

Flora - Leopoldpark

Vincent Duflou

Het fel omstreden beeld Flora dat ooit ons stadspark sierde, stond oorspronkelijk in het Royal Palace Hotel opgesteld ter gelegenheid van de eerste Oostendse kustfloraliën. Het eerste gedeelte van dit artikel is dan ook hoofdzakelijk gewijd aan deze bloemen- en plantenexpositie en in mindere mate aan Flora. Het tweede gedeelte behandelt dan de geschiedenis van en de problemen rond het beeld Flora toen het in het Leopoldpark stond opgesteld.

De Oostendse kustfloraliën

De voorbereidingen

In 1936 hadden enkele belangrijke bloementelers uit ons land de wens uitgedrukt om tijdens het zomerseizoen aan de kust floraliën te organiseren. Hiervoor deden zij een beroep op de heren F. CHRISPEELS, beheerder en W. JONCKHEERE (1) van het vakblad voor land- en tuinbouw *Cultuur en Handel* uit Kortenberg. Er werd hen gevraagd te onderzoeken waar deze floraliën het meeste kans op slagen zouden hebben. Na onderzoek bleek dat de voorkeur werd gegeven aan Oostende. Oostende was cen-

traal gelegen en tevens de voornaamste badstad van de Belgische kust.

Beide heren hadden ook de heer Eugène VERHULST, hoofd van de Beplantingsdienst van Oostende gecontacteerd om de verscheidene mogelijke locaties te bezoeken waar de bloemen- en plantenexpositie zou kunnen doorgaan. Men kwam tot het besluit dat het Royal Palace Hotel met zijn talrijke grote en kleine zalen zich het best leende voor een dergelijke manifestatie. In een brief van 11 september 1936, gericht aan het College van Burgemeester en Schepenen, verzochten de organisatoren dan ook om de medewerking, zowel logistiek als financieel, van het stadsbestuur. In hun schrijven vroegen zij:

1. Het kosteloos ter beschikking stellen van het Royal Palace Hotel (afb. 1 en 2) voor de duur van de opbouw, het afbreken en de eigenlijke tentoonstelling. Aanvankelijk was dat gepland voor de periode van 10 tot en met 18 augustus met 14, 15 en 16 augustus als eigenlijke tentoonstellingsdagen. Wellicht ten gevolge van de grote belangstelling vanwege de tuinbouwers werden de Oostendse kustfloraliën georganiseerd van 14 tot en met 22 augustus. Acht dagen in plaats van drie;
2. Het gratis gebruik van water en elektriciteit;



Ostende **afb. 1**
Vue générale du Royal Palace Hôtel

Podrome de Wellington.

Tramways

Sénes

Tennis

PAL
ACE
HÔTEL.

