

XLVI - DE LASTDRAGER

Van de beloftevolle, maar veel te vroeg gestorven Oostendse beeldhouwer Jan MAES (broer van Jo MAES), een decoratieve gevelsculptuur verwerkt in de voorgevel van het woonhuis Stockholmstraat 49, dat van kort vóór W.O. II moet dateren.

*
* * *

XLVI - PALLAS

Één van de jongste aanwinsten van Oostende's monumentenbestand is de 12 meter lange stalen sculptuur "PALLAS" van de eigentijdse Vlaamse beeldhouwer Luc VAN SOOM.

Het werk is eigendom van de Provincie West-Vlaanderen en werd aangekocht à 250.000 Fr.

Op 18/19 februari 1987 werd het naar zijn toekomstige ligplaats gebracht en later opgericht in de plantsoenen aan het 2e Handelsdok, kant Vindictivelaan.

De bedoeling is daar, aan de terminus van de autostrade, een soort symbolische richtingsaanwijzer te zijn richting Provinciaal Museum.

Lit. : Het Nieuwsblad, 20 feb 87, p. 13.

*
* * *

AANVULLINGEN

- ° Het beeldje "Fortuna" in het plantsoen van het Mac-Leodplein is het werk van Julien DILLENS, medewerker van CHAMBON's decoratieateliers (zie De Plate 84, p. 88-89).
- ° De buste Leopold II van VINÇOTTE werd in de eerste week van februari 1987 opgesteld op het Clementinaplein (zie De Plate 86, p. 9).

ENSORIANA

Catalogus Ensor-tentoonstelling, Ferrara (It.), 1986.

De catalogus van deze controversiële tentoonstelling bedraagt 244 blz. en bevat talrijke afbeeldingen, helaas van veel tweedehandsrangswerk en zelfs van valse werken, die door gewiekste en gewetenloze collectionneurs in de expositie zijn gesmokkeld.

Voor de amateurs zie hier het besteladres van dit curiosum :

Opus Libri
Via Della Torretta, 16
IT - 50 137 Firenze

Prijs : 60.000 Lire

IN DE LEESHOEK VAN ONS HEEMMUSEUM ZIJN DE HEEMKUNDIGE TIJDSCHRIFTEN
VAN DE ZUSTERVERENIGINGEN WAARMEE WE EEN RUILABONNEMENT HEBBEN,
STEEDS TER INZAGE