

DONCK.



N "Rond den Heerd", nummer van 1 Januari 1882, vraagt een medeschrijver wat — *Donck*, de Donck, beteekenen mag.

J. J. De Smet, kanunnik van Sint-Baafs, zegt (bl. 189 en 190, 1^{ste} deel van den *Recueil de Mémoires*, etc.) dat de uitgang van plaatsnamen: Donck of Donk, eene *hoogte* beteekent gelegen in *moerasgrond*; Willems legt het woord uit door *mesthoop*.

Indien, gelijk kanunnik De Smet het zegt, al die plaatsen waarlijk *hoogten* zijn, zal dit woord waarschijnlijk in verband staan met het grieksche tum-bos (tertre, *tumulus*) en met het latijnsche *tum-eo*, *tum-or*, *tumb-a*, enz.

Willems heeft misschien aan *thum-os* ¹ gedacht, waarvan inderdaad *fum-us* (*fumier*) damp, en donk-er voortkomen.

Maar, daartegen zou men misschien mogen inbrengen hetgeen wij, op 9^e October lezen in het *Proprium* van Gent:

".... Ghislemus in locum vicinum secessit qui abursorum copia Ursidung-us dicebatur." Copiosus, *frequens* (van *farc-io*, vullen) hebben omtrent den zin van het vlaamsche *dik*, *dicht*, *dik*-(wijls) hetgeen van den zelfden stam is als *dens-us*, dat niets anders is als het grieksche genasaliseerde *das-us*, dicht bezet."

Nu, gij weet dat de genasaliseerde *mb*, *nd*, *ns*, *ng*, enz. enz. veelal onder elkander verwisseld worden.

Zou dan *donck* misschien niet zooveel beteekenen als: met iets *bezette*, beplante aarde?

Maar, daar de woorden heel stil voor de zaken zwijgen moeten, blijft de oplossing geheel aan de historie en de aardrijkskunde.

F. H.

BRIEF.

Mijnheer de opsteller van R. D. H.

'k Ligge daar van sedert eenen tijd met een vrage op de lippen, die ik nog aan niemand kunnen doen hebbe, en waarvan dat ik nogtans zoude willen de oplossing weten. Omdat ik wete, Mijnheer, dat gij geerne voldoet en verplicht, durf ik u die vrage voorestellen, en t'is, als gij ook meent, wat ik in een ouden boek gelezen hebbe....

¹. De grieksche *th* wordt soms *f* in het latijn, vgl. *thér* en *féra*; *thura* en *foras*; *ther-ô* en *fervere*, enz.

Daar stond: *schooier* komt voort van het *Grieksche schoi*, dat een stam is van den optatif of *wenshenden zin* van het werkwoord *echein* dat beteekent *hebben of krijgen*. De schooier inderdaad (stond er) is iemand die wenscht te krijgen...

Zoudt gij ook aan die afkomste gelooven, Mijnheer den opsteller?... Ge zult mij misschien vragen: "in wat voor een boek hebt ge dat gelezen?" Om dat juiste te zeggen 't ware mij onmogelijk, trouwens de eerste bladzijde was uitgescheurd, zoodat ik noch titel noch name van den auteur gevonden hebbe; maar daar verder heb ik kunnen zien dat het een boek was van rond de jaren 1760.....

'k Durf hopen, Mijnheer, van uw gedacht in *Rond den Heerd* te vinden.

L. D.

Antw. 'k En hebbe nu geen tijd de zake te onderzoeken. Maar mijn brieveschrijver vergete niet dat grieksch en vlaamsch kunnen gezusters of gebroeders zijn; maar van malkaar niet afstammen.

VAN HIER EN VAN ELDERS.



JUSTIN LAMBIN komt de tweede uitgave te doen drukken van zijne nieuwe brochure getiteld: *Bruggeport de mer*. Gelijk de *Simplex idles*, die over eenige maanden verschenen zijn, bevat dit tweede schrift belangrijke wenken. Het is ten hoogste wenschelijk dat iedereen in Brugge in de gedachten van M. Lambin valle; daai om ook is het wenschelijk dat elkendeen die nieuwe brochure leze. Zij bevat namentlijk de weerlegging van verscheidene dwaasheden die tegen 't ontwerp van M. de Mare-Lirmander opgeworpen worden.



ONDAG, 5 Februari, houdt de Brugsche afdeeling van het *Davidfonds* feeste, ter eere van Mg. Brondel, Bisschop van 't eiland Van Couver in Noord-America, onzen stadsgenoot. De feeste zal plechtig en aangenaam zijn. De hoogwaardigste Brugsche Bisschop zal er eene voordracht geven. Mgr. Brondel is verre van zijn Vlaamsch vergeten te hebben, en als hij hier student was in 't Collegie, muntte hij erin uit. Dat hij het niet vergeten heeft, is gemakkelijk om vatten, want 10 van zijne twaalf priesters zijn Nederlanders, en twee zijn uit West-Vlaanderen geboortig.

