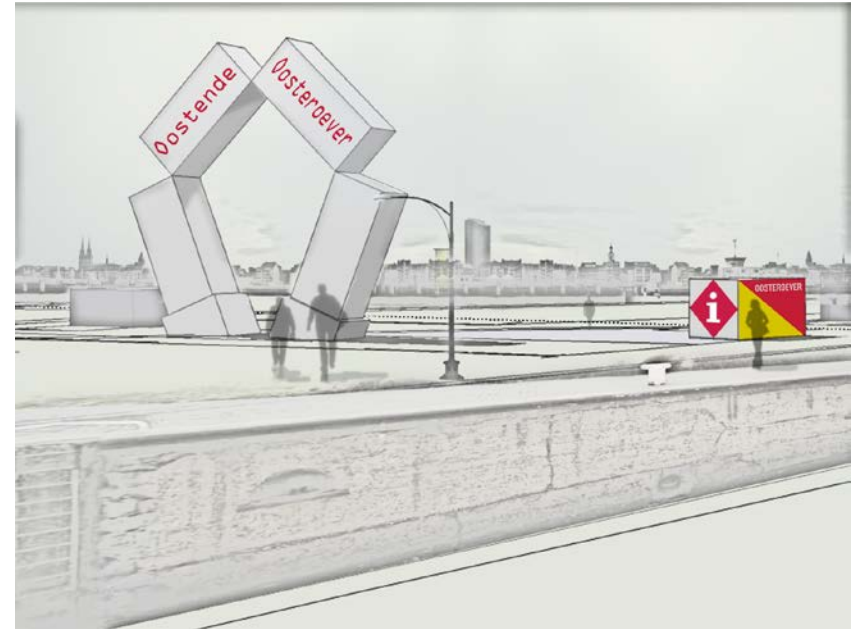
■ Verlichting

De creatie van een passende verlichting zal de ontsluiting, de veiligheid en beleving van dit mooi plein verhogen.

Welkomstpoort Oosteroever



Figuur 1. De Welkomstpoort van Oosteroever moet al van ver kunnen gezien worden en bezoekers aantrekken.

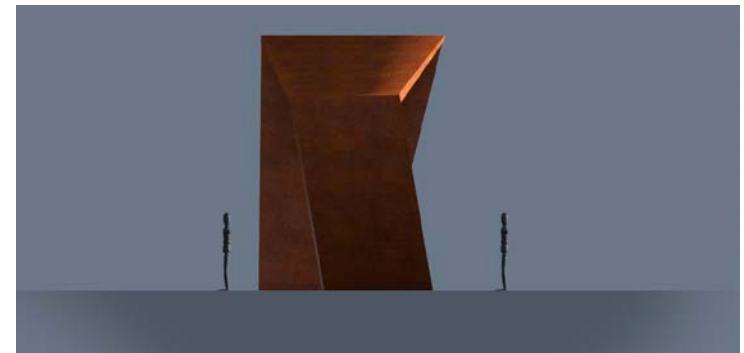
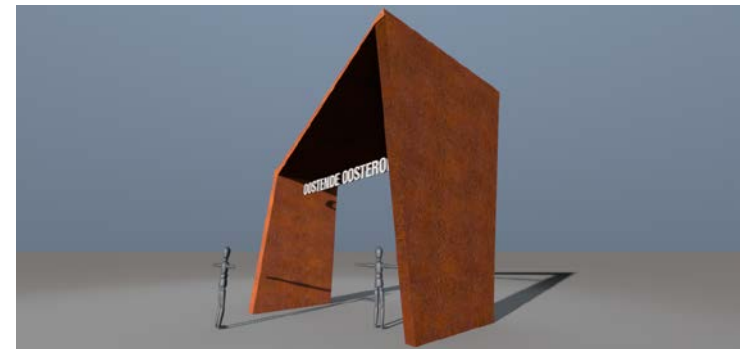


Figuur 2. Een concept voorstel voor de Welkomstpoort geïnspireerd op de 'Speybank' van Luc Deleu.

Figuur 3. Speybank, een zeecontainer installatie van de kunstenaar Luc Deleu in Yokohama, Japan.

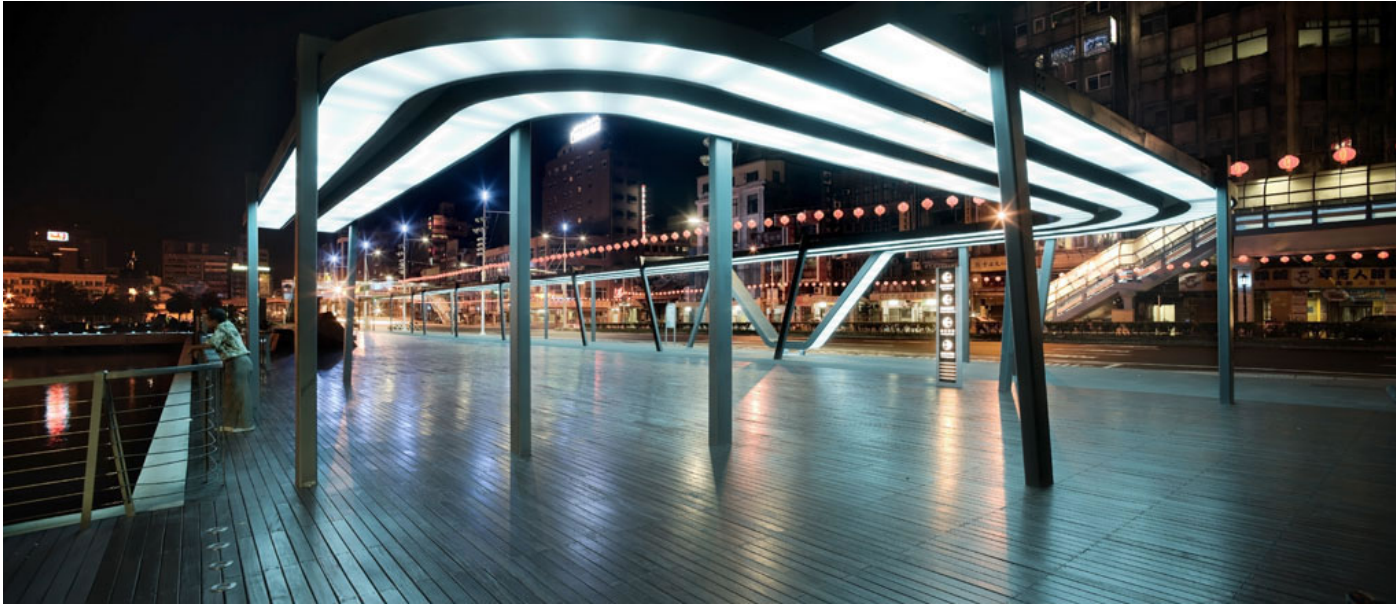


Welkomspoort Oosteroever



Een alternatief concept voor de Welkomspoort. Een moderne vormgeving is een must om het contrast met het historisch erfgoed te optimaliseren.

Inspiratie voor het ponton en de verlichting van het Maritiem plein



Keelung Port, Taiwan



Ponton in de haven van Aveiro, Portugal



Ponton in de haven van Kopenhagen

I.3 Haven industrie



Randvoorwaarden

Het ontwikkelen van de zone van de haven industrie valt strictu sensu buiten de opdracht van dit masterplan. Maar om de coherentie van de volledige ontwikkeling van de Oosteroever zo groot mogelijk te maken, geven we graag een aantal randvoorwaarden mee:

■ Circulatie

Het bovenste deel van de Oosteroever moet zo verkeersluw mogelijk gemaakt worden zodat toeristen, natuurliefhebbers en erfgoedspotters zo kwalitatief mogelijk kunnen recreëren. Wagens en vrachtwagens moeten uiteraard in de zone van de havenindustrie kunnen geraken, maar anderzijds mag dit de toegang niet openen voor iedereen. We suggereren daarom een toegangscontrole aan de brug van de Hendrik Baelskaai uit te werken (zie circulatieplan) .

■ Zone indicatie en duiding

Elke zone van het vlekkenplan zouden we graag aanduiden met een installatie om de activiteit kort te duiden. Voor de zone van de havenindustrie gaat dit om het uitleggen van de investering in toekomstgerichte technologieën en energieën zoals windmolens. We kunnen low budget duiden met ready made (zie hierna) of kwalitatiever met thematische kunstwerken (zie optie achteraan).

■ Signalisatie

Op de haven industriezone wordt een signalisatie naar de toeristische attracties voorzien.



Net voor de inkom van de havenindustrie plaatsen we een installatie die de zone kort duidt. Bv. met een installatie van de indrukwekkende zeekabel van C-Power.

I.4 Mortierbunker



Randvoorwaarden

Nadat de bezoekers van het veer zijn gestapt en het Maritiem plein hebben bezocht, gaan ze via een van de twee sluisen naar de Mortierbunker.

■ Fysieke toegankelijkheid

Een tocht over de sluisen die het Tijdok met het Visserijdok verbinden is een beleving op zich. Momenteel is de doorgang voor voetgangers te beperkt maar de sluis voetgangers-overgangen zullen aangepast worden om ook minder valide personen toegang tot de zone van de Mortierbunker te verschaffen.

■ Natuurherstel

De micro-biotop rond de Mortierbunker ligt er nu vervallen bij. Nochtans heeft deze plek een zeker natuurpotentieel door de aanwezigheid van zeldzame gewassen. Het volstaat om het wild parkeren op deze plek te vermijden (door het plaatsen van een symbolische omheining), de zone te verschrallen en het maaiseizoen te verplaatsen (van de lente naar het najaar).

■ Duiding

Via visuele panelen wordt uitgelegd waarom deze bunkers zich hier bevinden en wat hun functie was. De Mortierbunker en de Manschappenbunker zullen tevens voorzien worden van een naambord met foto en uitleg over de functie en het bouw type (Regelbau). De Mortierbunker zou ingericht kunnen worden als tweede infopunt (zie verder).

Ook de werking van de sluis zal geduid worden.

■ Signalisatie

Op de zone van de Mortierbunker wordt een signalisatie voorzien naar de andere toeristische attracties.

Mortierbunker



Het kleine plekje groen rond de Mortierbunker en de Manschappenbunker bevat interessante kruiden en gewassen. Verschraling van dit gebiedje kan hand in hand gaan met het ontsluitingsproject van deze unieke bunker.

I.5 Bunkerpark Halve Maan



Randvoorwaarden

Batterij Halve Maan is een sleutelplek in de ontwikkeling van de Oosteroever. Deze site heeft maritieme, militaire en natuurlijke troeven.

■ Circulatie

De site van de Halve Maan ligt in een verkeersluwe zone. Ze is enkel te bereiken met de wagen voor leveranciers en dienst-verkeer (zie circulatieplan). Er is ook een wandelpad voorzien doorheen de natte, zoete duinpanne.

■ Natuur

Natuurpunt zal op de site rond het bunkerpark een vernattings-project ontwikkelen. Door de aanleg van een dijk zal het gebied in een zoute en een zoete duinpanne ingedeeld worden. Bedoeling is de vergroting van de biodiversiteit.

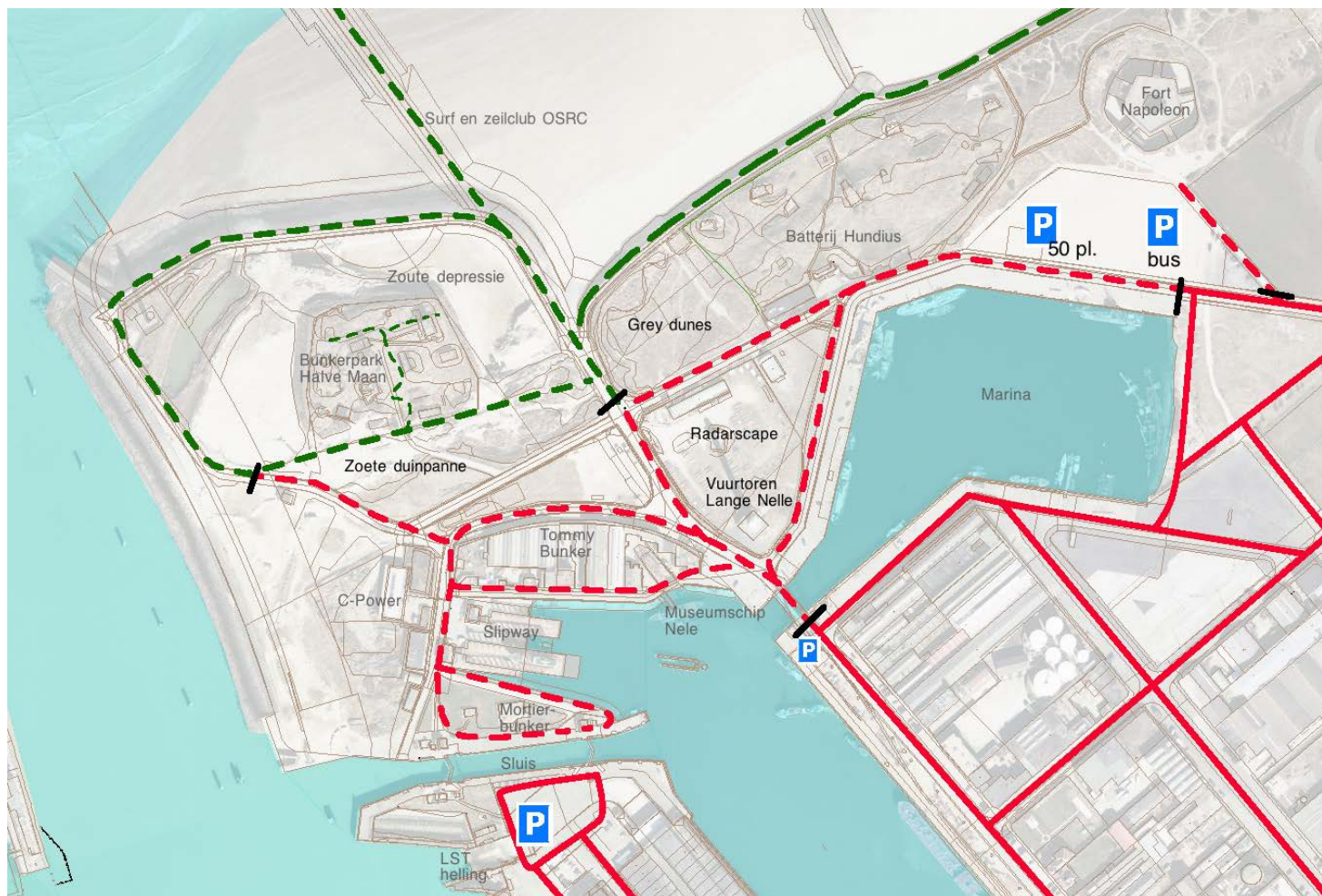
■ Duiding

De Halve Maan zal anders gepositioneerd worden dan de Atlantik Wall van Raversijde, nl. als getuige van Oostende vestingstad ruimer dan WOII. De belangrijkste bunkers worden gerestaureerd in functie van dit verruimd historisch concept: een buskruit-magazijn uit de 19^{de} eeuw, een manschappenbunker uit WOI, een geschutsbunker uit WOII en de Commandobunker uit de Koude Oorlog. De duiding gebeurt met een overzichtskaart van de site, naampanelen voor elke bunker en een belevings-installatie in de voornaamste bunkers. Op twee bunkers zal een panoramisch terras of belvédère worden geïnstalleerd.

■ Toegankelijkheid en beveiliging

De restauratie en de duiding in de voornaamste bunkers maken deze site heel precair voor vandalisme. De site is integraal toegankelijk, maar zal beveiligd worden met een stevige omheining en zal 's nachts worden afgesloten.