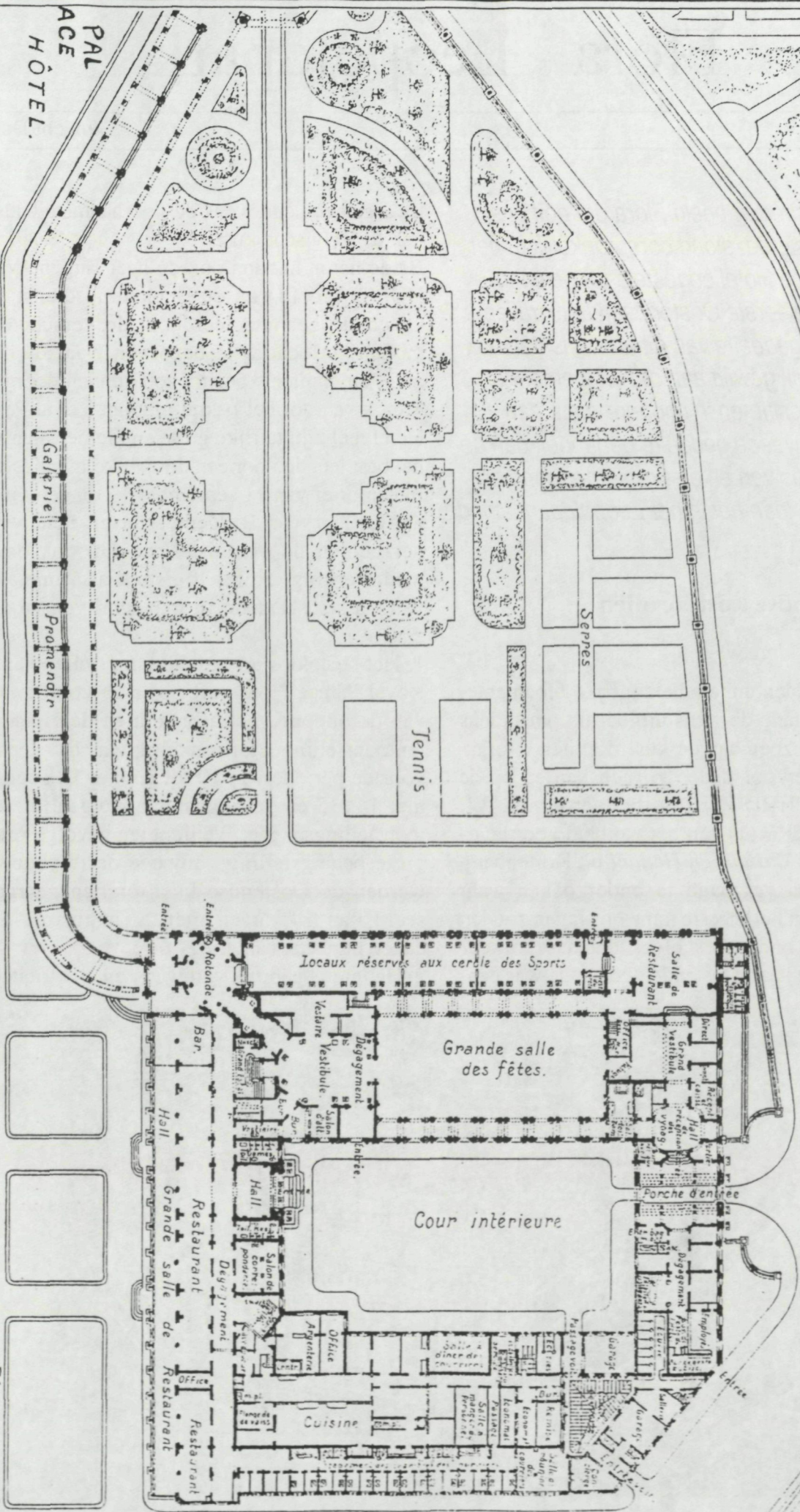
a.B.2

Mer du Nord.

Digue.

Rue de l'Hôtel.

Plan général du
rez-de-chaussée.



3. Het herstellen van de elektrische leidingen, vloeren en ramen waren nodig in de zalen die zouden worden gebruikt;

4. De medewerking van de Beplantingsdienst;

5. Een stadstoelage van 25.000 fr. voor het opvangen van een deel van de algemene onkosten. Dat kwam neer op 50% van het begrotingsbudget dat door de organisatoren aanvankelijk geraamd werd op 50.000 fr.;

6. Politietoezicht, zowel binnen als buiten, gedurende de eigenlijke tentoonstellingsdagen.

Verder stelden zij in hun brief dat het de bedoeling was om in de toekomst die Oostendse kustfloraliën jaarlijks te organiseren tijdens het hoogseizoen, telkens van 14 tot en met 16 augustus.

De inkomprijs zou, althans voor deze eerste editie, 1 frank per persoon bedragen.

Gedurende de daaropvolgende maanden bleef het stil rond die kustfloraliën. Het Stadsbestuur gaf blijkbaar geen teken van leven noch interesse, want in een brief van de organisatoren, daterende van 7 januari 1937 en gericht aan de heer Eugène VERHULST bleek dat het College nog niet geantwoord had op hun schrijven van 11 september 1936. Dat was voor de organisatoren een vrij vervelende zaak daar enkele belangrijke firma's reeds in oktober 1936 hun medewerking hadden toegezegd.

Uiteindelijk kwam er dan toch schot in de zaak en nog in de maand januari 1937 zette het Stadsbestuur het licht op groen voor de organisatoren en hun Oostendse kustfloraliën. Het Royal Palace Hotel werd gratis ter beschikking gesteld, kleine herstellingen en restauraties zouden worden uitgevoerd daar waar nodig en in de vergadering van het College van 19 februari 1937, gevolgd door een bekrachtiging van de Gemeenteraad in vergadering van 23 maart 1937, werd een subsidie van 25.000 fr. toegekend.

