

HET BLOEMENUURWERK IN HET LEOPOLDPARK 1933-1983(vervolg)

- 1951 : -bovenaan : OOSTENDE
-in de wijzerplaat is het ankermotief verwerkt (Zeevaartsalon)
- 1952 : bovenaan : OOSTENDE
- enkel de cijfers 3, 6, 9 & 12 zijn als cijfer uitgevoerd; de overige vervangen door strepen
- vierlob-motief in wijzerplaat
- 1953 : (overstromingsjaar)
- bovenaan Oostende
- enkel de cijfers 3, 6, 9 & 12 als cijfer uitgevoerd, de overige vervangen door ellipsvormen
- de hoekige siermotieven in de wijzerplaat
- 1954 : Rotary-embleem in de wijzerplaat
(Rotarycongres te Oostende)
- 1955 : bovenaan :OOSTENDE
enkel 3, 6, 9 & 12 als cijfer uitgevoerd; de overige vervangen door 4 gelijkbenige driehoeken die in het midden samenkomen
- 1956 : jaar van het doortrekken autosnelweg door Leopoldpark, links en rechts van bloemenuurwerk.
- bovenaan : OOSTENDE
- onderaan : OOSTENDE - BRUSSEL
- 1957 : in de banderol onderaan : gekoppelde letters J als motief
- 1958 : in de banderol :OOSTENDE-MONACO (Jumelage tussen beide steden)
- 1959 : in de banderol : ALBERT - PAOLA (huwelijk van Prins Albert)
- 1960 : in de banderol : OSLO - OOSTENDE (internationale zeilrace)
- 1962 : vierkant motief in wijzerplaat
- 1963 : in dat jaar gebeurde de verplaatsing van het uurwerk naar de huidige ligging.

De uurwerken van de jaren 1964-1982 vertonen nog maar weinig karakteristieke elementen, terwijl er minder ingespeeld werd op actuele gebeurtenissen.

Ze zouden haast wel een beroep dienen te doen op schetsen van de sierpatronen om wegwijs te raken uit de jaarlijkse versies.

Toch nog enigszins typisch waren de sierpatronen van 1974 (met afwisselend ruitvormige en vijfhoekige elementen) en dat van 1976 ; alsook een herneming van het rotary embleem in 1973.

Van de versie 1971 bestaat een prentkaart waarop de drumband W.I.K. poseert.

Van nagenoeg alle versies bestaan prentkaarten. In elk geval een leuk Oostends verzamelobject.

René DELY

DE THEMATENTOONSTELLING BLOEMENUURWERK IS NOG ELKE ZATERDAG IN MAART TE
BEZICHTIGEN VAN 10 TOT 12 UUR.