Beperkte circulatie voor auto's in het duingebied



Beperkte circulatie (rode stippellijn) voor vrachtwagens om C-Power te bereiken; voor (bestel)wagens voor mensen die in de zone werken en voor klanten van Fort Napoleon. De groene stippellijn duidt wegen aan die enkel toegankelijk zijn voor dienstverkeer (politie, brandweer, ziekenwagens).

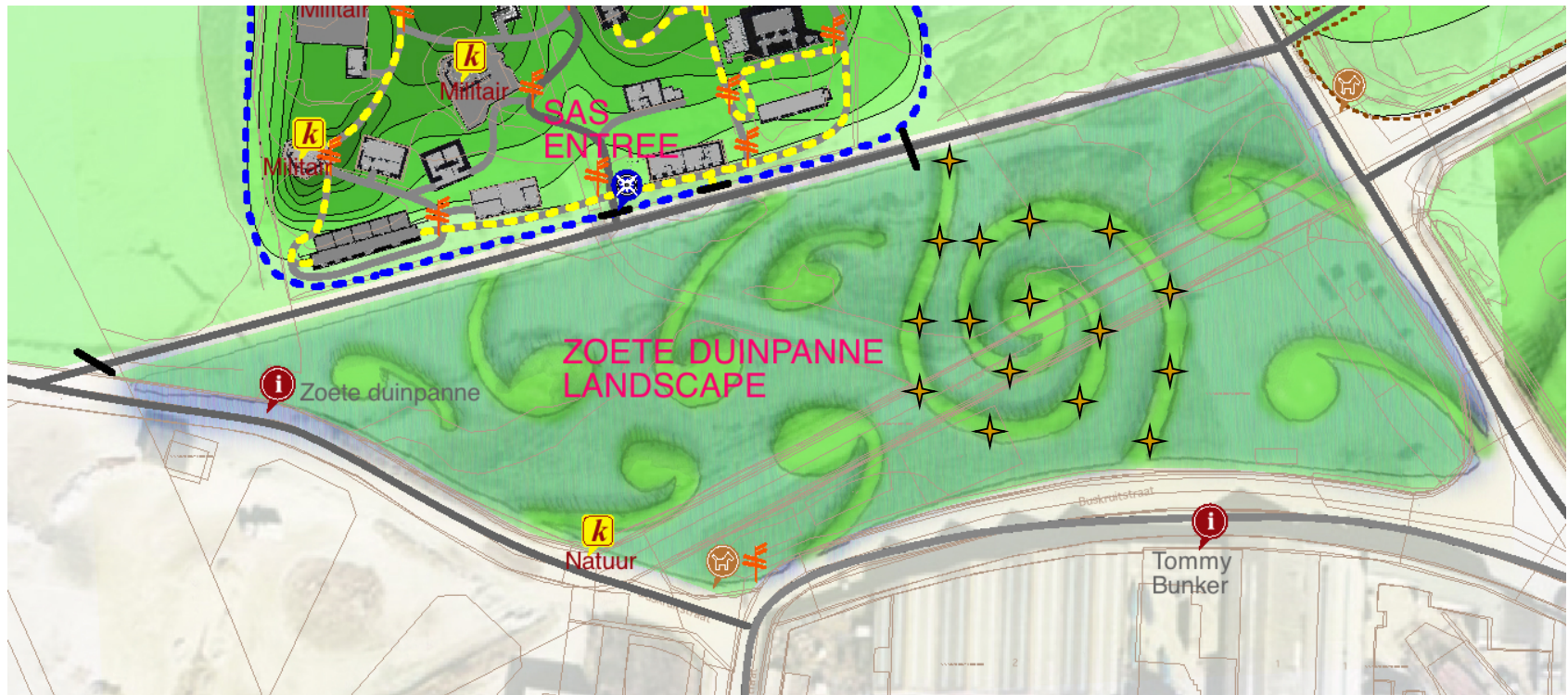
Natuureducatief vernattingsproject Halve Maan



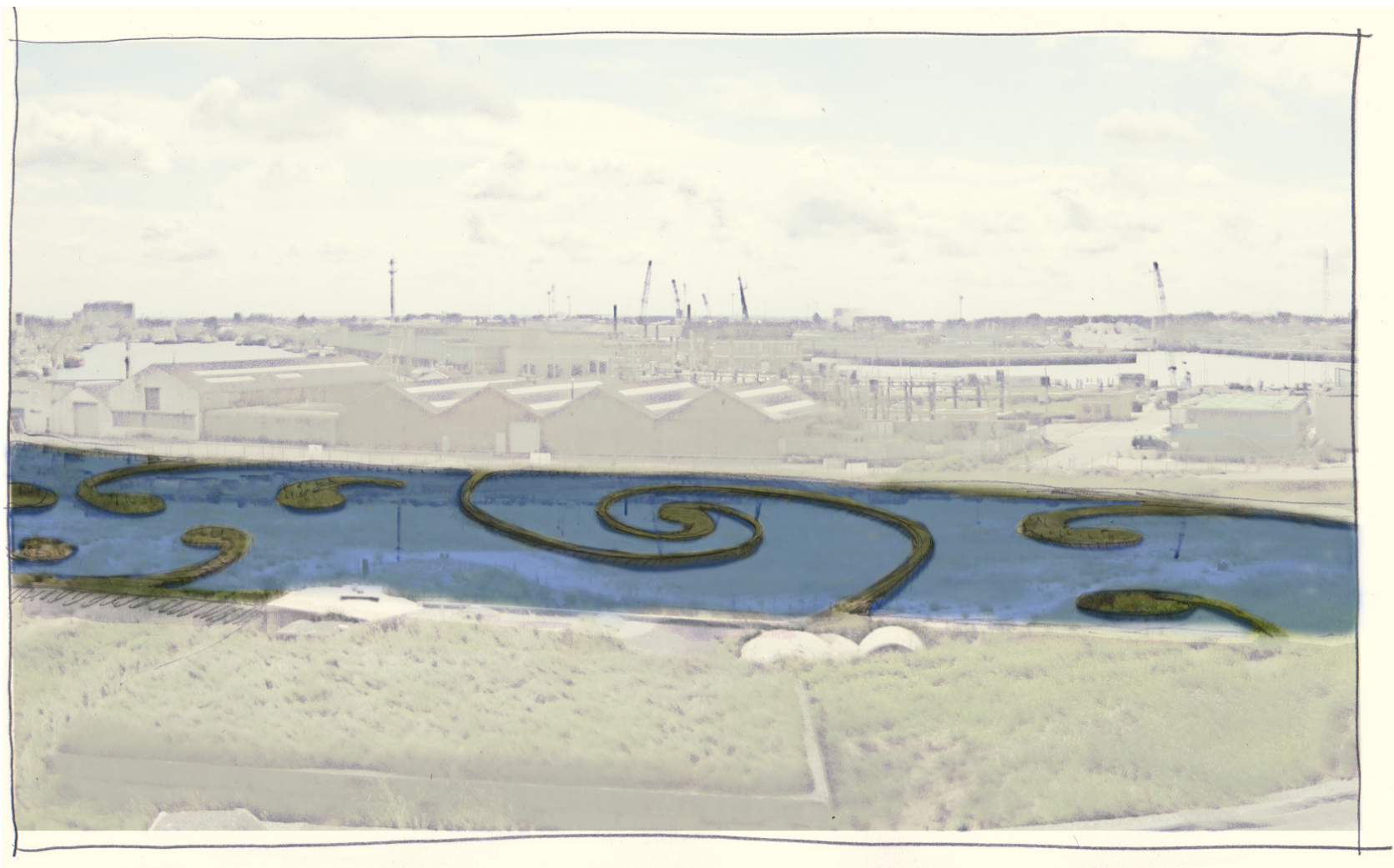
Voorbeeld van een vernattingsproject in Nederland

Natuurpunt wil op de duinsite rond het bunkerpark Halve Maan een vernattingsproject uitwerken. Vroeger was de Halve Maan een versterkte site omgeven door water als verdediging. Met de aanleg van de dijk wordt de historische toestand terug gereconstrueerd en worden er twee soorten biotopen gecreëerd: een zoute depressie bovenaan en een zoete duinpanne onderaan. De biotopen zullen elk hun historische fauna en flora terug ontwikkelen, hetgeen een goede stap is in de richting van de bescherming van de lokale biodiversiteit.

Zoete duinpanne



Zicht op de zoete duinpanne met aanleg van landschappelijke, speelse motieven op basis van verhoogde en verlaagde ondergrond. De spiraal gemarkeerd met sterretjes is een belevingsvolle wandelweg (vlonderpad) die door de zoete duinpanne loopt van de Buskruitstraat naar de dijk.

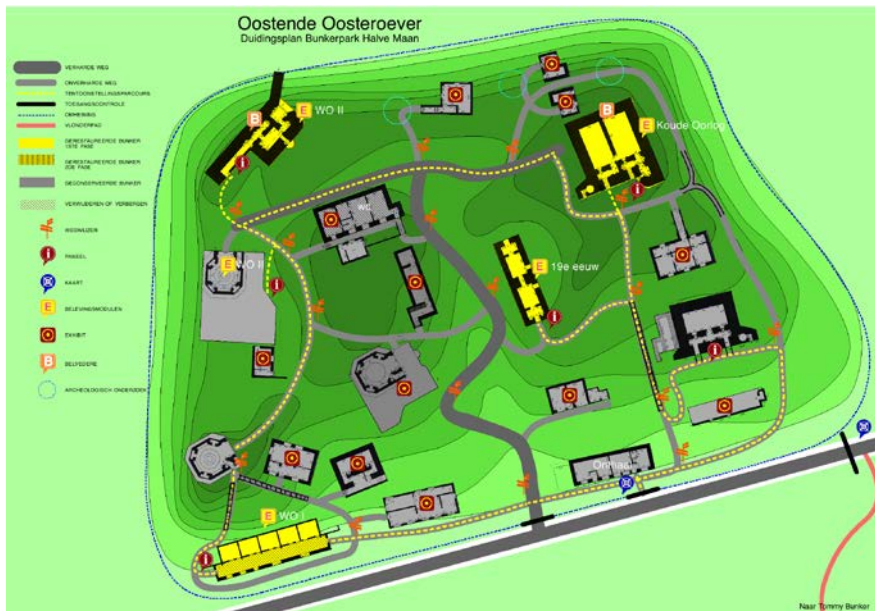


Conceptschets van de zoete duinpanne bij hoge waterstand. Interpretatie van de historische situatie.



Twee voorbeelden van belevingsvolle vlonderpaden door de zoete duinpanne. Het design van het vlonderpad moet afgestemd worden op het design van de andere landschappelijke ingrepen, het straatmeubilair, de duiding en de signalisatie.

Duiding bunkerpark Halve Maan



Ontsluiting

De batterij Halve Maan is de moeite waard om te bezoeken voor de mooie uitzichten vanop de Commandobunker (B) en vanop de Geschutsbunker 6 (B). Voor bezoekers geïnteresseerd in de (militaire) geschiedenis van Oostende, biedt de Halve Maan een rijk verhaal over militaire verdediging van Oostende tussen de 19^{de} eeuw en de Koude Oorlog. Voor avontuurlijke bezoekers is de wandeling in de loopgraven een onvergetelijke beleving.

■ Fysische ontsluiting

De centrale T-weg is verhard en maakt het mogelijk dat minder mobiele bezoekers en personen met een kinderwagen tot aan de Belvédère op de Commandobunker kunnen. Het stippelpad is een avontuurlijk parcours. De 4 gele bunkers zijn gerestaureerd van binnen en buiten en zijn toegankelijk en uitgelicht.

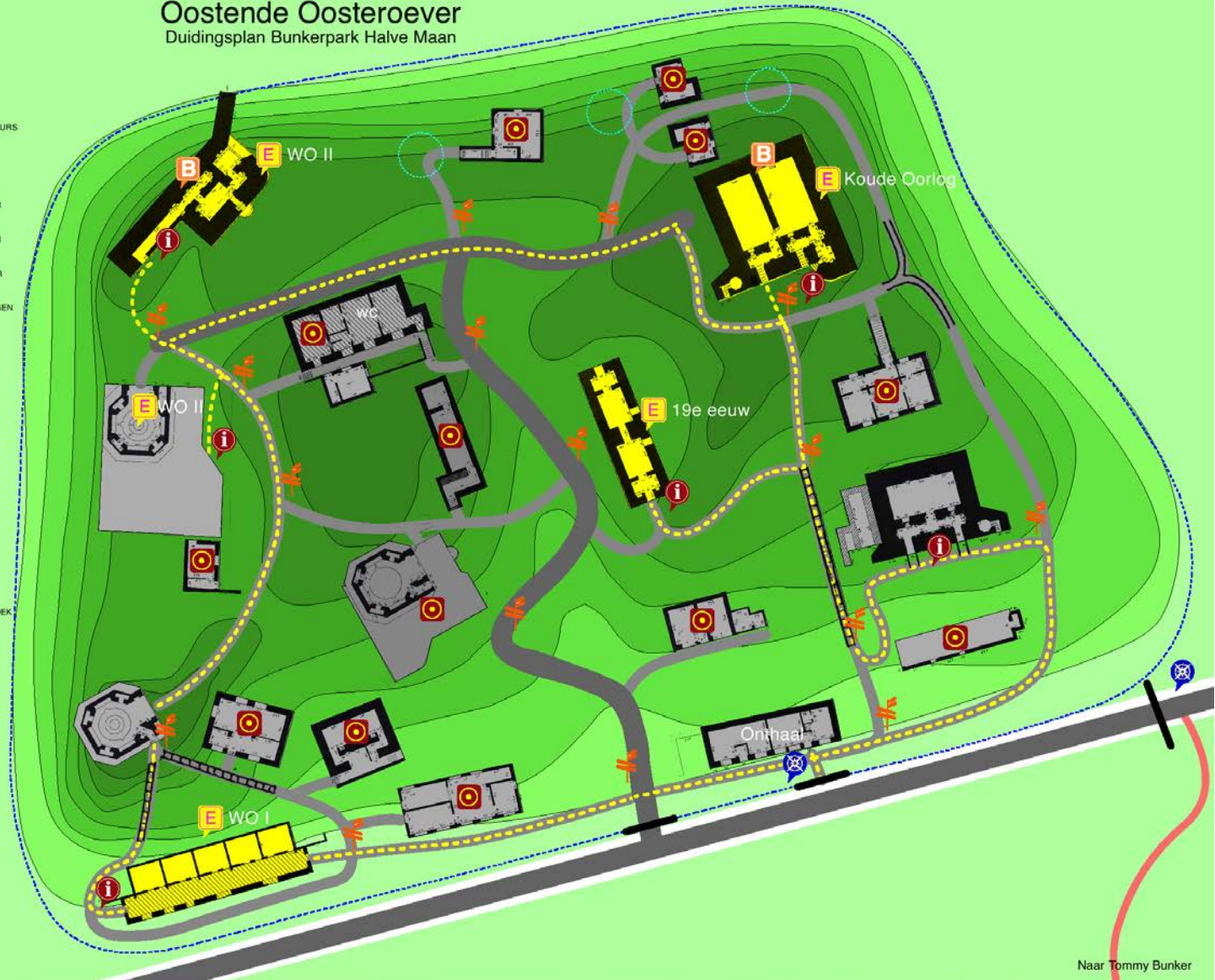
■ Duiding

In de bunkers op het plan gemarkeerd met een(E) wordt een grote thematische belevingsinstallatie geplaatst en in de bunkers gemarkeerd met een wordt een kleine belevingsinstallatie geplaatst. Deze installaties zullen de sfeer van de plek verstevigen en het bezoek spannender maken. De modules verhogen de beleving van de ruimte en voegen ook facultatief informatie toe. In de commandotoren komen Tijds kijkers die de bezoeker toelaten zich in de periode van de belangrijkste veldslagen te verplaatsen. Een audio-visuele gids (individueel) of een gids (voor groepen) kan gehuurd worden in de inkompoorten of bij toerisme Oostende om nog meer informatie over de batterij Halve Maan te verkrijgen. En voor de echte avonturiers is er tot slot nog een Night Vision kijker te huur...