Die subsidie was van kapitaal belang voor de organisatoren, want zonder die stadstoelage zouden de kustfloraliën wellicht nooit plaatsgevonden hebben. Die subsidie was eigenlijk belangrijker dan de locatie. Wij mogen namelijk niet vergeten dat het Royal Palace Hotel op dat ogenblik een politiek heet hangijzer was. Ik denk dat het wellicht te vergelijken viel met het huidige Casino-Kursaal-dossier. Uit een nota van de heer Eugène VERHULST blijkt namelijk dat hij er wel degelijk rekening had mee

gehouden dat het hotel tegen die tijd verkocht zou kunnen zijn. Als alternatief zou men dan de floraliën in de tuinen van de Koninklijke Galerijen organiseren.

Van zodra de organisatoren weet hadden van de definitieve toewijzing van de stadstoelage gingen zij van start met de organisatie van de Oostendse kustfloraliën.

Een inrichtend comité werd opgericht, samengesteld uit:

- Voorzitter: F. CHRISPEELS, beheerder van *Cultuur en Handel*;

- Ondervoorzitter: W. JONCKHEERE, van het gelijknamige vakblad;

- Secretaris: Eugène VERHULST, hoofd van de Oostendse Beplantingsdienst;

- Technisch raadgever: BEERNAERT, administrateur van de firma "Flandria" in Brugge;

- Tuinarchitect: Rémi PECHERE;

- Propagandaverantwoordelijke: A. VAN DE CASTEELE;

- Zaal- en materiaalverantwoordelijke: ingenieur VAN DE WINCKEL;

- Lichtverantwoordelijke: ingenieur HUYS.

Naast het Stadsbestuur verleende ook het Provinciebestuur, het Ministerie van Landbouw en de Handelskamer, Afdeling Landbouw van Oostende haar medewerking aan het project.

Met deze kustfloraliën beoogden de organisatoren een driedelig doel. Men wilde vooreerst aan de kustbewoners en vooral aan de toeristen duidelijk laten zien welke voortreffelijke tuinbouwproducten er in België werden gekweekt. Deze manifestatie stond dan ook open voor alle Belgische tuinbouwers, alhoewel er vanuit het buitenland ook grote interesse was. Franse, Nederlandse en Engelse bloemenkwekers wensden eveneens deel te nemen aan de Oostendse kustfloraliën.

Naast promotie voor onze eigen tuinbouwproducten wilden zij met die Oostendse kustfloraliën publiciteit maken voor Oostende. Zij hoopen met hun initiatief duizenden bezoekers naar Oostende te lokken.

De organisatoren maakten van die manifestatie uiteindelijk ook gebruik om hun vakblad of -bladen te propageren.

Geïnteresseerden konden zich tot 15 juni 1937 inschrijven voor een gratis standplaats op het algemeen secretariaat, dat gevestigd was in de Elisabethlaan 227 in Oostende.

Tien majestueuze, opeenvolgende zalen zouden

worden ingericht met allerlei soorten sierplanten, bloemen en zomervruchten, waarbij de Belgische serredruiven een zeer belangrijke plaats zouden innemen.

Op maandag 12 april 1937 had een bijeenkomst plaats in het Royal Palace Hotel om de tentoonstellingszalen te bekijken en te bestuderen met het oog op de indeling van de standen.

Gezien het groot aantal aanvragen voor deelname (2) onderzochten de organisatoren samen met Eugène VERHULST, tuinarchitect Remi PECHERE, de heer CUMPS, rijkstuinbouwconsulent en enkele grote exposanten waaronder de heer SANDER van de firma "Sander & Zonen" in Brugge, de heer BEERNAERT, van de firma "Flandria" eveneens uit Brugge en de heer LIETAERT, afgevaardigde van de Belgische Dahliamaatschappij en West-Vlaamse bloembollenkwekers, de mogelijkheid om nog een groter aantal zalen open te stellen voor hun bloemen- en plantententoonstelling, daar de oorspronkelijk voorziene oppervlakte te klein werd.

Naast de twee enorme feestzalen en de kleinere ontvangtzalen zou ook de bijna 200 meter lange eetzaal, die de hele lengte van het hotel innam en uitgaf op de zeedijk worden ingepalmd als tentoonstellingsruimte. Er werd zelfs overwogen om ook de lange publieke gaanderij in te lijven.

