

het Jursaal. Het is een prachtige reportagefoto, een der eerste in Oostende. U vindt een afdruk van deze foto in het vorig nummer, p. 6.

KRAMEYER leverde verder ook zijn bijdrage tot de nog prille prentkaartenindustrie. O. VILAIN vermeldt zowel ongenummerde KRAMEYER-kaarten uit 1906 (o.a. een "Tempête du 12 mars 1906") als kaarten met nummering van rond 1910 (2).

Norbert HOSTYN

(vervolgt)

nota's :

- (1) Deze "médailles d'or" slaan op onderscheidingen door de firma in kwestie behaald tijdens internationale tentoonstellingen van industrie en kunst, in navolging van de werelddtentoonstelling in 1851 te London. Ze betekenden een extra-publiciteit voor de firma. Daarom werden de behaalde medailles veel afgebeeld op de verpakking van producten. Denken we hier maar aan de etiketten op kisten van oudere sigaremerken, of op de etiketten der Martini-flessen !
- (2) O. VILAIN, Uitgevers van Oostendse Prentkaarten, in Ostendiana III, Oostende, 1978, p. 105.

Nog de vliegtuigramp te Stene

Ik herinner mij nog zeer goed deze mistige namiddag waarop het vliegtuigongeluk te Stene is gebeurd. Ik meen echter dat de aangegeven plaats in het nr. 1 van de 9e jaargang van "De Plate", namelijk "tegen de schoorsteen van de steenbakkerij die zich in de onmiddellijke nabijheid van het vliegveld bevond" zeer weinig nauwkeurig is.

Vooreerst moeten we goed weten dat het vliegveld toen op Stene lag en wel tussen de Steense Dijk, de (huidige) Zilverlaan, het kerkhof van de Stuiverstraat en de (huidige) Maurits Sabbestraat.

De steenbakkerij was gelegen op de strook die op heden ongeveer begrensd wordt door de Gistelse steenweg, de (huidige) Oude Statiestraat (die toen nog aansloot op de Guido Gezellestraat op de Konterdam) en de autosnelweg.

Ik ben een paar dagen ndien ter plaatse gaan kijken. Men mocht er natuurlijk niet dicht bij komen. Vanaf de (huidige) Oude Statiestraat kon men zien dat er opruimingswerkzaamheden bezig waren en ik schat dat de plaats ongeveer te zoeken is waar op heden de Acacialaan loopt.

De aanblik van op de (huidige) Oude Statiestraat was het klassieke beeld van een steenbakkerij : lange rijen parallel lopende lage afdakjes met er onder opgestapelde kleiblokken om te drogen en er tussen een smalspoor voor het vervoer.

R. Vancraeynest

Rouwbericht

"De Plate" verneemt met droefheid het overlijden van de heer Frans VERBANCK, in de ouderdom van 94 jaar. Hij was de vader van Richard VERBANCK, Ere-voorzitter van "Ter Cuere". De afgestorvene was gedurende 55 jaar in dienst van de Visafslag te Oostende en was een regelmatig medewerker aan ons tijdschrift. "De Plate" biedt aan de familie Verbanck en Ter Cuere haar oprechte deelneming aan.

A. VAN ISEGHEM