Oostende Oosteroever

Duidingsplan Bunkerpark Halve Maan

-  VERHARDE WEG
-  ONVERHARDE WEG
-  TENTOONSTELLINGSPARCOURS
-  TOEGANGSCONTROLE
-  OMHEINING
-  VLONDERPAD
-  GERESTAUREERDE BUNKER 1STE FASE
-  GERESTAUREERDE BUNKER 2DE FASE
-  GECONSERVEERDE BUNKER
-  VERWIJDEREN OF VERBERGEN
-  WEGWIJZER
-  PANEEL
-  KAART
-  BELEVINGSMODULEN
-  EXHIBIT
-  BELVEDERE
-  ARCHEOLOGISCH ONDERZOEK



Naar Tommy Bunker

Voorbeeld van een beeldbepalende omheining



De omheining rond de halve Maan moet voldoende stevig zijn om indringers tegen te houden en te beletten dat mensen van de helling in de zilte duinpanne kunnen vallen. Vaak zijn zulke omheiningen echter zeer lelijk en dit is voor een beeldbepalende site onaanvaardbaar. Wij adviseren dan ook te investeren in een afsluiting die een esthetische look heeft en een passende sfeer suggereert. Deze flex fence omheining – een soldaten colonne suggererend – is ontworpen door Mikyoung Kim en beantwoordt aan deze eisen.

Commandobunker n° 1 - Tijdsijkers



Vanop de Commandobunker van de Halve Maan kan je via Tijdsijkers terug blikken naar hoe de omgeving van de Halve Maan er uitzag tijdens de drie grootste veldslagen van Oostende. Dit alles gebeurt op basis van een 3-D model van het toenmalige landschap met militaire opstelling.

Tijdsijker 17de eeuw – Eerste Beleg van Oostende



Tijdsijker 19^{de} eeuw – Napoleon in Oostende

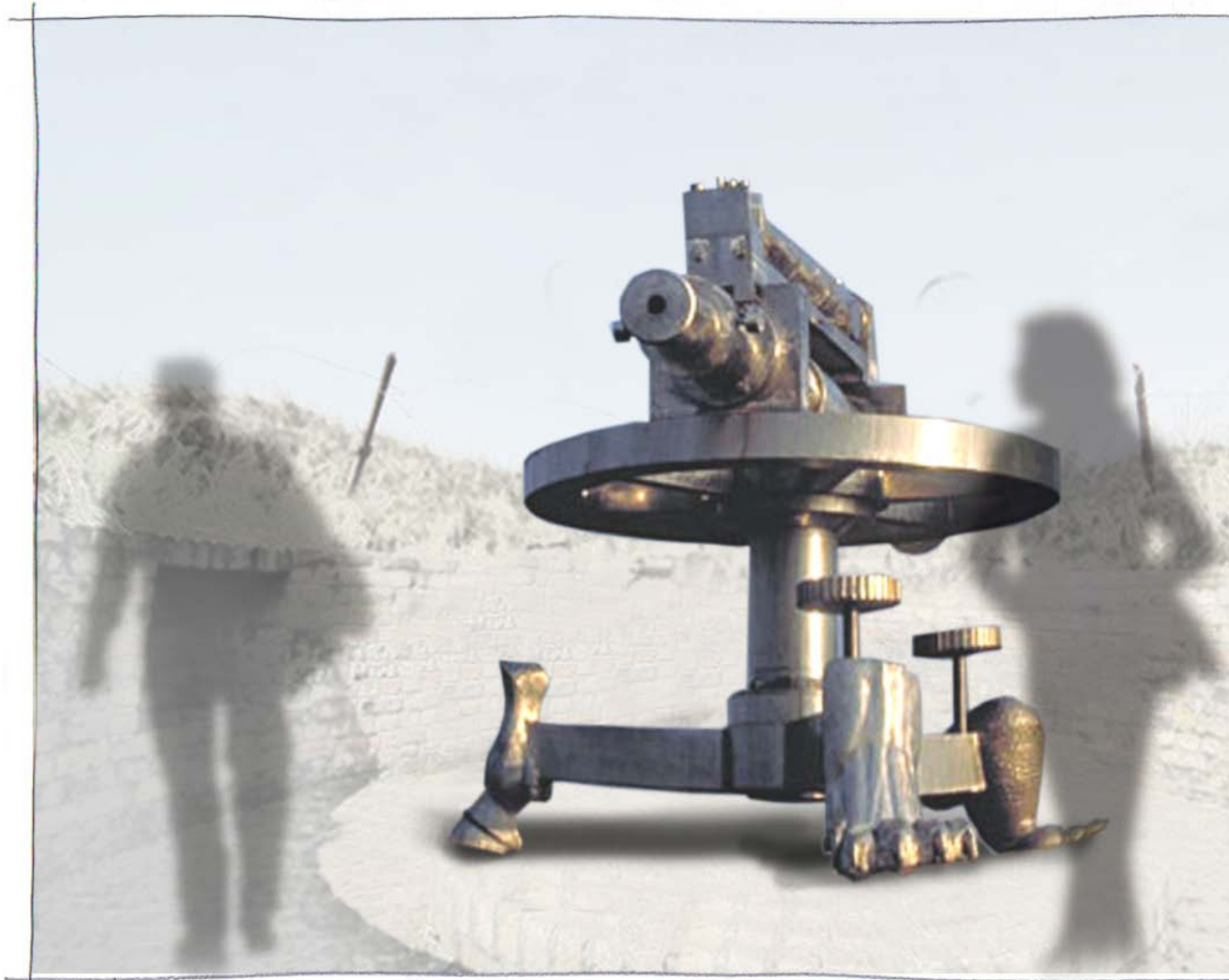


Tijdsijker WO II – Duitse bezetting



Open beddingen 3, 5 en 11 – Belevingsinstallaties





De belevingsinstallaties hebben een dubbel doel: ze refereren enerzijds naar de historische opstelling van de FLAK kanonnen en bieden anderzijds een alternatieve beleving van de site van de Halve Maan. Hierboven tonen we het voorbeeld van een sculptuur van Tony Cragg voor het Sustrans project (UK).

Belevingsinstallaties in gerestaureerde/geconserveerde bunkers



Om de beleving van de bunkers op de Halve Maan te verhogen worden er een aantal enigmatische installatie opgesteld. Hiermee bedoelen we installaties die de verwondering van de bezoekers oproepen en mee helpen een sfeer te creëren. Het gaat niet om museale tentoonstellingen, maar om pars pro toto installaties. Het voorbeeld hierboven is een conceptschets voor een installatie rond... verwarming van een bunker. Bij de bouw van een bunker is het belangrijk om deze zo dicht mogelijk te maken. In een Manschappenbunker waar soldaten slapen kan het in de winter echter zeer gevaarlijk zijn als er gestookt wordt en er CO-vergiftiging ontstaat. Daarom plaatsten de Duitse soldaten kooien met kanarievogels die sneller het gif ontdekten dan de soldaten.

In de bunkers open voor het publiek is het noodzakelijk om licht te voorzien: voor de veiligheid en voor de duiding. Bij het lichtontwerp moet aandacht geschonken worden aan zo veel mogelijk beperking van het strooilight (dat de vogels kan schaden).

Panorama's, Belvédères, Vistas en Uitzichten



Cap-Gris-Nez (Fr)



Bezoekers kruipen graag naar het hoogste punt van een site om een mooi uitzicht over het landschap te hebben. Op de Halve Maan wordt er een panoramisch zicht aangeboden vanop de Commandobunker n° 1 en vanop de Geschutsbunker n° 6. Het design van deze belvédères moet in lijn zijn met de algemene look & feel van het straatmeubilair, de landschapsinrichting en de duiding.



Constructie van een mooi panoramisch zicht vanop een bunker in het Normandische Pointe-du-Hoc (Fr)

I.6 Strekdam

De nieuwe Strekdam biedt tal van mogelijkheden op maritiem, toeristisch en natuurlijk vlak.

■Strekdam

De strekdam dient in de eerste plaats voor de havenuitbreiding van Oostende en de breking van de golven maar heeft daarnaast ook recreatieve facetten: een mooie wandeling, een geschikt uitkijkpunt om opstijgende vogels te observeren en een gloednieuwe radartoren op het einde van de strekdam

■Vindictive

Halverwege de strekdam zullen de overblijfselen van de Vindictive worden getoond. De bemanning van dit Engels schip heeft in WO1 een heldhaftige poging ondernomen om de bezette Haven van Oostende te saboteren door het schip te laten zinken in de ingang van de havengeul. De Vindictive is sindsdien voor de Engelsen een nationaal symbool van heldenmoed uit de periode van de Great War.

■Surf- en zeilclub OSRC

De surf- en zeilclub OSRC heeft momenteel haar onderdak gevonden op het terrein van de Vuurtoren. Zij zullen echter een nieuwe stek krijgen aan de Strekdam. Dit zal voor een extra toeristische attractie op het strand zorgen. De toegang tot de club is gelimiteerd inzake vervoer; enkel lossen en laden van surfmateriaal mag; zeker niet parkeren.

This aerial map shows the Fort Napoleon area in Vlissingen. The fort's star-shaped structure is prominent on the left. Surrounding roads include Spiegladijk, Vuurlorenweg, Vuurlorendok-West, Vuurlorendok, Victorialaan, Hendrik Baelske, and Buskruijstlaan. The harbor area is visible at the bottom, with several ships docked. Yellow dots are placed along the fort's perimeter and on nearby roads, likely indicating specific locations of interest for the study.

De Spinoladijk en de nieuwe weg rond de Halve Maan bieden een buitengewoon mooi zicht op het strand en de Noordzee enerzijds en de duinforten anderzijds. Het gebied is verkeersluw, dus zeer geschikt om een natuurwandeling te maken en een eerste kennismaking te krijgen met het militaire erfgoed.

De Spinoladijk waait regelmatig vol zand doordat de duinen niet goed vast gezet zijn. Herstel en afwerking van een keermuur die het zand op zijn plaats houdt, samen met heraanplanting, is erg belangrijk. Sien stelt voor om van deze keermuur een belangrijke toeristische attractie te maken!

Sien stelt voor om de keermuur interessant te ontwerpen. Geen saaie rechtlijnige strook, maar een afgeronde lijn van in de massa gekleurde beton. Op deze betonnen lijn kunnen zitjes worden gemonteerd, een fietsstalling voorzien, signalisatie aangebracht en zelfs speeltuigen voor kinderen gemonteerd (zie volgende pagina).

Referentievoorbeeld creatieve zitbank

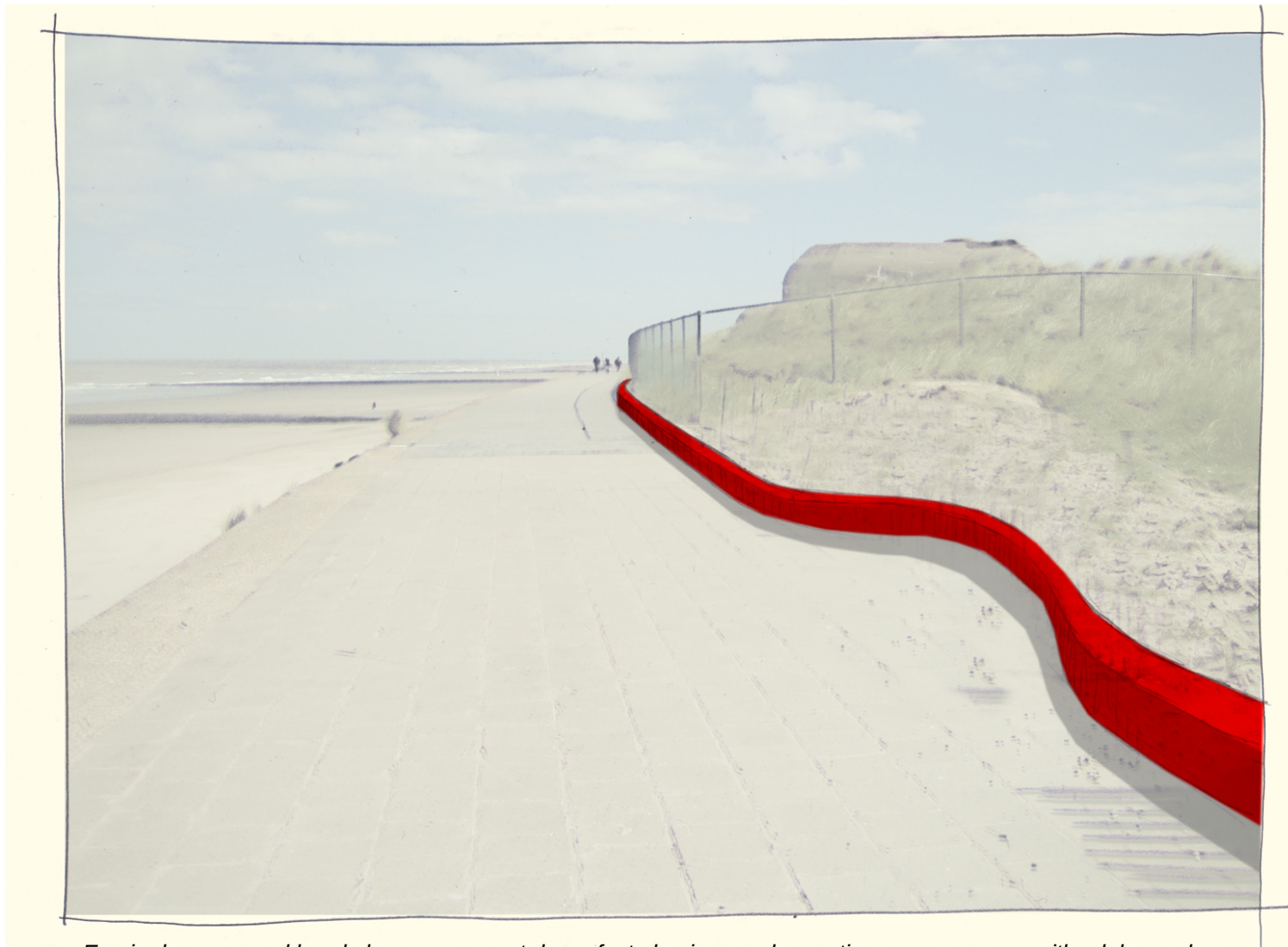


Beelden van een zitbank van meer dan 500 meter ontworpen door studio Wave in Littlehampton (UK). Het project heet toepasselijk The Longest Bench en bestaat uit een enorme zitbank met speelse elementen. De zitbank is op zich een attractie geworden waarvoor toeristen naar Littlehampton komen.

