

„ Wij hebben geen keus : of naar Busken Huët's voorstel het Nederlandsch afgeschaft, of met alle kracht gearbeid en gestreden, opdat de taal onzer vaderen gehandhaafd worde in haar waarde, kracht en zuiverheid. Die het wel meent met Nederland, kieze met mij het laatste. „

DE VLAAMSCH E SCHOOL, n^o 21, 1882, bevat o. a. :

1^o *Driejaarlijksche tentoonstelling van schoone kunsten te Antwerpen*. Daar vindt ge de namen van de schilders wier werken op de toogfeeste te zien waren met eene welgepaste beoordeeling hunner schilderijen.

2^o *Oudheidkunde*. Eene schoone bijdrage aangaande het huis den *Grooten Ziecke* te Gent. De gezanten van den Paus die in 1540 keizer Karel namens den Paus kwamen hulde doen, waren gehuisvest in den *Grooten Ziecke*. Het huis heeft in den loop der tijden vele veranderingen ondergaan en vele van zijn eigen aard verloren. De *Vlaamsche School* drukt hier eene schoone plaat van den kelder van dit huis, die aan 't verval ontsnapt is en zijnen grootschen en kunstigen aanleg bewaard heeft.

3^o *Kroniek*. — *Yeddo*. In deze stad is door de zorg van 't Japansch bestier een *Japansch-Fransch-Engelsch-Duitsch-Nederlandsch* woordenboek uitgegeven der vakwoorden van het krijgs- en zeewezen.

H. S.

WAAR 'T VLEGEN WILT.

„ 't Was lijk den Antechrist aan een kruis, „
van een kind gestorven van de Mazels. (Meenen).

* *

De oudste inwoner van Kortrijk is den 27^{sten} Oegst aldaar overleden, in den ouderdom van 98 jaren en 4 maanden. 't Was Mijnheer Jan-Baptiste Everaert, geboortig van Belleghem, zone van Martin en Maria-Johanna Herbau, en Weduenaar van Angela Hooghe, ook geboortig van Belleghem en te Kortrijk den 10 Mei 1862 overleden. Mr Everaert was oud lid van den stedelijken raad.

* *

Al' slijt
met tijd,
hoe sterk
een werk
bestaat;
't vergaat.
Wat leeft
begeeft.

F. C.

* *

„ De rive van het H. Bloet weigt 769 oncen
„ silver, heeft 581 stukkens diferent, heeft ge-
„ kost 25 dusent guldens. Daer is eenen dijemant
„ die 20 dussent (sic) guldens geschat is.

„ Desc rive is gemaect door eenen silversmit in
„ Brugge. „

Letterlijk afgeschreven van een klein bladje
oud papier zonder melding van dag noch jaar.

F. C.

* *

Van een nietweerd, hoorde ik te Zandvoorde,
bij Oostende : „ Hij loopt keersenjagen. „ Dat
was alsof men zei : hij drilt zonder inzicht noch
uitval. Moet het misschien „ keerzenjagen „ zijn?
Wie weet er entwat dienaangaande te schrijven?

* *

In een prijsboek spreekt men van *zijne nood-
wendige medebroeders te helpen*. Dat is officiëel
vlaamsch. Wij zeggen een *arme, behoeftige* of
noodlijdende mensch, fr. *nécessiteux*, maar
geenszins een *noodwendige* mensch, fr. *nécessaire*.

* * De grootste keus van stoven, bedden, hofmeubelen, al-
lerhande keuken-huis- en tafelgerief, vogelkooien, en vele andere
voorwerpen in ijzer, zink en blik : te vinden in de zes magazijnen
van H^{er} Vuylsteke-Knockaert, 12, Academiestraat te Brugge.
In zijn werkwinkel, herstelt men alle voorwerpen die zijn veel-
voudig ambacht betreffen.

* * In het nieuw muziekmagazijn van *Gerard Vlietinck en
Cie Zuidzandstraat te Brugge*, bij de Statie, kan men allerhande
vlaamsch, fransch en duitsch muziek bekomen aan den prijs der
uitgevers.

De eenige overblijvende afdruksels *Saghe van Groeninghevelt*
en der *vijf liederen* zijn daar te koop.

Wie eene goede, gewaarborgde piano wil, met gemak van
betaling, kan er zich ook wenden : want men is er te trouw ge-
diend aan gematigde prijzen.

* * Th. De Vuyst-Dhont, nieuwstraat, 8, Brugge, laat weten
aan de Heeren Pastors dat hij hem gelast met alle slag van
kerkornementen, kasuifels, kappen, dalmatiken, velums, pel-
ders, vanen, in allen stijl en aan allen prijs. Zijn huis is sedert
lang bekend als een huis van vertrouwen, dat goede ware levert
en nauwkeurig uitvoert wat gevraagd is. Hij borduurt in goud
en zijde, figuren van heiligen, die gelijk geschilderd zijn, zoo
sijn zij uitgewrocht worden. Genadige prijzen.

* * Moureaux-Maes, in de Wijngaardstraat, te Brugge, bor-
deurt in goud en in zijde, en verveerdigt al wat zijne kunst van
kerkornamentmaker betreft. Hij is gewoon te werken naar
teekeningen van de beroemste kenders der middeneeuwen in
ons land. Zijn werk heeft sedert lang de goedkeuring van de
ware liefhebbers verworven. Hij herstelt ook oude ornamenten
met figuren en doet dit met veel nauwkeurigheid en met veel
eerbied voor hetgene overgebleven is. Hij maakt vanen en
standaarden. De Standaard der algemeene Maatschappij der
studenten, te Leuven, is zijn werk.

* * Vijf liederen, getoonzet door E. H. Joseph Duclos. Prijs,
2 frank voor de gewone uitgave; 3 frank met titel in goud- en
verwendruk. Bij Vlietinck en Co., Zuidzandstraat.

* * Kruiswegen, door J. Deneweth, lid van Ste Luitgaarde,
in olie verwe geschilderd, naar den trant der oude meesters,
Schilderijen van allen aard en grootte. — Goezenputstraat,
Brugge. De kruiswegen van 't Pensionnaat van Avelghem en
van de zusters van den H. Vincentius te Brugge heeft hij ge-
schilderd. Hij is thans bezig met een kruisweg voor England.
Gaet en ziet.

Alle recht van over te nemen of te vertalen uit R. D. H.
blijft den Uitgever voorbehouden.

Brugge, boekdrukkerij A. DE ZUTTERE-VAN KERSCHAFFER.