De aanwezige exposanten waren tevens zeer opgetogen over de ruime, luxueuze en goed verlichte interieurs. Dergelijke interieurs zouden de deelnemers zeker toelaten om prachtige bloemen- en plantenensembles te realiseren en bijdragen tot het succes van die eerste Oostendse kustfloralien.

Voor architect Rémi PECHERE was het een hele opdracht om de zeer uiteenlopende standen op een praktische wijze te schikken binnen de beschikbare oppervlakte, die definitief werd vastgelegd op 7.000 m². Een meer dan 500 meter lang kronkelend pad zou de bezoekers leiden doorheen de diverse zalen waarbij zij alles rustig konden bekijken zonder op hun stappen te moeten terugkeren.

De mogelijkheid werd tevens onderzocht om 's avonds met behulp van verborgen voetlichten, schijnwerpers en speciale kleurverlichting een feeërieke sfeer en fantastische effecten te creëren. De Elektriciteitsdienst van de Stad Oostende zou instaan voor die passende ver-

lichting.

Er werd blijkbaar ook gezorgd voor een muzikale omlijsting, want de bekende Oostendse firma "Radio De Meester" stelde 14 luidsprekers ter beschikking voor het uitzenden van muziek.

Er werd ook beslist een prijskamp uit te schrijven met mooie geldprijzen waarbij bijzondere aandacht zou uitgaan naar de fruitinzendingen. De prijzen werden geronseld bij de bevolking en diverse instanties, want via de pers vernemen wij dat er talrijke schenkingen binnenkwamen, bestaande uit geld en prachtige kunstwerken.

Door het comité werd een prijskampreglement opgemaakt.

De organisatoren met als stuwende krachten de heren F. CHRISPEELS en W. JONCKHEERE, waren zeer tevreden over het verloop van de inschrijvingen. Algauw bleek dat men noodgedwongen het aantal deelnemers zou moeten beperken, want de 7.000 m² zouden absoluut niet volstaan om alle belangstellenden een stand te geven. Een maand voor de opening was men dan ook genooddaakt de inschrijvingen definitief af te sluiten.

De talrijke aanvragen wezen duidelijk op een grote belangstelling vanwege de tuinbouwsector. Uiteindelijk schreven meer dan 100 exposanten in (3).

Niet alles verliep echter even vlot en vlekkeloos bij de organisatie van die eerste Oostendse kustfloralien. Uit de briefwisseling tussen de organisatoren en de heer Eugène VERHULST blijkt dat de samenwerking met het stadsbestuur niet altijd zo optimaal verliep. Meer dan eens bleek er een kink in de kabel te zijn.

Vooreerst waren er de plotse problemen met die noodzakelijke stadstoelage van 25.000 fr. Toen het stadsbestuur zag hoe professioneel en groots de zaak werd opgevat en welke grootse publiciteitscampagne er werd opgezet voor die floralien, wilde zij op een gegeven ogenblik die toelage intrekken, dit tot grote verontwaardiging en paniek van de organisatoren. Paniek zal er zeker geweest zijn, want op dat ogenblik - we zijn in de maand juni 1937 - was het geraamde budget voor de organisatie van de manifestatie, begroot op 50.000 fr. reeds op. De organisatiekosten werden toen geraamd op 75.000 fr. Daar tegenover hadden zij op dat moment nog maar 5.000 fr. inkomsten.

Steunende op die professionele aanpak en grootse publiciteitscampagne zou er volgens het stadsbestuur een massa bezoekers op die manifestatie afkomen waardoor er heel wat inkomsten zouden zijn. De organisatoren vroegen zich af waarop het Stadsbestuur zich baseerde. Het voeren van een intense publiciteitscampagne was absoluut geen garantie voor een grote volkstoeloop. Zo iets beweren was het vel van de beer verkopen voor hij geschoten was.

In een brief van 15 juni 1937, gericht aan de heer Eugène VERHULST stelden de organisatoren dan ook dat Oostende er een eigenaardige opvatting op nahield inzake het gegeven woord. Toeval wil dat op datzelfde ogenblik een andere Oostendenaar zijn belofte om 5.000 fr. te schenken als steun voor de manifestatie had ingetrokken.

