

Wij sluiten met een anekdotische noot.
Hoofdwachter van de nieuwe vuurtoren, MICHEL, vraagt in een brief "de pouvoir établir dans les dunes en arrière du phare un abri ou refuge en bois pour chèvres ?..."Wat hem graag op 12 oktober 1863 wordt toegestaan.

Ledigheid kende de man wellicht niet...

(vervolgt)

Ivan VAN HYFTE

ENSORIANA

Frans AERTS : "Ensor blijft niet in Zurich" in de Standaard, 20 oktober 1984 (Standaard der Letteren, p. 1, kol. 1-4)

Historiek van ENSOR'S gekende schilderij "Intrede van Christus te Brussel"; verlucht met een voorheen onuitgegeven foto van de meester, gezeten op een ezel.

TOEVALLIGE VONDST OVER OOSTENDE

In het Rijksarchief te Kortrijk, in het fonds Kasselrij-archief, komen er, in Scabinale 1e reeks onder Nr 58, ongeveer 46 registers en liassen voor, die betrekking hebben op de heerlijkheid Sint-Pieters (de heer was de abt van de grote Sint-Pietersabdij te Gent) in Desselgem en in Beveren a/d Leie.

In het register R. 1590-1604 las ik op folio 248 het volgende : Saterdaechs in julio den XIen dach waist / dat men 't Munchof binnen Desselghem omtrent / den neghenen smorghens van de guesen van / Oostende ten enden af branden sach anno / 1598 saleegher memorien.

Normaal komen dergelijke zaken niet voor in deze registers. Het moet een buitengewone gebeurtenis geweest zijn dat de griffier van de schepenbank tussen al de andere zaken : leningen, kopen, verkopen, borgstellingen, staten van goed, klachten, enz., enz. die betrekking hebben op personen, deze algemene historische mededeling heeft opgeschreven.

Raymond VAN CRAEYNEST.