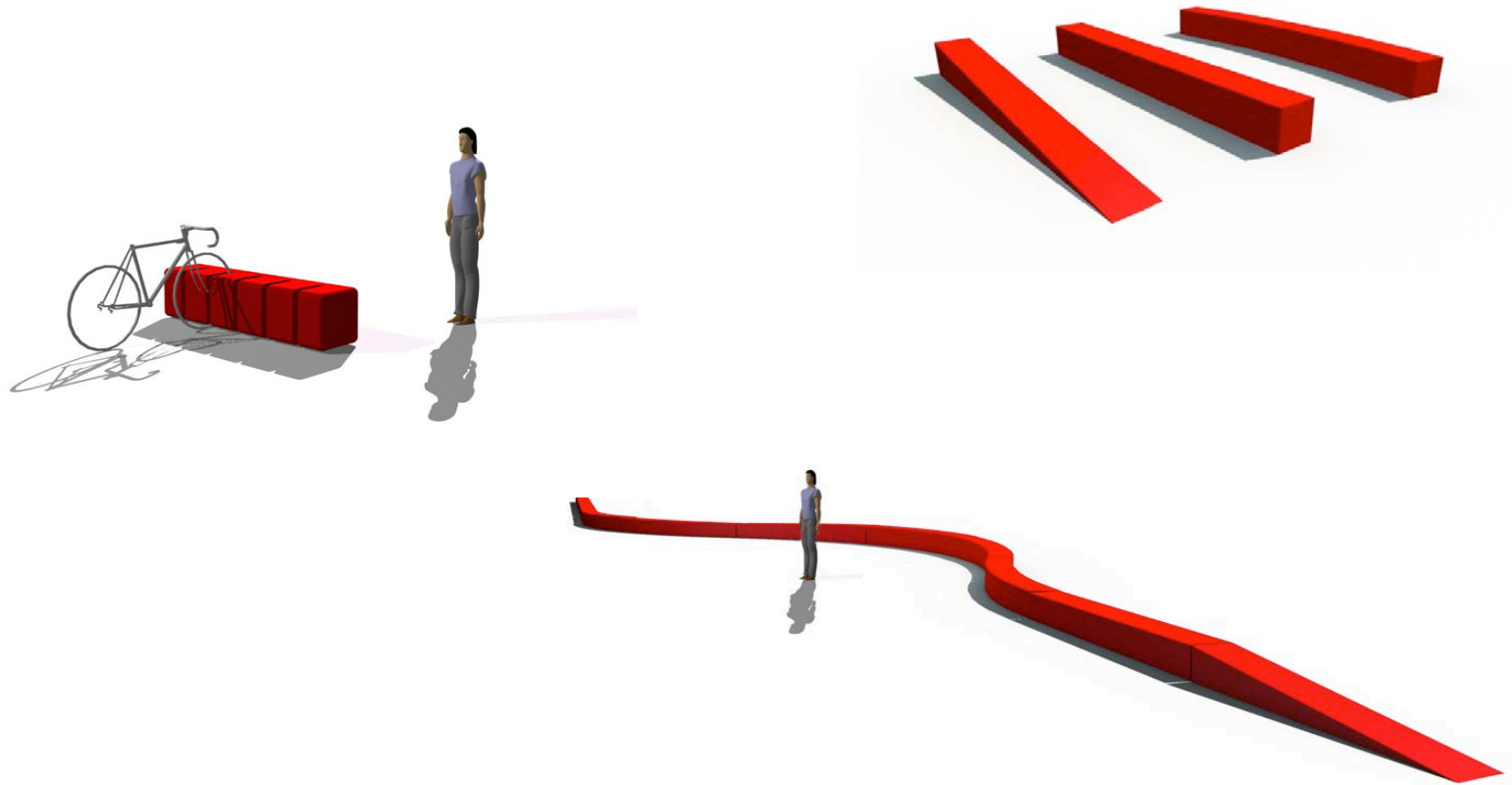


Integratie van Speeltuigen in The Longest Bench





Een in de massa gekleurde keermuur vormt de perfecte basis voor de creatie van een enorme zitbank langs de Spinoladijk. Op deze muur – de rode draad van de oosteroever – kan allerlei straatmeubilair worden bevestigd.





*In de keermuur/zitbank wordt licht voorzien noodzakelijk voor de nachtelijke loopverlichting.
Visual afkomstig uit een studie voor de Romeinse muur in Haspengouw © Sien 2007.*

I.8 Grey Dunes & Batterij Hundius



Natuur en erfgoed

De kustbatterij Hundius en de Grey dunes vormen een interessante mix van natuur en erfgoed. Dit gebied is uiterst geschikt voor de avontuurlijke wandelaar en de actieve erfgoed genieter.

■ Fysische ontsluiting

De Grey Dunes en de batterij Hundius vallen in verkeersluw gebied. Door de zone loopt een verharde wandelweg. De zone wordt afgegrensd met een kastanje palissade. Langs de wandelwegen wordt een symbolische omheining van 20cm voorzien om de bezoekers te ontraden het wandelpad te verlaten. Op de site van de Hundius is er verder een zeer belevingsvol parcours met loopgraven, trappen en een gangenstelsel. Er is tot slot ook een rechtstreekse, ondergrondse ingang naar de commandobunker.

■ Natuurontwikkeling

Natuurpunt wil in dit duinengebied een verschrallingsproject doorvoeren om meer inheemse en zeldzame kruiden en gewassen een kans te geven.

■ Intellectuele ontsluiting

De Hundius site biedt naar interpretatie twee boeiende verhalen aan: de Hundius als een perfect bewaarde mariene kustbatterij uit WOII en de Commandobunker die een belangrijke rol heeft gespeeld in de Koude oorlog en de onafhankelijkheidsstrijd van Kongo.

We brengen een minimale duiding aan met naamplaatjes op de voornaamste bunkers.

Het belevingsparcours in de loopgraven en trappen kan zowel overdag gedaan worden als 's nachts met Night Vision kijkers.

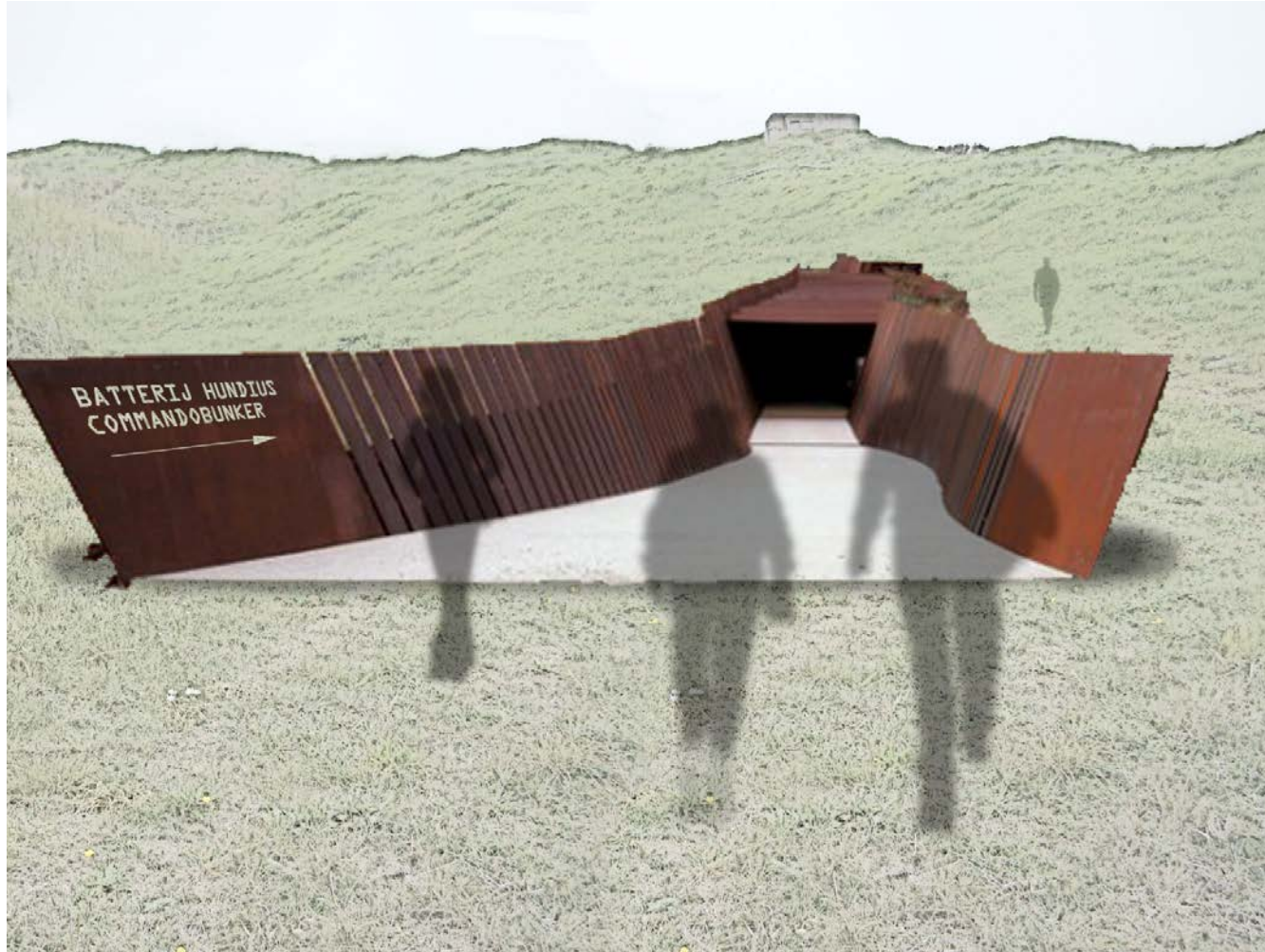


Referentievoorbeeld omheiningen



Het gebied van de Grey Dunes is vrij toegankelijk, maar de zone wordt omrasterd met een kastanje palissade of rode keermuur (zie voorheen). Rond de wandelwegen doorheen het gebied wordt een lage, symbolische omheining geplaatst. Deze laatste dient om de bezoekers te ontraden de wandelpaden te verlaten voor twee redenen: om de gekwetste natuur de kans te geven zich te herstellen en uit veiligheidsoverwegingen (verborgen putten tussen de duin begroeiing).

Commandobunker Batterij Hundius



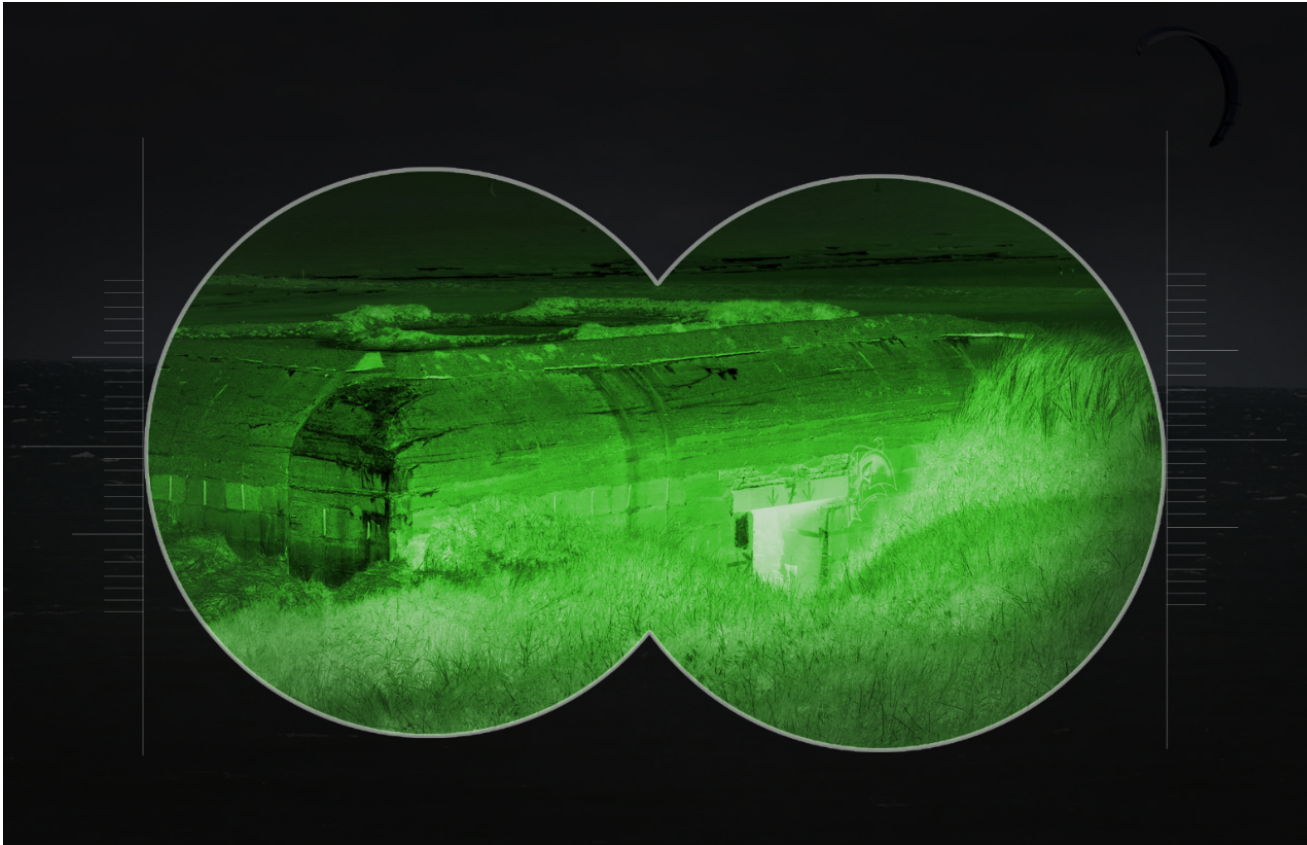
De inkom van de batterij Hundius moet opgewaardeerd worden zoals in de conceptschets hierboven. De inkom legt een verbinding met de ondergrondse gang die tot in de Commandobunker loopt. In de Commandobunker wordt een belevingsmodule geïnstalleerd rond de WOII batterij en de Koude Oorlog.



In de bunkers van de Hundius voorzien we minimale duiding: een naambordje op de voornaamste bunkers en enkele situatiefoto's (zoals hierboven). In de commandobunker wordt er een grotere belevingsmodule geïnstalleerd rond de betekenis van een kustbatterij en de Koude Oorlogsperiode.

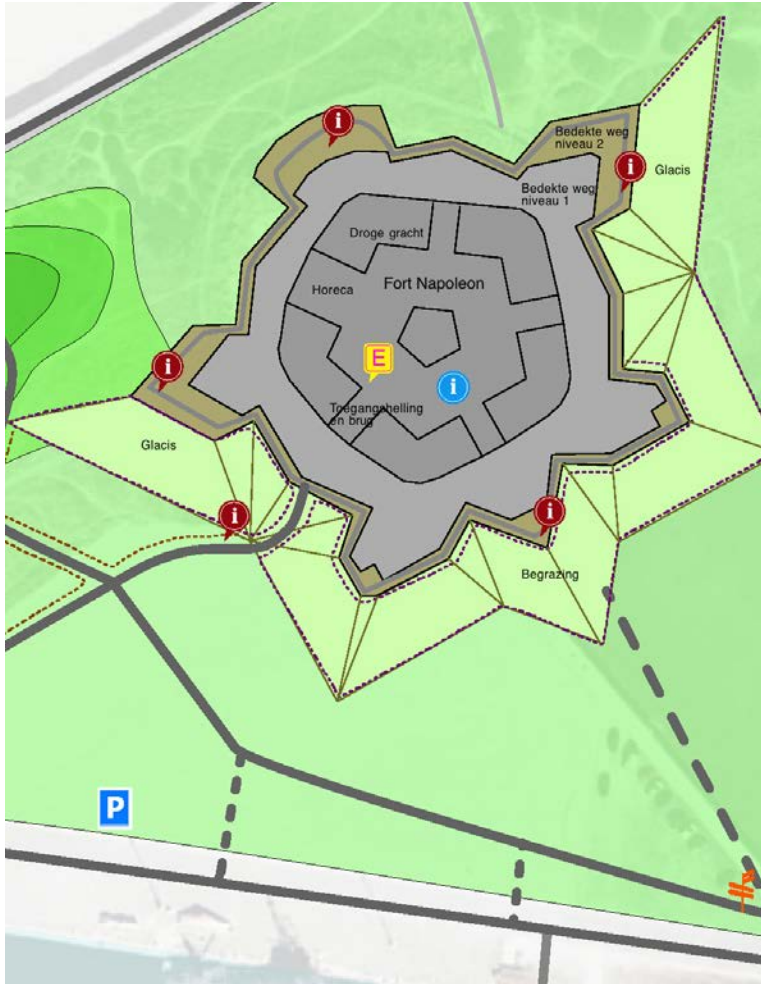
Avontuurlijke belevingstocht overdag of 's nachts





Met de Night Vision kijkers wordt aan de avontuurlijke bezoeker de mogelijkheid geboden om 's nachts een spannende tocht in de loopgraven, trappen en onderdoorgangen te maken.

