

- Mijn poesje (1873)
- Het Medaillon (1875)
- De brief (1875)
- Net als grootvader ! (1877)
- De fluitist (1880)
- De breister (1881)
- Gepruil (1884)
- Schekmerij (1884) enz. ....

Eén van Lionel BAES' etsen, "Vijver te Groenendaal" (1877) genoot destijds enige populariteit.

Bronnen :

- de naslagwerken van THIEME & BECKER en van BENEZIT
- de tijdschriften "La fédération artistique", "Journal des Beaux-Arts et de la Littérature" en "Vlaamsche School".
- De catalogi van de Belgische kunsttentoonstellingen tussen 1864 en 1913.
- Burgerlijke Stand Oostende.

N. HOSTYN

P.S. Alle signalementen van werken van L. BAES zijn bij mij welkom !!!

-----  
NOG HET BLOEMENUURWERK

Enkele cijfers :

De kleine wijzer meet 4,5 m en weegt 83 kg.

De grote wijzer meet 5,5 m en weegt 97 kg.

De motor heeft 3/10 PK ; 220 volt  
 voorzien van een echappement systeem GRAHAM

HET KLOKJE

Het klokje zou afkomstig zijn van de oude SS. Petrus en Pauluskerk.  
 Het weegt 95 kg en is gedateerd 1748.

Ze heeft volgende opschrift :

MIJN METER IS MEVROUW  
 MARIE-ANNA VAN CALOEN  
 VICOMTESSE DE VOOGHT  
 GHEGOOTEN TER EEREN VAN  
 MARIA O.L. VROUWEN  
 JOSEPH-ADRIAEN LE BAILLY DER BLENDE LIEDEN  
 IS MIJN PETER  
 RIDDER HEERE VAN INGHEBUR VAN LANDE VAN 'T VRIJE

Marie-Anne VAN CALOEN werd geboren op 24 januari 1720 en overleed te Brugge op 11 februari 1785.

Joseph-Adrien LE BAILLY werd geboren in 1691 en overleed te Brugge op 18 augustus 1778.

René DELY