

BIBLIOGRAFIE

1. J.D. Massot. Zeebrugge. Le Waterloo de la flotte sous-marine. Les bases de sous-marins et les organisations défensive allemandes à la côte belge pendant la guerre 1914-1918. Bruxelles, P. Van de Caveye, 1922.
2. Ch. Merzach. Projet de débarquement britannique sur la côte belge en 1917. (Bulletin belge des sciences militaires) - (z.d. wrsch. 1924)
3. L'Yser et la Côte belge (Guides illustrée Michelin des champs de bataille 1914-1918) - (z.d.)
4. F. T'Sas. L'artillerie lourde allemande à grande puissance au littoral belge, 1914-1918 (Rev. belge d'his. milit.-Belg. tijdschrift voor milit. gesch. - XIX,5 - maart 1972, p. 443-463)
5. A. Elleboudt en G. Lefèvre, 1914-1918. Oostende onder de Duitse Bezetting (z.d.) (= O.D.B.)

OOSTENDE

"Doe wel en zie niet om".

Hoe zoet de zomerzon de wandelaars begroet,
Ten ruw-arduinen zeedijk waait een warme bries,
En rijke en jonge baders doen zich blij te goed
Aan 't wêer.

'k kwam om hier mijn hert te sterken ... Dies
'k Ben hier, ik, grijze zanger, onvervaard, of dat
Zich baren toornig steigren, wind, met wild geschok
Door schepen holt. - 'k Blijf onvervaard ! Welk rijken schat
Van lust. Oostende biedt ge thans niet aan ? Uw jok
Is louter weelde en spel ! - te dragen, met fatsoen,
Door rijke lui, door lichtekooien, mild en malsch,
Die niets dan lanterfantien, rinkelrooien doen,
Of tuischen aan 't tapijt, of walsen in de bals.
Oostende, lieve stad, in uw geleende pracht,
Doorgeurd met stikstof, luiaardszweet en patchouli
Drijft steeds niet boven 't lustgewemel eene klacht.
Die 't herte droomend dompelt in melancholie ?

Emanuel HIEL

Overgenomen uit : "Volledige Werken van dichter Emanuel Hiel", deel
5 : Oratorio's - Cantaten - Symphonien - Hymnen - Feestzangen en rouw
zangen (Brussel, Drukkerij A. Hessens, 1934), blz. 197-199.