I.9 Fort Napoleon



Top erfgoed

■ Fysische ontsluiting

Het Fort Napoleon ligt in een verkeersluw gebied. Voor de bezoekers van het Fort Napoleon en het restaurant zijn er 50 gratis parkeerplaatsen voorzien. De andere bezoekers betalen voor de parking of parkeren zich op de gratis randparking aan het Frimout centrum.

■ Natuurontwikkeling

De Anteagroup is in opdracht van Erfgoed Vlaanderen bezig met de heraanleg van het glacis. Natuurpunt zal zorgen voor het beheer van dit duingedeelte door begrazing of maaien.

■ Intellectuele ontsluiting

Het Fort Napoleon is de voornaamste inkompoort tot de Oosteroever. Het Fort zal een bemand infopunt aanbieden waar de bezoeker een gratis inleiding krijgt op de thematiek van militairen aan zee; extra informatie kan verkrijgen over de toeristische attracties op Oosteroever en/of een audio-video gids of Night Vision kan huren. Het Fort Napoleon zal ook fungeren als afspraak plaats voor groepen met hun gids.



Schets van de historische reconstructie van het glacis van het Fort Napoleon en het begrazingsproject.



Referentievoorbeeld voor parking Fort Napoleon



De parking aan de Franse duinenreep van Cap Gris-Nez (FR) is eenvoudig maar mooi ingericht met kastanje hekken. Door deze omheining wordt het zicht op de wagens gelimiteerd.

I.10 Duinenreservaat



Natuurpunt ontwikkeling

■ Beschermd natuurgebied

Het hele duinengebied van de Oosteroever is beschermd natuurgebied. In het duinenreservaat (= gebied van het militair hospitaal tot de Godtschalckstraat) wordt door Natuurpunt een verschrallingsproject door gevoerd om de biodiversiteit en de zeldzame gewassen te beschermen. Het natuur herstelgebied zal omheind worden om er een begrazingsproject met ezels te kunnen invoeren. In het overgangsg gebied van Duin en Zee wordt er met een drieslagstelsel gewerkt zodat belopen/bespeeld duingebied zich kan herstellen.

■ Omheining

Het duinenreservaat zal enkel onder begeleiding van een natuurgids kunnen bezocht worden. Een omheining - voldoende hoog om ezels vast te houden – zal voorzien worden. Met bebording zal de bezoeker uitleg krijgen waarom dit gebied (voorlopig) niet betreden mag worden en waarom dit project zo belangrijk is vanuit natuurbescherming oogpunt.

I.11 Vuurtorendok



Project voor Marina

■ Maritiem erfgoed

De aftakking van het Visserijdok heeft een groot maritiem potentieel en biedt een grote meerwaarde voor de toerist en de bewoner.

■ Jachthaven

Een mogelijke ontwikkeling is die naar een Jachthaven. Dergelijk project zou zeker een meerwaarde voor de lokale bevolking en de toeristen bieden. De aanleg van parkings, Horeca en evenementen voorzieningen zou best in dezelfde design sfeer als de andere ontwikkelingselementen op Oosteroever gebeuren (straatmeubilair, licht, duiding, signalisatie).

I.12 Lange Nelle



Radarscape project

■ Maritiem erfgoed

De vuurtoren Lange Nelle is een bouwwerk met meerdere facetten: maritiem, historisch en militair. Het verdient aanbeveling om deze toren en het terrein er rond (dat zich in slechte staat bevindt) te ontwikkelen in toeristische richting. Kan de toren bezocht worden en geduid? Het panoramisch zicht vanuit de Lange Nelle moet één van de mooiste van de hele Oosteroever zijn.

- Land art project met evenementen mogelijkheden

Op het terrein rond de Vuurtoren zijn momenteel de surfclub OSRC en de zeescouts gevestigd. Zij zullen verhuizen. Het vrij gekomen terrein zal getransformeerd worden in een land art project. Het terrein wordt namelijk ingericht tot een amfitheater met evenementen mogelijkheden. Door de golvende landschapsinrichting heeft dit project de naam Radarscape gekregen.



Het terrein rond de Vuurtoren wordt ingericht tot een amfitheater met event mogelijkheden zoals concertjes, straattheater en kunsthappenings. De landschappelijke inrichting gebeurt volgens een golvend patroon, waardoor de naam Radarscape is ontstaan. Het terrein helt zachtjes zodat een optimale visibiliteit ontstaat: Lange Nelle bevindt zich onderaan en biedt een bijzondere backdrop voor elk evenement.

I.13 Tommy bunker



■ Huidige toestand

De Tommy bunker is gelegen aan de huizenblok tussen de Buskruitstraat en de Slipway. De bunker is lange tijd gebruikt geweest door MSO (Maritieme Site Oostende). Nu staat de bunker leeg en wacht op een nieuwe bestemming.

■ Toekomst

De Tommy bunker zou gebruikt kunnen worden als tweede bezoekerscentrum (zie verder) of zou ingeschakeld kunnen worden in de militaire wandeling (zie verder). Vanuit de Tommy bunker zal men een mooi zicht krijgen op de zoete duinpanne en de Radarscape.

I.14 Slipway



■ Huidige toestand

De Slipway wordt onvoldoende geëxploiteerd waardoor een zekere verloederings toestand ontstaat. De activiteiten zijn beperkt. Niettemin straalt van deze site nog steeds een zekere uitstralingskracht af.

■ Toekomst

We raden aan om te blijven zoeken naar een minimale vorm van exploitatie, eventueel samen met een kleine houten bootherstellingswerf. De mogelijkheden van tewerkstelling voor laaggeschoolden moet ook bekeken worden. Het terrein rond de Slipway moet gesaneerd worden. De Slipway moet beter geduid worden zodat hij mee in de toeristische ontsluiting kan opgenomen worden.

I.15 Opties

In dit hoofdstuk sommen we een aantal mogelijkheden op die als de kers op de taart van Oosteroever kunnen dienen. Het zijn wenselijke toevoegingen, maar geen absoluut noodzakelijke. Door de toevoeging ervan zou het project Oosteroever wel snel op de internationale kaart gezet worden. De keuze hangt af van het ambitieniveau en de financiële middelen die willen en kunnen ingezet worden.

De opties zijn:

- Thematische kunstinstallaties
- Sand Art
- Evenementen
- Teaser

Optie 1 - Thematische Kunstinstallaties



Kunstinstallatie wind en natuurgeluiden

■ Thematisch

Het concept van een thematisch kunstparcours bestaat erin om aan de inkom van elke zone (zie Vlekkenplan) een installatie te plaatsen. Steeds moet het object iets zeggen over de zone die de bezoeker binnen komt. De installaties zijn verspreid over de wandelingen en verrijken het visuele aanbod. De thematische installaties oriënteren de bezoeker, bereiden hem voor op een bezoek aan een site en verhogen de belevingswaarde van de wandeltochten.

■ Kunstinstallaties

De thematische installaties kunnen uitgevoerd worden in een low budget versie (ready made) of een high budget versie (kunstinstallaties). Bij het binnentreden van de haven industrie zone kan een gevonden anker geplaatst worden of een zeekabel (ready made) of een kraan van Wim Delvoye (thematische kunstinstallatie). In alle gevallen vertelt de installatie iets over het domein en kondigt de thematiek van de site aan.

De kunstinstallatie hiernaast speelt met wind en geluiden en versterkt het beleven van de natuur. Ze zou geplaatst kunnen worden aan de strekdam (zie verder).



Kunstinstallatie die muziek maakt door de klanken van de wind en de zee te versterken. Deze installatie zou op of aan de strekdam kunnen geplaatst worden.



Voorbeeld van een installatie om de Koude Oorlog aan te kondigen die behandeld wordt in de Commandobunker van de Halve Maan en de Hundius. Deze provocerende kunstinstallatie is van de hand van David Cerny en draagt de titel Roze tank.



Installatie van de kunstenaar Michael Ray Charles.



Dit leuk beeldhouwwerk van Sally Matthews - Long Horn – is een voorbeeld van een kunstinstallatie die geplaatst zou kunnen worden aan het Duinenreservaat. Met enige fantasie kan hier een link gelegd worden naar het begrazingsproject van Natuurpunt. De thematische kunstinstallatie moet verrassen, teasen en introduceren.



Deze bekende kraan van Wim Delvoye – uit de Caterpillar serie – past perfect als inkom installatie voor de haven industrie zone.



Hierboven een ready made versie van een installatie die als introductie kan dienen voor de haven industrie zone. Een low-budget variant op de Caterpillar Havenkraan van Wim Delvoye. Het betreft een versleten en weggesmeten kraanarm die we verroest aantreffen bij de werken aan de strekdam.



Hierbij een voorbeeld van een ready made of objet trouvé. Het gaat om een merkwaardig object uit het dagelijkse leven dat gevonden werd en door de kunstenaar tot installatie wordt verheven door ze in een andere context en wijze te presenteren. Het grote anker dat we tegenkwamen op de binnenkoer van de Tommy bunker kan perfect gebruikt worden als ready made om de zone van de Marina of de Slipway te introduceren en te teasen.



Deze read made is gekend als de kleinste windmolen ter wereld. Het object kan gebruikt worden als introductie voor de duiding van het windmolenpark van C-Power.

Optie 2 - Sand Art Family Project



■ Sand Art

Het idee om eenheid en coherentie te brengen in de veelheid van activiteiten in Oostende Oosteroever via een kunst- en land art project is steeds een terugkerend thema geweest in de aanpak van Sien. Het idee van Sand Art past hierin perfect. Het project bestaat uit twee stappen. Eerst wordt er een sand art kunstenaar uitgenodigd om op de stranden van Oosteroever een efemeer kunstwerk te creëren op een openingsmoment. Het evenement dient als public-relations actie, maar wordt ook aandachtig geobserveerd en beschreven. Het kunstwerk verdwijnt snel, maar in de plaats komt een paneel met een handleiding tot het her-creëren van de verdwenen sand art installatie... in groep of familie. Dit is stap 2.

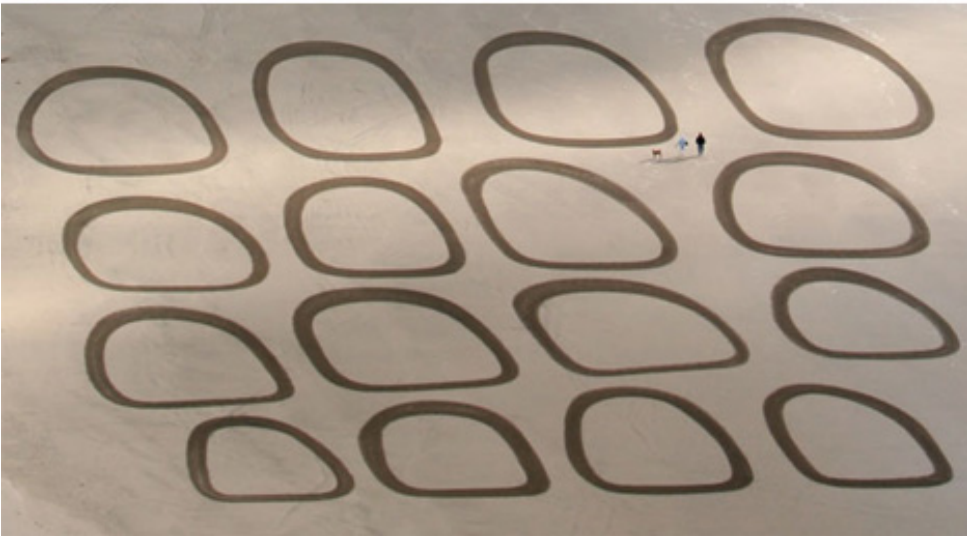
■ Family project

In Frankrijk zijn er meerdere land art projecten waar families worden betrokken bij de creatie van een kunstwerk. Sien stelt voor om elke zondag in de lente of de herfst een sand art project in Oostende te lanceren. Op de sand art plek wordt een Belvédère opgericht waarvan de instructies aan de groep medewerkers kan worden gegeven. Een zondags kustritueel.

Sand Art



(Andy Goldsworthy)



Jim Denevan



Andy Goldsworthy

Land Art en famille

Par Patrick le dimanche 27 décembre 2009, 17:18 - Livre



Land Art en Famille

Votre Land art à Vous



*Vous trouverez ici
des fiches pratiques,
l'histoire du land art,
tout ce qu'il faut
pour se lancer...
En famille!*

1 COMMENTAIRES



A propos
du Site



A propos du
Land art



A propos de la
pratique du Land art



Fiches
pratiques



Accès au
blog land art



PortFolio



Le petit
Forum



Contact

Le Père Noël est passé pour les amateurs d'art dans la nature. Emmanuel Prunevaille vient d'ouvrir un nouveau site sous forme de fiches pratiques Land Art.

"il s'agit plus de donner des pistes, des idées, des envies, plutôt que des créations abouties clé en main. Le but de ce nouveau site ne sera pas de présenter mes travaux mais de vous donner envie de créer les vôtres. En famille, avec vos élèves ou bien seul pour les plus grands. Bref, une sorte d'annexe qui devrait compléter à merveille le portfolio, le forum et le blog."



Vanuit deze belvédère heeft men niet alleen een mooi zicht op strand en zee, maar kan men ook tijdens het bouwen van een sand art project een overzicht houden en instructies geven aan de deelnemers.

Optie 3 – Licht evenementen



Evenementen zijn vaak grote media- en publiekstrekkers. Bunkers gebruiken als decor voor klank- en lichtspelen is zeer dankbaar. Op de foto hierboven zien we een evenement n.a.v. de tentoonstelling van Paul Virilio in het Centre Pompidou over L'archéologie du bunker.



Punctuele & evenementiële verlichting op bunkers als toeristisch ondersteunende activiteiten.

Optie 4 - Teaser



Sien is voorstander om twee teasers te plaatsen: één op het maritiem plein (Welkomspoort) en één aan de havengeul. Hierbij een voorbeeld van een teaser aan de havengeul. Het thema van de zeilen is overkoepelend aan alle activiteiten die Oosteroever te bieden heeft.



Teaser aan de havengeul bij nacht. De LED lichtjes gaan langzaam aan en uit en geven de illusie dat de zeilen bewegen. Een mooi poëtisch beeld voor Oostende Oosteroever.

