

KLUCHTLIED

De nieuwe vogelmarkt

Stemme : De Walvisch of sapperdji.

Woorden van Jan Van Wulpen.

1. Er is nu weer een markt gekomen
Aan de kant van 't hospitaal,
In die schoone straat van Romen
'k Zag daar menschen in getal,
Met vogels, honden en met katten
Duiven, kiekens groot en klein
Hanen, zwanen, witte ratten
Daarbij hazen en konijn.

'k Was daar ook naartoe gegaan
Met een groote witte zwaan,
Hij had een lintje aan zijn hals
't Beestje was zoo vet en mals,
't Had twee pooten schoon en rond
Daarbij 't was zoo fier en pront
Al de menschen kwamen zien
'k Liet daar elk: zijn goeste biên.

2. Daar kwam nog een afgesteken
Met een jongen olifant
'k Heb ik hem zeer goed bekeken
Aan zijn grooten muilenband
Hij had daarbij twee groote steerten
Een van achter en een van voor
Ieder zag daar zijn begeerten
'k Zag daar nog een oude sloor.

Met een grooten slinger aap
En zij wiegde hem in slaap,
'k Zag daar nog een papega', ia
En een groote zwarte kraai,
Een uil met eene martiko
Die zaten in een lavabo
Kwam daar een sigaarmarchand
Met een kwakkel in zijn hand.

3. 'k Zag daar nog drie geitebokken
Ja zoo mager als een graat
Zij liepen rond op hulder zokken
In het midden van de straat.
'r Slachthuis was ook uitgelaten
'k Zag een groote beenhouwershond
Maar op 't hoekske van de strate
Waar de vogelmarkt op stond,

Ja voorzeker 't was daar wat.
Honderd man die liepen zat
En daar wierd er fijn gewed
De beesten stonden zonder fret,
En dat duurde tot de noen
Men zag daar rare farcen doen,
Al die duiven vlogen rond
Da'k ervan verwonderd stond.

4. Vele prijzen zijn gewonnen
Voor het schoonste dierenras
Geheel dat spel is nu begonnen
't Komt waarachtig goed te pas.
Bijzonderlijk voor d'herbergieren
Duivemelkers groot en klein
Helpt ook mee de markt versieren,
't Kan u ook veel bate zijn.

Drinkt gij u des zondags zat
Gaat naar naar de vogelmarkt
Wilt gij wilde beesten zien
Waarop gij kunt te peerde riën
Ja die markt die is toch vies
Aan de kant der marchandise
Menschen 't is de moeite weerd
Dat de vogelmarkt floreert.

JAN VAN WULPEN

EEN OOSTENDS LITERAIR DOCUMENT BEWAARD TE PARIJS.

Wie zich met het 18de-eeuwse literaire leven in Zuid-Nederland wil bezighouden, mag niet hopen op "grote" resultaten, maar moet tevreden zijn met kleine vondsten, met (literair) kleine prestaties en naar kwaliteit (niet altijd naar formaat daarom!) kleine werkjes van (literair) kleine mensen. Tot dit besluit komt J. Smeyers in zijn artikel : "18de-eeuwse en vroeg-19de-eeuwse Zuidnederlandse manuscripten uit de Bibliothèque Nationale te Parijs", gepubliceerd in de bundel opstellen "Liber Alumnorum Prof. Dr. Edw. Rombaux" (Leuven, 1968), blz. 251-265. Deze manuscripten staan in de afdeling "manuscripts" gecatalogiseerd onder de "manuscripts néerlandais" en zijn genummerd van 20 tot en met 27. Manuscript 24 beslaat 298 pagina's en bevat programma's van wedstrijden, ingericht door de Kamers van Rhetorica van Brugge (1807, 1808), van Moorsele (1808), Oostende (1809) en Izegem, samen met de antwoorden.

E. SMISSAERT

OUDE ROUWBRIEVEN, BIDPRENTJES.

Het is lang geleden dat we nog een oproep deden opdat onze leden hun oude rouwbrieven en bidprentjes die ze anders zouden weggooien, liever zouden overmaken aan onze zustervereniging "Vlaamse Vereniging voor Familiekunde". U werpt ze eenvoudig in de brievenbus van het V.V.F., Dr. L. Colensstraat, 6. De verzameling van het V.V.F. benadert reeds de 200.000. Aan U om dit getal te helpen overtreffen.