

KUNT GE ZE NOG ? ZING DAN MEE

liedjes van vroeger uit de verzameling van Jef Klau-  
sing.

HET VERDOOLDE KIND

De damp steeg op, de morgenstond,  
De sneeuw viel langs de wegen  
De lichtjes op de molen blonk,  
Een arm knaapje tegen  
Het ging naar huis, het was zo koud )  
De gure wind blies door het woud ) 2 x

Daar rees zijn dorpje naar omhoog  
Hij zag zijn heiligdom weder  
Maar tranen glommen in zijn oog  
Het arme kind zonk neder  
Het was zo moe, zijn dorp nog ver  
Ginder blonk reeds de avondster

Waar of het knaapje blijven mocht  
Wie zou er zijn moeder troosten  
Een dag verging, een andre dag,  
Verscheen aan het schitterende Oosten  
En bij het klimmen van de maan  
Vond men zijn lijkje langs de baan.

Wie had het arme kind gedood  
Die daar was ingeslapen  
Zijn handjes en zijn kleed waren rood  
't Bloed kleefde langs de slapen  
Men zag de sporen van een hond  
en een voetstap die er neven stond

Een rijke jager schoot het neer  
Toen hij er dicht was tegen  
Omdat het knaapje lief en teer  
Zich bevond op zijn wegen  
Het ging door 't bos, de kortste baan,  
Ziedaar wat 't knaapje had misdaan

Veel jaren zijn voorbij gegaan  
Geen mens meer die 't zal weten  
Waar dat die misdaad werd begaan  
Het arm kind is vergeten  
En 't madeliefje dat daar nu bloeit  
Heeft 't bloedig plekje overgroeid.

Het gaat hier om een lied van rond de eeuwwisseling:  
zeer romantisch. Op het eerste zicht zou men denken  
met een "moordlied" te doen te hebben. Niets is min-  
der waar. Het is veeleer een romance met een sociale  
grondslag : de tegenstelling tussen arm en rijk. Het  
kind dat door het bos ging om spoediger thuis te zijn  
en dat door de rijke jager zomaar werd doodgeschoten.  
Dat laat ons vermoeden dat het om een "socialistische  
romance" gaat die, bij de opkomst van de klassenstrijd,  
er op bedoeld was - zoals zoveel andere liederen -  
de werkende klasse tegen de rijkaards op te zetten.