Het muzikaal deel der feeste zal niets te wenschen laten. Programma te naaste weke.



DE zalen van 't *muscum van Oudheden* zullen waarschijnlijk in 't korte vermeerderd worden, en ook weder voor 't publiek openstaan, 's Zondags van ten elfven tot den eenen.



ET midden-bestier van 't *Davidfonds* laat in de gazetten stellen dat het dees jaar twee romans zal uitdeelen aan de leden. Dat is ten minste een, en misschien wel twee te vele. Zoo denken de bestierleden der Brugsche Afdeeling. 'k Herhale het, het *Davidfonds* en is daartoe niet

ingericht. Antwerpen verstaat het ook alzo: anders, waarom zou men daar zoo veel moeite doen om brochuren te maken, te drukken en uit te deelen, waarin de verdraaide feiten der geschiedenis te recht gewezen worden?



N 't korte zal M. Janssens gedaan hebben met de kerk van Spermalie te schilderen. Dit werk schijnt mij goed gelukt. Maar waarom steekt men geen staanders en harnassen in de vensters langs de strate. Zonder die herstelling zal de kerke nooit niets beteekenen; en de onkost van dat werk en is toch zoo groot niet!



OSTENDE krijgt ook een nieuw Statie-gebouw zelfs in een slag van engelschen Tudor-styl, in veurnsteen en en blauwen arduin. De overdekte halle, waaronder de treins rijden is in een stijl dien ik niet en kenne; of 't en is ook misschien in geen eenen?



EENE grieksche gazette meldt dat N. Rokos, die reeds verschillende werken van Photius gevonden heeft, nu in een klooster van den vermaarden Athos-berg komt een handschrift te ontdekken van de Iliade van Homeros, geschreven omtrent de 117^e Olympiade, 308 jaar voor Christi geboorte, door een Athener die Theophrastos heette. Dit handschrift bestaat uit eene rolle in papyrus. Andronikos, neve van Constantijn Paleologus, den laatsten der grieksche Keizers, zou het naar 't klooster gebracht hebben, waar hij zijn leven eindigde.

Men zegt dat er bijzonderheden in staan over den dichter Homeros, 't gene voorzeker verderen uitleg vraagt, alsook over zijn geboortestreek en de bronnen waaruit hij zou geput hebben. Ik verzoek de aandachtigheid mijner medewerkers over die vondste; en verder bescheid aan al dezen die over dien wonderen « vindevoghel » iets zouden lezen in deskundige schriften.



EGENS den artikel die alleszins zoo merkwaardig is, van Dr. Johan Winkler, in dezen numero, moet ik bemerken dat te Brugge en te Blankenberghe geen *geerne* maar *geernaart* gezeid en geroepen wordt; zoodat de slot *t* bij ons niet verloren is, en 't woord zijn oorspronkelijken vorm nog bewaart.

AD. D.

Onze Helden van 1302, uitgave met printen, prijs 4 frank. Nog eenige exemplaren zijn beschikbaar. Dit werk wordt in den boekhandel niet verkocht; maar is enkel bij den schrijver te krijgen.

REIVAART, *of de wraak van den Tempelier* prijs 3 frank. Het tienste blad ligt op de perse.

* * Beeld van Sint Benedict Joseph Labre, in plaaster, 1 meter hoog, geschilderd, 35 frank. — Sierlijker schildering mits iets bij te leggen. Bij Jules Van Nieuwenhuysse, beeldhouwer, zilverstraat, Brugge. 1. 12.

* * Kruiswegen, door J. Deneweth, lid van Ste Luitgaarde, in olie verve geschilderd, naar den trant der oude meesters, Schilderijen van allen aard en grootte. — Goezenputstraat, Brugge. De kruiswegen van 't Pensionnaat van Avelghem en van de zusters van den H. Vincentius te Brugge heeft hij geschilderd.

* * Oostenrijksch zilver. 't En is wel geen zilver, maar een zeer schoon metaal. De Heeren van de fabriek van Wagram schrijven mij dat ze, ten gevolge van het schâvier dat al hunne werkhuzen verslonden heeft, al wat ze van metaalwerk gereed hebben verkoopen met 75^o/_o afslag.

Zij bieden dan voor 16 frank, 't gene voor den brand 65 fr. koste, te weten, 32 voorwerpen:

6 tafelmessen, 6 vorketten, 6 soupelepels, 6 thee-lepelkens, 6 kofjlepelens, een louche en een melklepel.

