

CIRCUSSEN IN OOSTENDE, VAN 1850 TOT NU

door Jan INGHELBRECHT

Deel 3 : Na-Oorlogs circus...in Oostende

Het spreekt vanzelf dat circussen gouden zaken deden na de gruwelijke oorlogsjaren. Reeds in oktober 1945 kregen we Circus Semay op bezoek. Het zou een traditie worden – ze kwamen 12 keer - want tot in 1959 waren ze graag geziene gasten op de oktoberfoor. Soms afgewisseld door een ander Belgisch circus : Demuynck, die zelfs voor Oostende een met enkele nummers versterkt programma bood.

Ook grotere buitenlandse zaken kregen we vlak na de oorlog over de vloer : Het Nouveau Cirque de Paris van Sheriff en Emilienne Amar en dat van de familie de Dessus le Moustier. Interessant was de aluminium constructie van het Nederlandse Circus Frans Mikkenie dat klasse-circus bood.

Ook uit Nederland, maar met franse flair, kwam Jos Mullens naar Oostende. Zijn "Cirque Géant" stond midden jaren '50 opgesteld op de plaats waar nu het Melinda-gebouw staat. Op de affiches uit die tijd lezen we verschillende benamingen : Ernest Feysplein, Vuurkruisenplein, Plein rechtover het Stadhuis.

Maar de ligging was ideaal, zeer zichtbaar en bood zelfs aan de grootste ondernemingen de mogelijkheid om op te bouwen "zoals het hoort".

Franz Althoff was er met zijn reuze-renbaan te gast en bood een drie-manège circus dat we sinds het voor-oorlogse Gleich en Strassburger niet meer gezien hadden in onze stad. De toeloop was enorm van 16 tot 21 juli 1957.

Ook Strassburger kwam terug begin 50er jaren. Met een weliswaar iets kleinere zaak dan in 1936 maar met een klassiek programma dat veel succes kende. En met de nochtans Belgische clowns 'Les French'.

En begin juli 1959 werd Oostende letterlijk bedekt met reusachtige affiches die de komst van Pinder plus Luis Mariano aankondigden.

Het was immers een trend in Frankrijk om vedettes van het chanson in de piste te laten optreden.

Bij Bouglione waren reeds Charles Trenet en bij Amar, Fernand Raynaud opgetreden. Of men ging samenwerken met een radiostation (bv. Radio Luxembourg) om het publiek, via live-uitgezonden radiokwisen, in de circustent te lokken. In Frankrijk reisde zelfs een "Radio-Circus"

Maar de formule sloeg bijzonder goed aan bij Pinder. In de eerste helft van het programma zag men wereld-attracties in de piste. In het tweede deel zong de zoetgevooisde Luis Mariano van op een podium ...

Het circus was duidelijk op zoek naar nieuwe formules. Eerst de radio, nadien de televisie. Deze werd letterlijk in het circus geïntegreerd.

Zo reisde Pinder in de jaren 60 rond onder de titel 'La piste aux Etoiles'. Dat genoemd is naar de zeer populaire TV-serie die wekelijks op woensdag door de ORTF werd uitgezonden vanuit het Cirque d'Hiver van de Bougliones, zij die in Frankrijk de grootste concurrenten waren van Pinder zelf.