II. Overzichtsplannen

1. Circulatieplan
2. Fietsroutes
3. Duidingsplan
4. Bezoekerscentra
5. Toeristische routes
6. Lichtplan
7. Masterplannen

Oostende Oosteroever Circulatie auto's



Oostende Oosteroever
Wandel en fietsroutes

Naar Bredene

Wandelroute Oostende-De Haan

Bredene trap duinen

Duinen reservaat

Begrazing

Speelduinen

Fort Napoleon

Earth Explorer

Naar Ravenside en Luchthaven

Zeedijk fietsroute

Kustfietsroute

Vindictive memorial

Bunkerpark Halve Maan

RYCO Marina

Slipway

C-Power

Veer

Sluis

LST helling

Visserijdok

Trein station

Maria-Hendrikapark

Vuurtorenwijk

Spuihoek

Bredunia fietsroute

Oosteroever fietsroute

Fietshavenroute Oostende

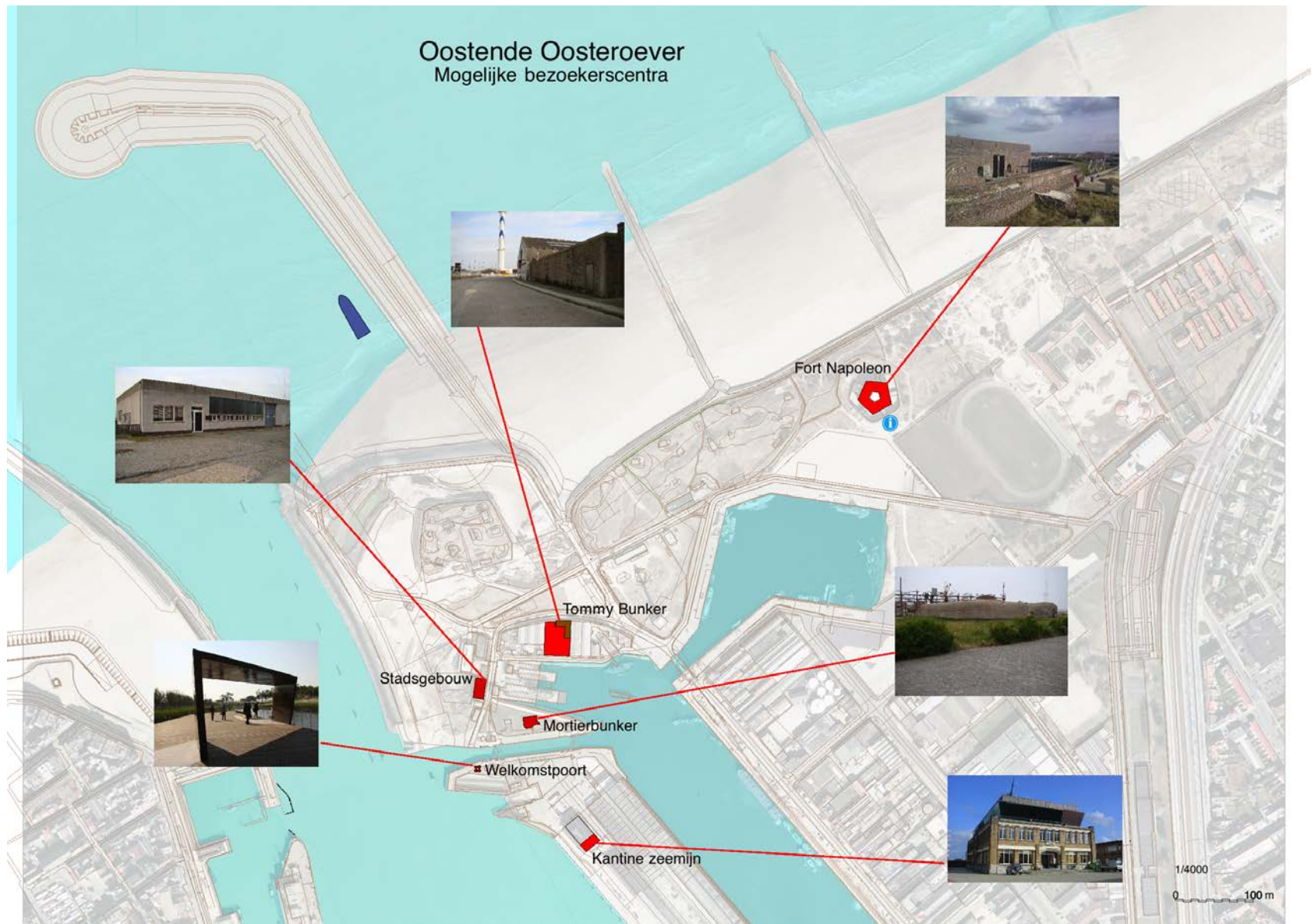
1/10000

0 200 m

Oostende Oosteroever Duidingsplan



Oostende Oosteroever Mogelijke bezoekerscentra



Oostende Oosteroever Toeristische route - 2,3 km

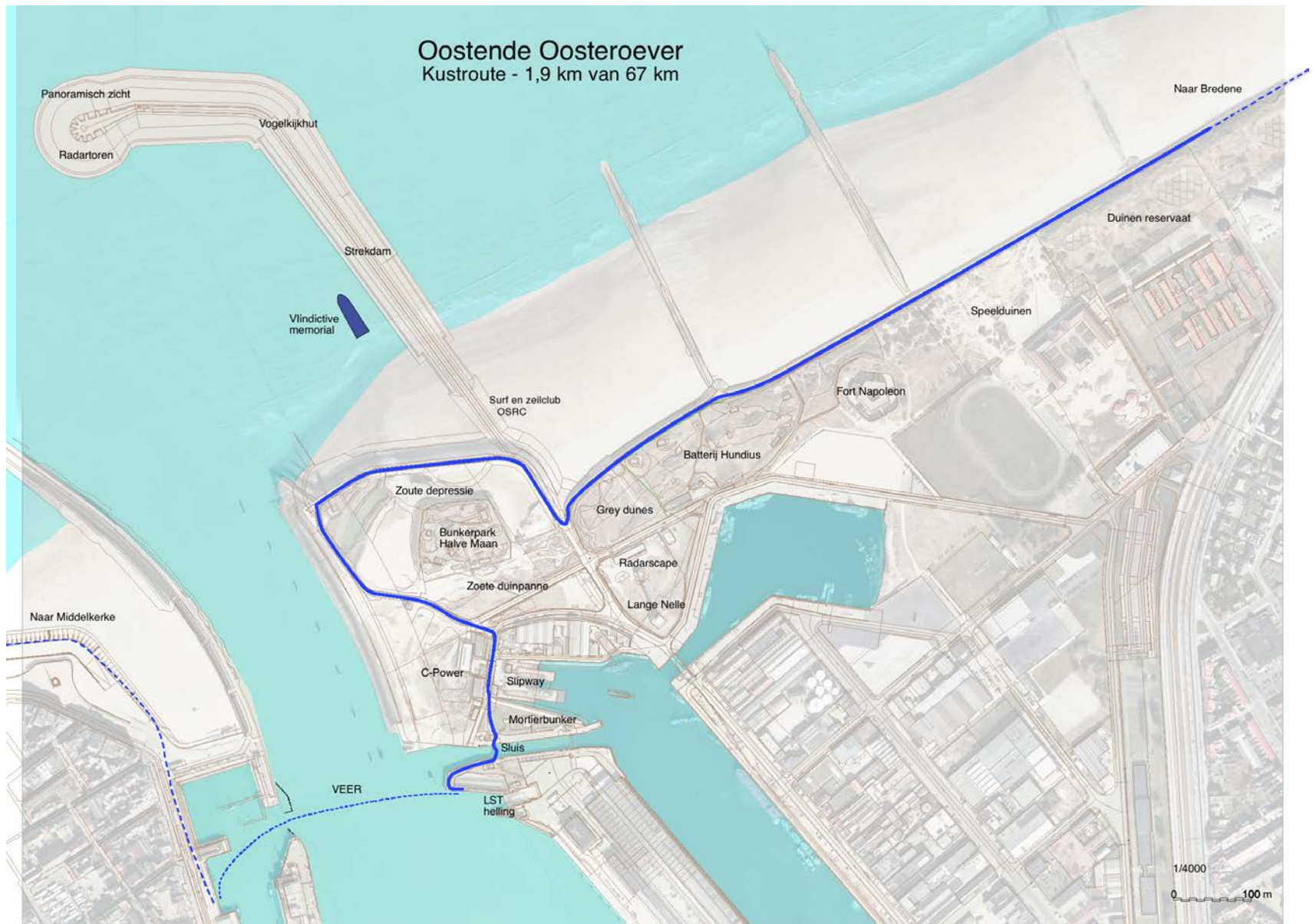




Oostende Oosteroever Maritieme route - 2,2 km



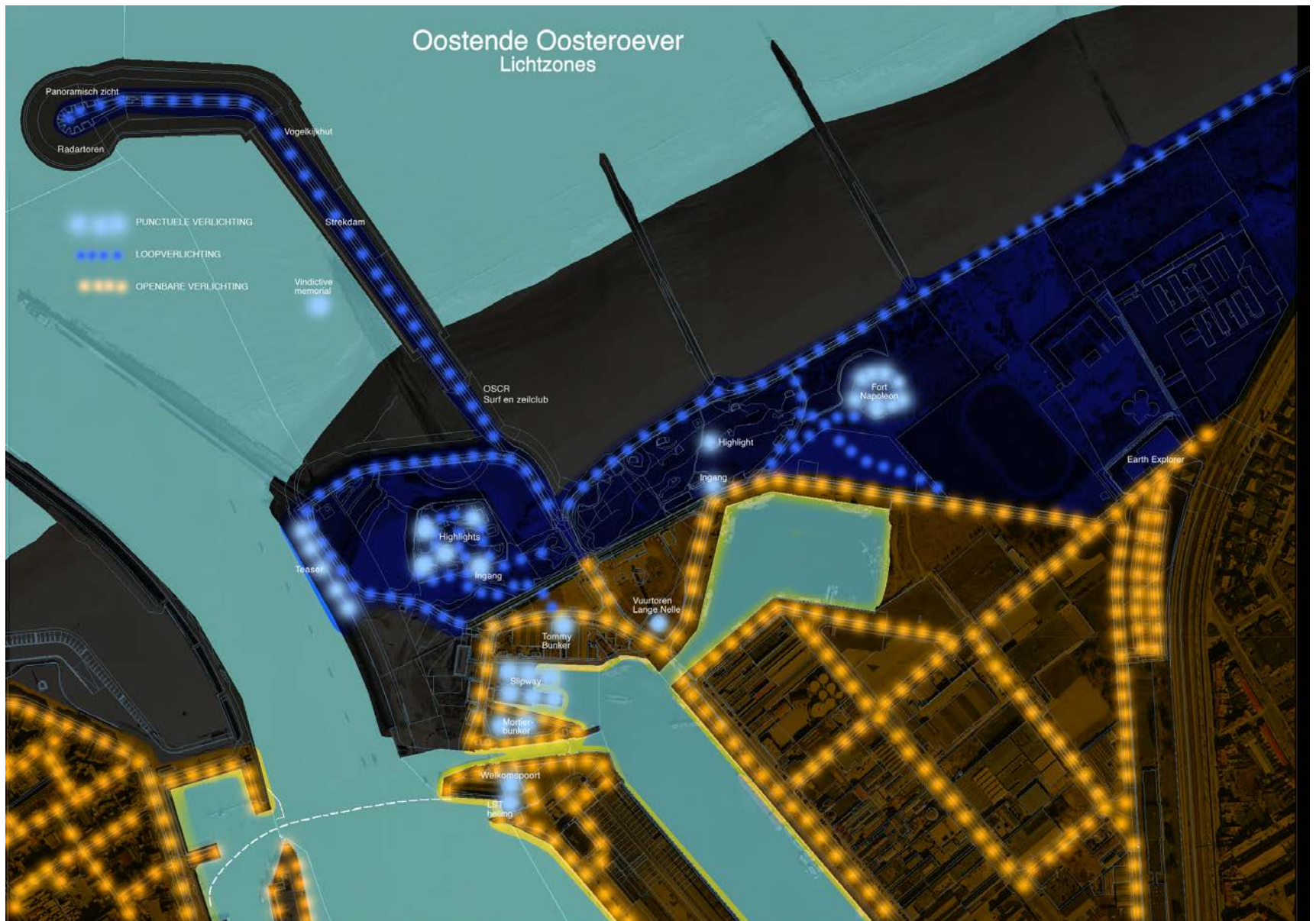




Oostende Oosteroever Straatmeubilair



Oostende Oosteroever Lichtzones



[illegible]

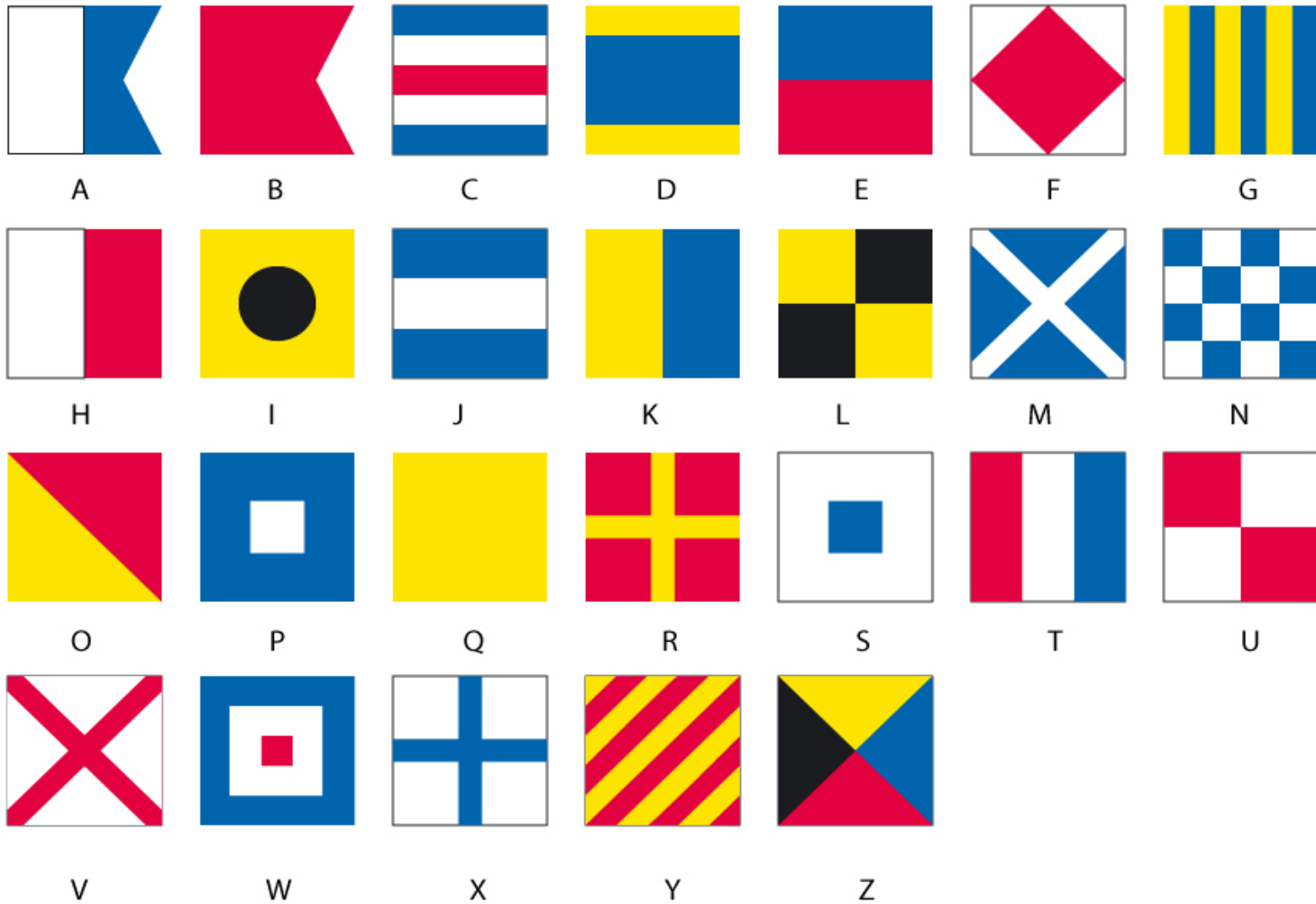
III. Communicatie

Het project Oostende Oosteroever is een groot en veelzijdig project. Sien adviseert om één communicatiestijl te ontwikkelen waarin de diversiteit van Oosteroever wordt opgenomen om als een nieuwe identiteit naar buiten te komen.