Met die voorwerpen kan men gemakkelijk twee, drie of vier prijzen maken in tombola's enz.

Die voorwerpen zijn licht van vorm. Zij hebben wel 't koleur niet van 't zilver; maar schijnen goed van gebruik.

Men mag die 32 voorwerpen komen zien, ten mijnen huize. Die ze begeert moet schrijven naar: Mauritz Weiss, Rudolfsheim, 2 Rustengasse 2, Weenen, Oostenrijk.

De pakkosten en douane maken 2 frank. Alle vragen worden beantwoord met verzending per ijzerenweg; maar 't geld moet met het bevel mede zijn. De post geeft wissels op Oostenrijk. 9. 12.

* * Voor prijsdeelingen: *Van den kleinen Hertog*, door G. G., 50 c.; *De Doolaards in Egypten*, van den zelfden, 1 frank; *Aptonga*, door P. Haghebaert, 1 fr.; *Leo XIII* door Ad. D., prachuitgave, 50 fr. het 100; gewone uitgave 20 fr. het 100. *Pius IX*, door den zelfden, 20 fr. het honderd. *Bridel en de Couinc*, eene schets, door den zelfden, 25 fr. het honderd, 30 centimen 't stuk. Bij M. Claeys, boekhandelaar, Dweersstraat, Brugge, en bij Julius De Meester, te Rousselaere.

* * Th. De Vuyst-Dhont, nieuwstraat, 8, Brugge, laat weten aan de Heeren Pastors dat hij hem gelast met alle slag van kerkornementen, kasuifels, kappen, dalmatiken, velums, pelders, vanen, in allen stijl en aan allen prijs. Zijn huis is sedert lang bekend als een huis van vertrouwen, dat goede ware levert en nauwkeurig uitvoert wat gevraagd is. Hij borduurt in goud en zijde, figuren van heiligen, die gelijk geschilderd zijn, zoo sijn zij uitgewrocht worden. Genadige prijzen.

* * Daar elkendeen thans muziek leert, komt het niet ten onpas van over pianos te spreken. De beste zijn te bekomen bij *C. de Blochouse, Zuidzandstraat te Brugge*. Dit huis verkoopt in vertrouwen en geeft drie jaar tijd van betaling. — Schoone keus van Harmoniums. — Die comptant betaalt krijgt *Coupons commerciaux*. Let goed op het adres: *C. de Blochouse, Zuidzandstraat, Brugge, bij de Statie*.

* * Moureaux-Maes, in de Wijngaardstraat, te Brugge, borduurt in goud en in zijde, en verveerdigt al wat zijne kunst van kerkornementmaker betreft. Hij is gewoon te werken naar tekeningen van de beroemste kenders der middeneeuwen in ons land. Zijn werk heeft sedert lang de goedkeuring van de ware liefhebbers verworven. Hij herstelt ook oude ornamenten met figuren en doet dit met veel nauwkeurigheid en met veel eerbied voor hetgene overgebleven is. Hij maakt vanen en standaarden. De Standaard der algemeene Maatschappij der studenten, te Leuven, is zijn werk.

* * Het beeld van sint Gregoris den Groote, den schoolpatroon, waarvan ik reeds geschreven heb, is te krijgen, ongeschilderd, bij M. Van Nieuwenhuysse, beeldhouwer te Brugge, voor 35 frank. Geen schooner beeld kan men vinden om binnen de scholen te stellen, of in den gevel al buiten. Men kan het krijgen in gebakkene aarde.

* * Bij Julius De Meester, te Rousselaere, zijn de laatste jaargangen van R. D. H. te bekomen.

* * Breviers en al de drukwerken van St-Jansdrukkerij der Heeren Desclee, van Doornijk, alsook klassiken voor collegien en scholen, bij M. Claeys, boekhandelaar, Dweersstraat.

* * Allerlei schoolbehoefden bij De Haene-Wante, drukker des Bisdoms, Mariastraat; en Claeys, boekhandelaar, Dweersstraat.

* * Bij K. Vande Vyvere-Petyt, Smedestraat, Diploma's voor congregatien, adres- en visite kaarten, alsook eene groote keus sanctjes, in een of meer koleuren, — al in zeer goeden midden-euwschen stijl.

* * Vijf liederen, getoonzet door E. H. Joseph Duclos. Prijs, 2 frank voor de gewone uitgave; 3 frank met titel in goud- en verwendruk.

Alle recht van over te nemen of te vertalen uit R. D. H. blijft den Uitgever voorbehouden.

Brugge, boekdrukkerij A. DE ZUTTERE-VAN KERSSHAVER.