Pinder

DE EUROPESE REUS

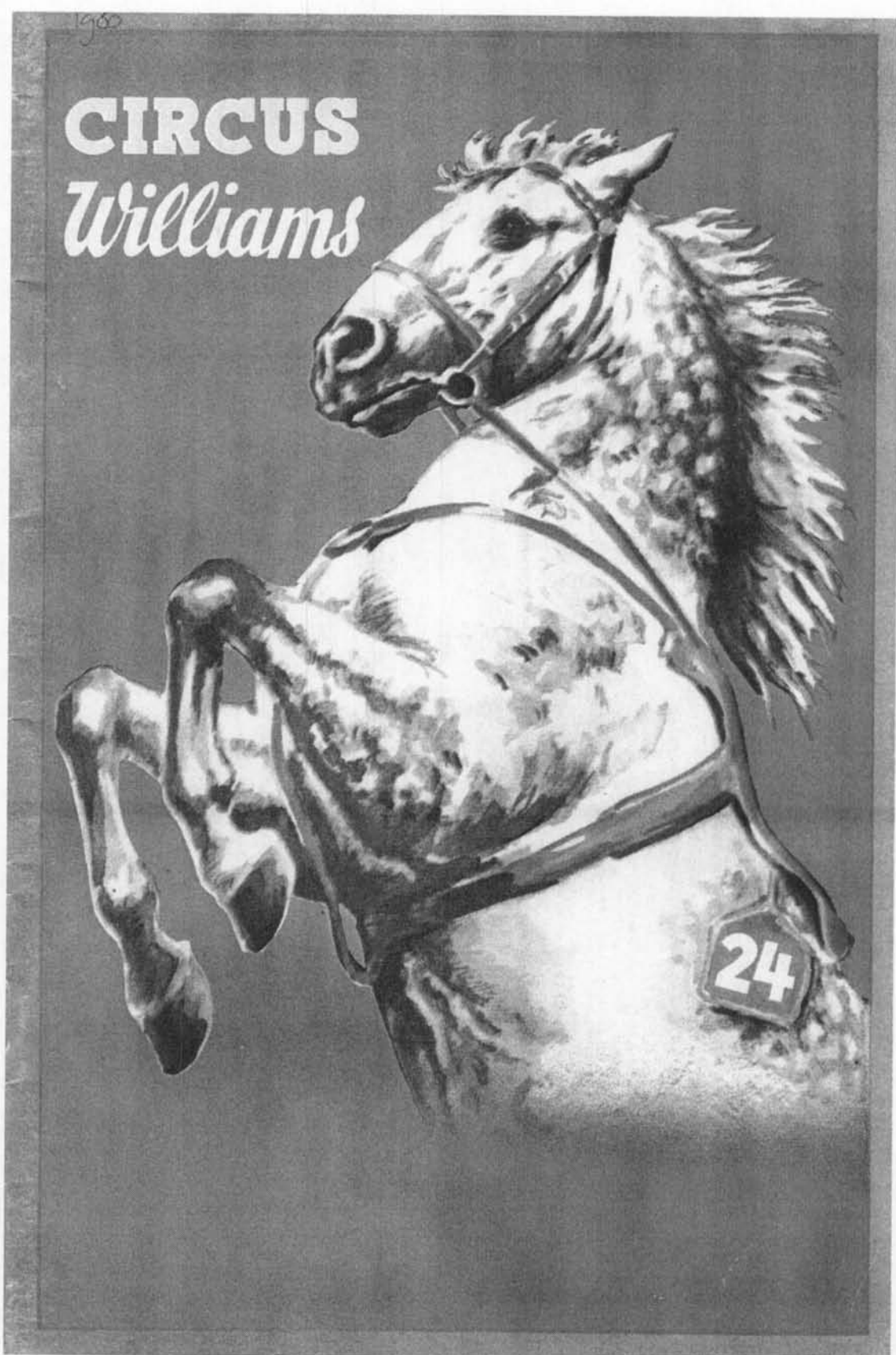
Stelt voor



*Met
25 nog nooit
geziene Super Cirkus
attracties*

de Grote Wereldvedette

Pinder, plus Mariano, waren in juli 1959 te gast in Oostende



Carola Althoff kwam met haar circus Williams naar Oostende in juli 1960



Het Tiroler Circus van "vader" Malter. Zijn kinderen reizen nog steeds met een eigen circus

Het moet gezegd worden, maar Pinder was een zeer creatieve zaak. Ook circus op ijs werd er gebracht...

Adolf Althoff kwam eveneens naar Oostende. In een zeer moderne, koele paraplutent, zonder masten die het zicht gewoonlijk belemmeren. Dat was in 1964. En de Bougliones kwamen twee keer. Steeds op het "Vuurkruisenplein", nl. in juli 1968 en in mei 1970. Het gebodene overtrof steeds alle verwachtingen, was een vlot afgewerkt programma en werd stevast door een goed (groot) orkest begeleid.

Ook de Nederlandse Toni Boltini kwam graag. Hij had gevoel voor publiciteit, kreeg zijn tent steeds vol, maar bood niet de kwaliteit die we gewend waren van de Franse en Duitse ondernemingen die voordien Oostende aandeden.

Zo had het Grand Cirque de France van de familie Gruss de Oostendenaars veroverd met een verbluffend spektakel in een zeer lange arena-tent in juli 1961. En Carola Williams had het jaar daarvoor Oostende in haar ban van 13 tot 17 juli met een klassiek Duits programma.

In de jaren zeventig kwam 'Maigret' Jean Richard met een zeer voorbeeldige zaak op het plein aan de Wellingtonstraat (Pasen 1977) waar thans de bibliotheek Kris Lambert staat. De Brusselse clowns "Les Chabris" stonden levensgroot op de affiches afgebeeld. Jean Richard kwam er terug in juni 1981.

Oleg Popov was hier in 1989 (rechtover de Kazerne) maar had al in 1958 Oostende bezocht in het kader van de Wereldtentoonstelling. Het Russische Staatscircus maakte van de gelegenheid gebruik om in dat jaar een België-tournee te maken die zeer succesrijk was.

Ook het Italiaanse, op Amerikaanse formule gebaseerde Circo Americano en de Duitse circusreus Krone waren hier te gast. Respectievelijk in 1994 en 1996 op de terreinen rond het Media Center. Nadien kwam circus Fliegenpilz er met een circus-water-pantomime en de Italiaanse familie Jarz met hun Moscow Star Circus...

Maar ook Belgische zaken kwamen, en komen nog steeds, op bezoek. Deze van de familie Malter bijvoorbeeld. Het Wiener Circus van Ulrich en dat van Rose- Marie Malter zijn weliswaar kleinere zaken maar bezoeken graag de kust en Oostende.

Het circus Jhony van de Oost-Vlaamse familie Van Lissum stond zelfs in 1974 op Mariakerke en bouwde er de (oude) ronde houten kiosk op. Puur nostalgie, maar met een verzorgd programma, zoals ook het Circus Carrington in 1974 en recentelijk dat van Marquis Pauwels.

2010 ?

We krijgen voor de derde maal het Canadese Cirque du Soleil op bezoek. Na Saltimbanco en Dralion komt Varekai onze Stad aan Zee veroveren. Geïntegreerd in "Oostende Cultuurstad van Vlaanderen" zullen kunstenaars ons vermaken, vanaf 29 juli, op de site rechtover het Fort Napoleon. Circus in een ander (modieus) jasje maar duidelijk met respect voor de traditie. De artiesten kregen ofwel opleiding in de circus-akademies, zoals deze in Moskou, of Montréal, of zijn leden van circusdynastieën die ook al 150 jaar geleden hetzelfde doel voor ogen hadden :

Het publiek even laten wegdromen rond die magische cirkel, die 'Piste' heet...

We wachten (ongeduldig) af !