Hetgeen alle projecten op Oosteroever gemeenschappelijk hebben is de zee. En wie communicatie en zee zegt, denkt onmiddellijk aan ... seinvlaggen. Is dit geen goed uitgangspunt om een communicatiestijl te ontwikkelen?



Alfabet van de seinvlaggen



Vlag en kleuren van Oostende





A



B



C



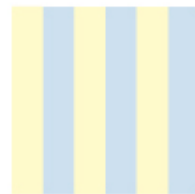
D



E



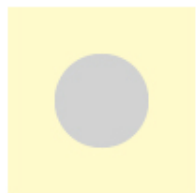
F



G



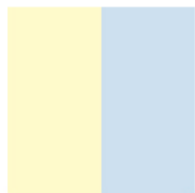
H



I



J



K



L



M



N



O



P



Q



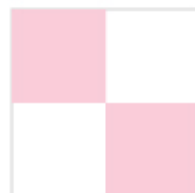
R



S



T



U



V



W



X

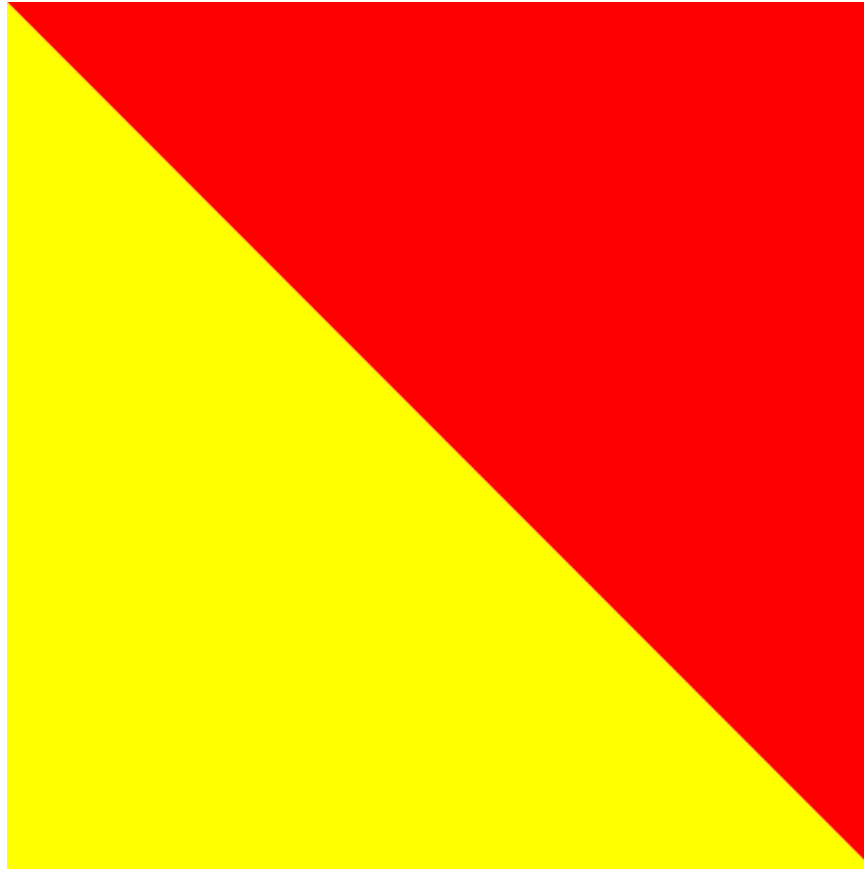


Y



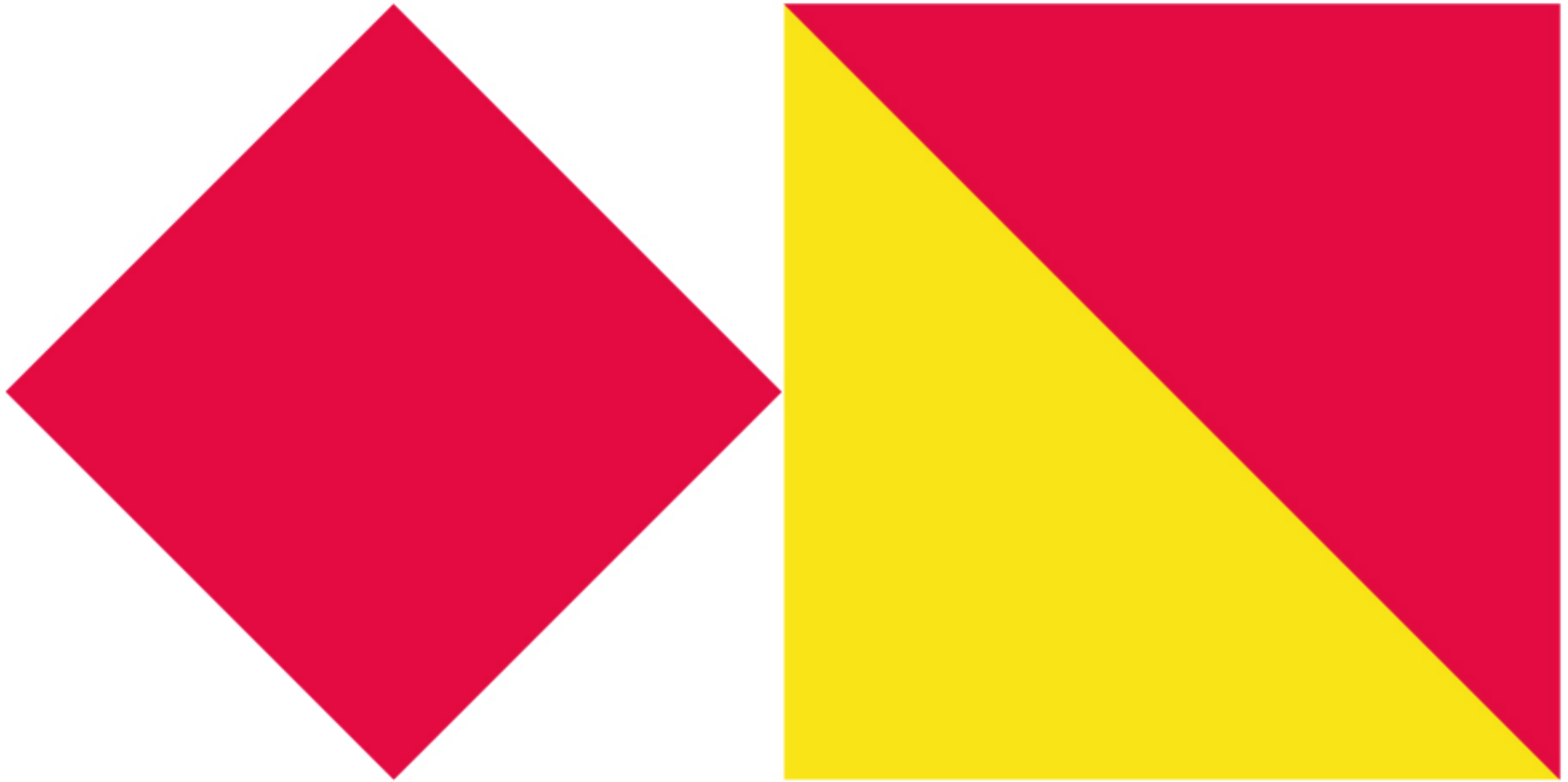
Z

Oscar seinvlag enkel

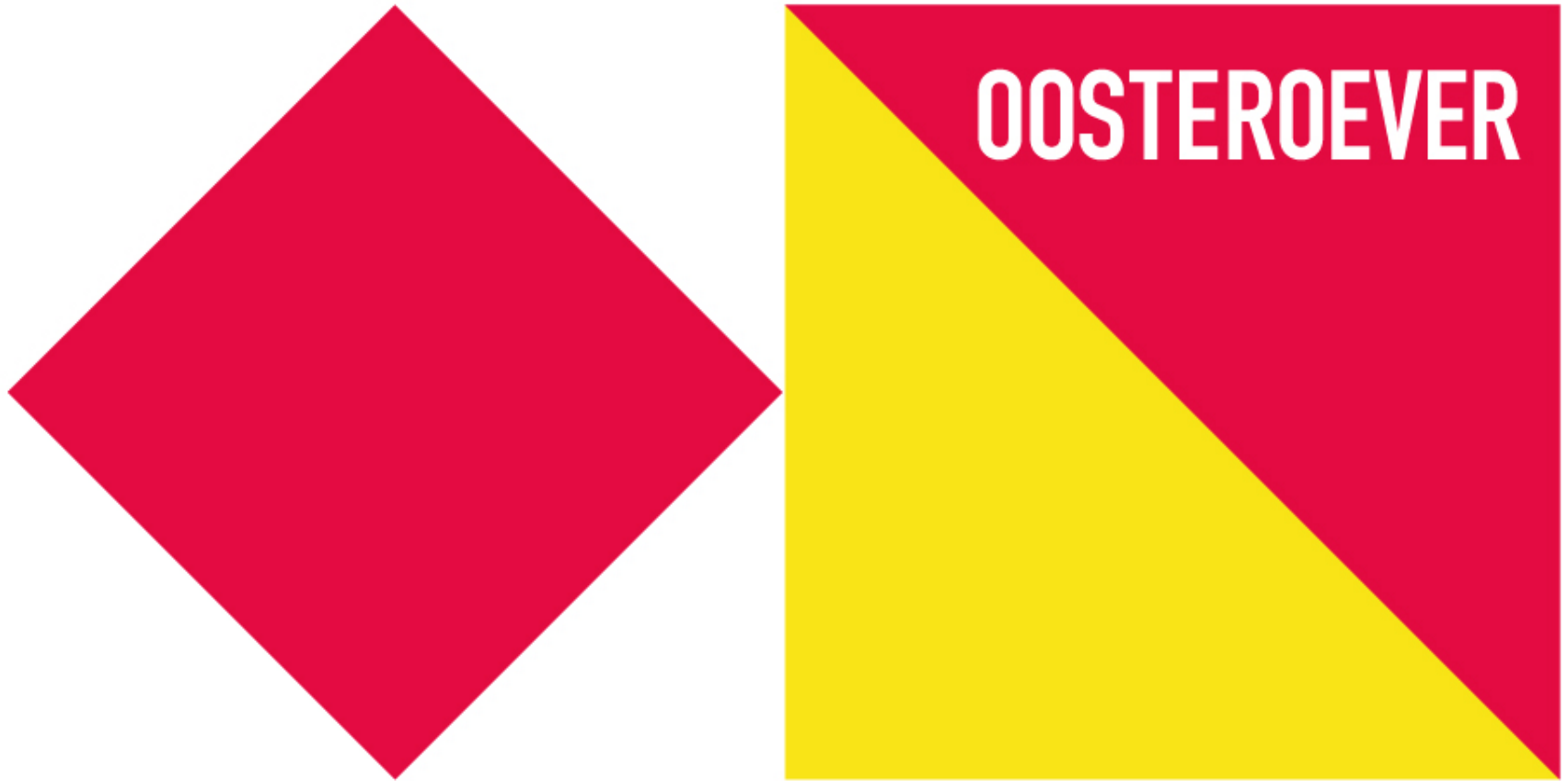


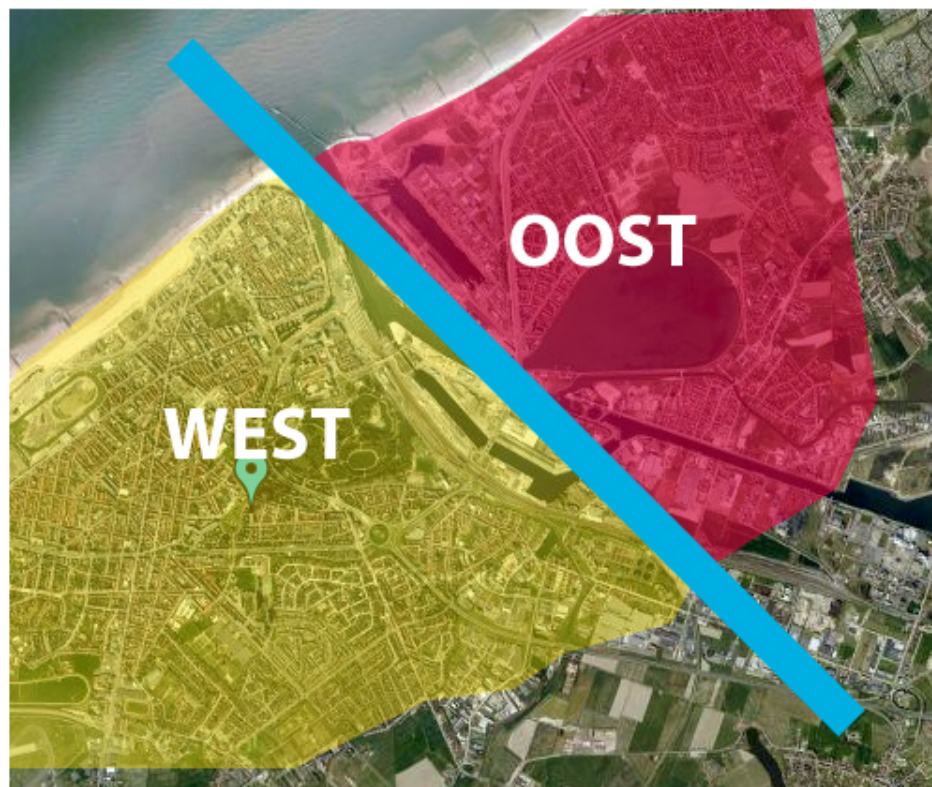
< Man overboard

Foxtrot Oscar dubbele vlag



< Ik blijf aan je zijde







oostende



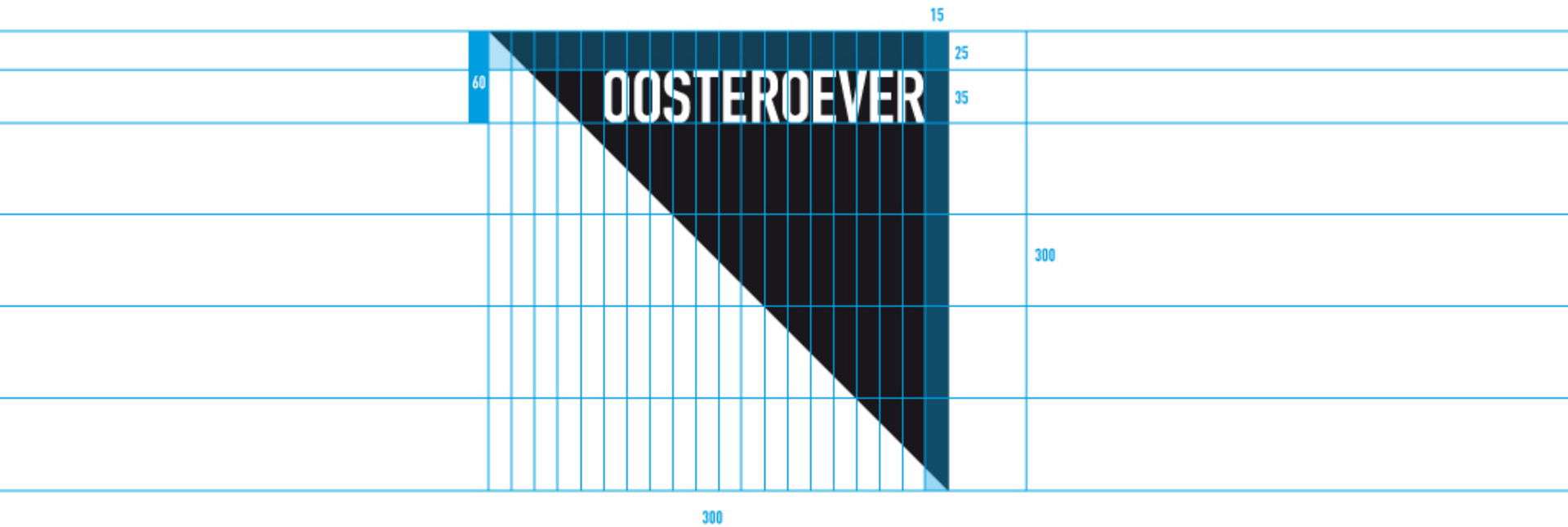
OOSTEROEVER



FONT
DIN SCHRIFT 1451 Engschrift

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ::?/()

