

IETS OVER DE PIJP

Een van mijn vrienden zond me onlangs van uit Brussel, enkele oude papieren gedateerd met het jaar 1884 en afkomstig uit Oostende. In die papieren trof ik een eigenaardig gedichtje aan. Volgens de bijgevoegde brief was dit het werk van een jonge Oostendse "retoriker", wiens naam mij onbekend is. Hij moest volgens de bijgevoegde brief een verwoed "rijmelaar" zijn geweest, want de brief zelf was ook in rijmvorm opgesteld.

In zijn gedichtje heeft hij het over zijn pijp, en vermits tabak en pijp een grote rol hebben gespeeld in het volksleven, heb ik het goed gevonden het dichtwerkje van een jonge Oostendse student uit 1884 aan onze lezers mede te delen.

Ik ben er van overtuigd dat U, zoals ikzelf, er veel genoeg zult aan beleven.

AAN MIJN PIJPJE.

--- ----

Kom mijn pijpje, laat me u stoppen,
 In uw' kop wat tabak proppen,
 En een smaaklijk trekje doen.
 'k Zal een viertjen in u voën,
 Dat u gauw zal warm maken,
 't Geve een kleurtjen aan uw kaken,
 Dat den smoorden zoo verblijdt.
 Och lief pijpje dat gij zijt !
 'k Trek zoo geern aan uw steertje,
 Dat dan rookt lijk een geweertje,
 Als het schot is afgegaan.
 Och ! mijn pijp wat staat ge me aan !
 Kom, ik zal wat lange krullen,
 Die al krinklen klimmen zullen,
 Uit uw kopje stijgen doen.
 Kom, mijn pijpje, laat'we ons spoën.
 Als het vuurtje t'hard wil blaken,
 Giet maar tranen langs uw kaken,
 Want die natte maakt u schoon,
 Uw berooktheid is mijn loon.
 In 't berookten mocht ik lukken !
 Och en valt toch nooit in stukken,
 Mijn lief pijpje dat ge zijt.
 Dan zal ik recht zijn verblijdt,
 Als ik uwe witte kaken
 Lijk een beier bruin kan maken.
 Kom, niet langer meer gewacht !
 'k Steek u aan en smoor dan zacht.

(Letterlijk overgeschreven)

N.B. De auteur van het hierboven gedichtje is ons toch bekend geraakt.

Volgens inlichtingen van mijn Brusselse vriend, was het niemand anders dan de Heer Eugène Sorel, die jaren lang bij de firma Valcke frères, werkzaam is geweest en door onze oudere lezers gekend moet zijn geweest.

De Hoofdman.