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ::?/()





OOSTEROEVER

EAST BANK

RIVE EST

OOSTEROEVER

OOSTEROEVER

OOSTEROEVER

OOSTEROEVER
EAST BANK
RIVE EST

OOSTEROEVER
EAST BANK
RIVE EST

OOSTEROEVER
EAST BANK
RIVE EST

OOSTEROEVER

OOSTEROEVER



OOSTEROEVER



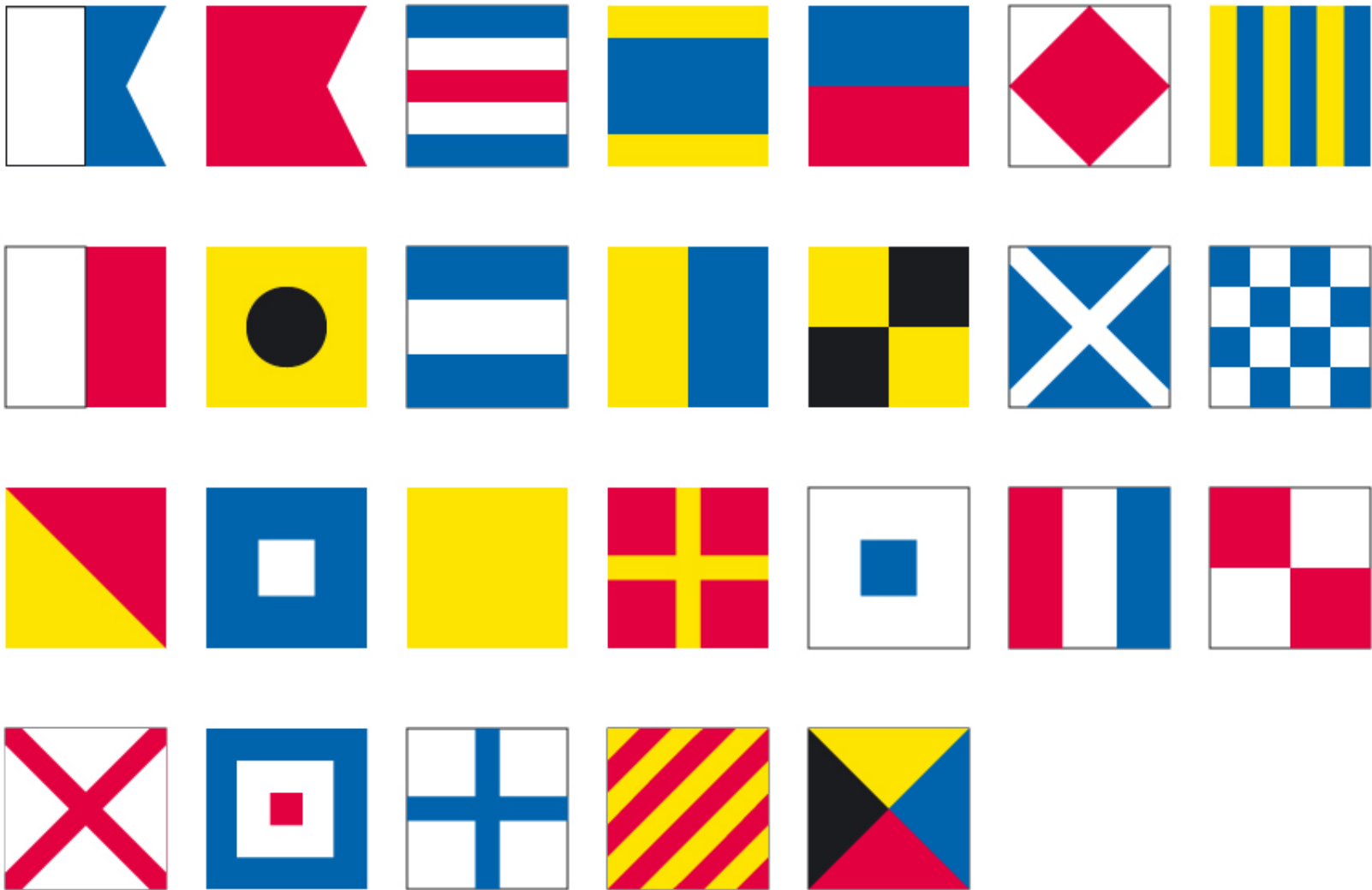
FORT NAPOLEON

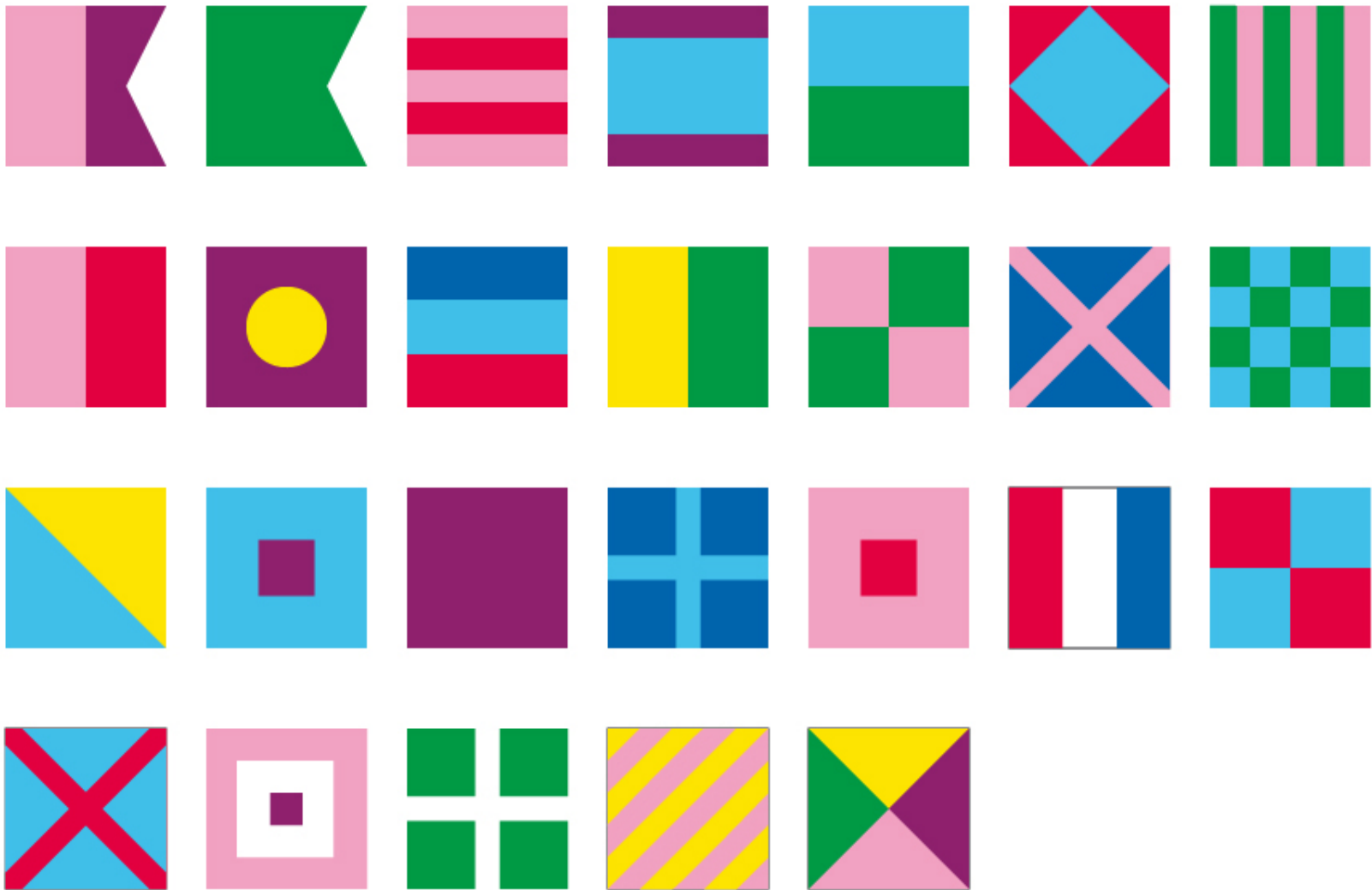
GEVECHT
MET DE TIJD

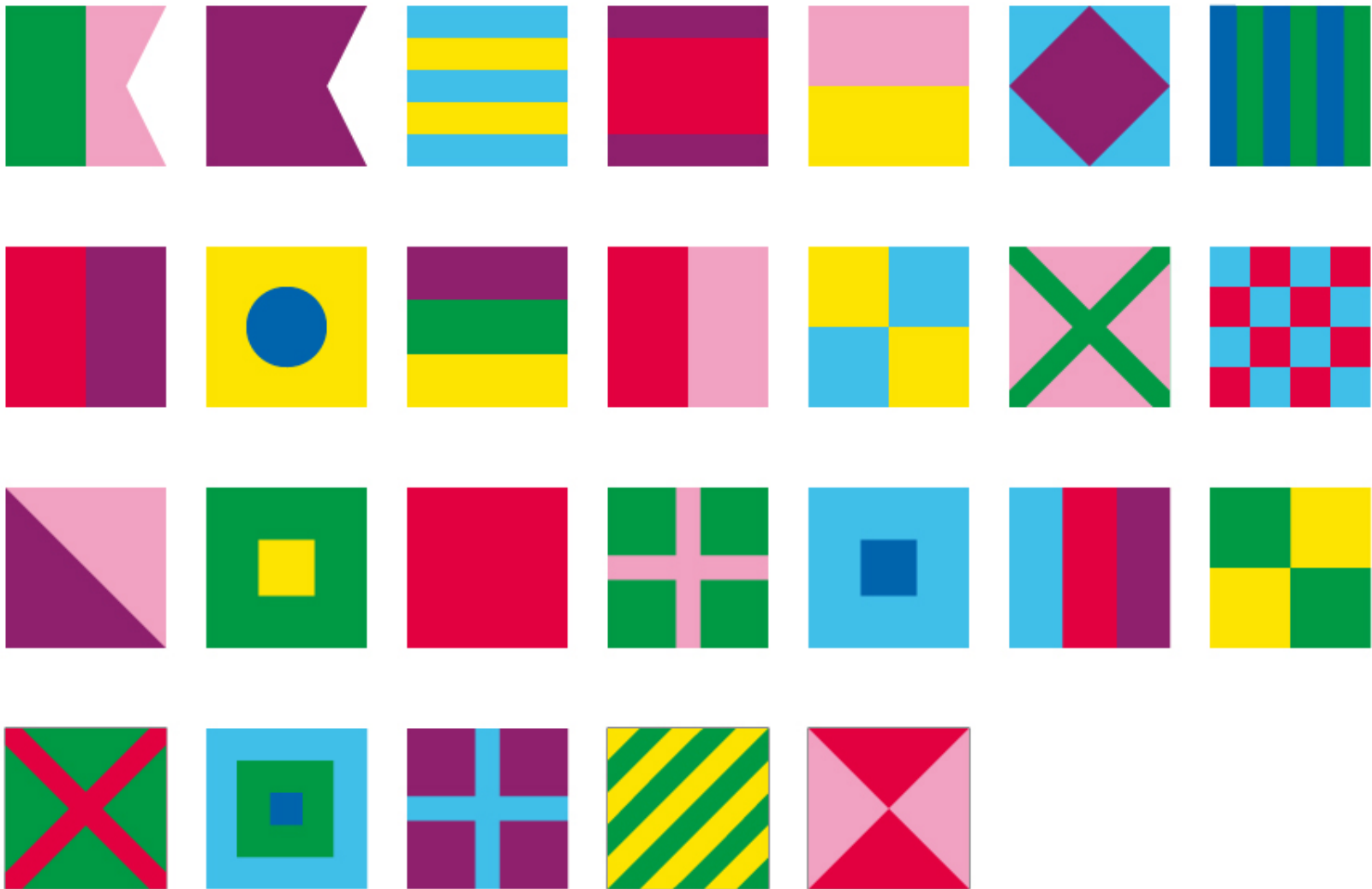
OOSTEROEVER

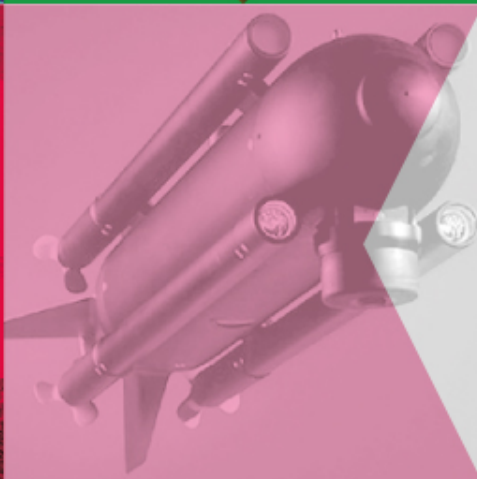
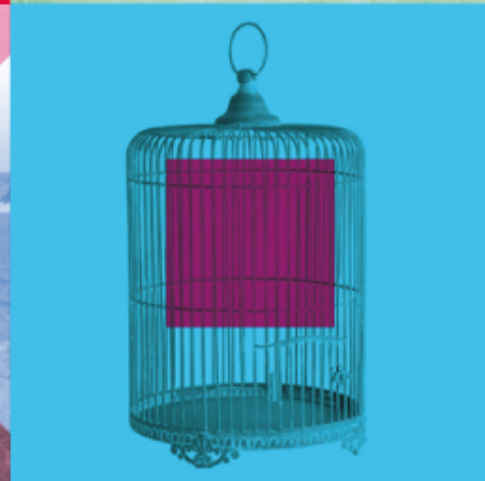
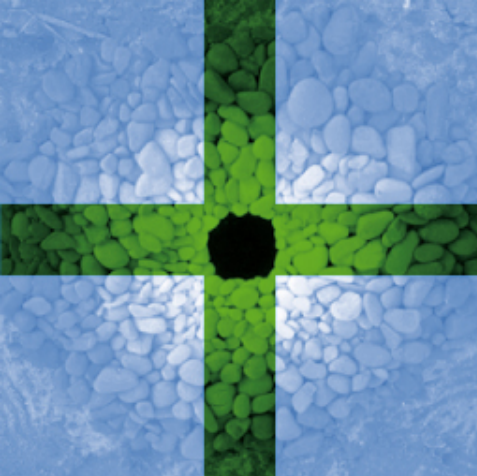














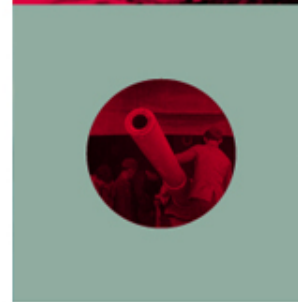
VECHTEN

VOOR OOSTENDE



VECHTEN

VOOR OOSTENDE







KOES-TEREN

IN OOSTENDE



OOSTEROEVER

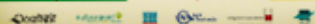


VECHTEN

VOOR OOSTENDE



OOSTEROEVER



KOES-TEREN

IN OOSTENDE



OOSTEROEVER

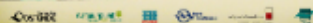


VAREN

OP OOSTENDE



OOSTEROEVER



OOSTENDE



OOSTEROEVER



OOSTEROEVER