Of de Stad dan de beloofde toelage volledige uitbetaalde, weet ik niet. Wel kan men uit de briefwisseling duidelijk vaststellen dat een kleine maand voor de opening de organisatoren kampten met geldgebrek. Zij konden onmogelijk nog voorschotten betalen. Op dat ogenblik had de Stad nog maar 20% = 5.000 fr. - van die beloofde toelage uitbetaald.

Een ander misverstand met het Stadsbestuur ontstond toen de organisatoren koning Leopold III wensten uit te nodigen op de kustfloraliën. De organisatoren hadden dat overgelaten aan het Stadsbestuur wellicht omdat een uitnodiging uitgaande van een stadsbestuur een meer officieel karakter had. De organisatoren hadden wel gepland om de vorst niet uit te nodigen op de officiële openingsplechtigheid in de voormiddag. De kans was reëel dat de vorst dan niet zou ingaan op de invitatie. Daarom hadden zij voorzien om de koning uit te nodigen kort na de openingsplechtigheid, in de namiddag om 16.00 uur. Het stadsbestuur had de vorst echter uitgenodigd voor de officiële openingsplechtigheid. Wat de reden hiervoor mag geweest zijn, ik heb er het gissen naar. Misschien berustte het op een misverstand.

Nergens heb ik dan ook enige vermelding teruggevonden van een bezoek van de vorst aan de Oostendse kustfloraliën. Hiermee wil ik zeker niet beweren dat indien men de vorst had uitgenodigd voor een rondleiding in de namiddag hij zeker zou ingegaan zijn op de uitnodiging.

De aanleg van een nieuwe waterleiding zorgde

opnieuw voor moeilijkheden. Om de talrijke planten en bloemen van het nodige water te voorzien tijdens de floraliën, had het stadsbestuur een nieuwe waterleiding aangelegd. Kostprijs 11.000 fr. te verhalen op de organisatoren. Groot was het ongenoegen van de organisatoren, die deze kostelijke en volgens hen nutteloze waterleiding nooit hadden besteld. Zij pikten het niet dat de Stad die dure uitgave op hun rug schoof, terwijl zij enorm veel inspanningen dienden te leveren om enkele aankondigingen van 100 fr. bijeen te krijgen. Een dergelijke uitgave van 11.000 fr. zou er zeker toe leiden dat de Oostendse Kustfloraliën op een financiële catastrofe zouden uitdraaien. Als er op die basis diende te worden verder gewerkt met het Stadsbestuur dreigden de organisatoren ermee te kappen. In een brief van 26 juli 1937 gericht aan de heer Eugène VERHULST schreven zij:

"Als er nog zoo een paar verrassingen komen dan kan de zaak van de Floraliën beter niet doorgaan. Wij hebben aan Oostende onmiddellijk duidelijken uitleg gevraagd over verschillende dingen en na antwoord ontvangen te hebben zullen wij besluiten wat ons verder te doen staat" (4)

Het College van Burgemeester en Schepenen werd uiteindelijk bereid gevonden om de kostprijs van die fameuze waterleiding terug te brengen naar 2.300 fr., met dien verstande dat de Stad achteraf alle materialen zou recupereren.

Eugène VERHULST, aangeduid als secretaris van het inrichtend comité, fungeerde als tussenpersoon tussen de organisatoren en het Stadsbestuur en had dan ook de ondankbare taak om steeds die problemen te moeten aanpakken bij zijn werkgever, het Oostendse Stadsbestuur. De man zat tussen twee vuren.

Op 26 juni 1937 had er een nieuwe vergadering plaats in het Royal Palace Hotel in het bijzijn van de heer Emile VROOME, Schepen voor Financiën en Voorzitter van het Feestcomité van de stad Oostende. Praktische schikkingen zoals indeling van de standen, waterbevoorrading en aanleg van het wandelpad kwamen aan bod. Schepen Emile VROOME kreeg alle nodige uitleg verstrekt. Hij drukte dan ook zijn volle tevredenheid uit en was zeer opgetogen over de manier waarop de bloemenexpo werd georganiseerd. Met zo'n grondige voorbereiding was het

succes op voorhand reeds verzekerd. 7.000 m² vullen met planten en bloemen is geen makkelijke opdracht.

Het komt mij voor dat het organiserend comité met die bijeenkomst vooral de bedoeling had om aan het stadsbestuur een duidelijk beeld te geven van de opzet en de uitwerking van die Oostendse kustfloraliën, dit als een soort verantwoording voor de onontbeerlijke logistieke en financiële steun van stadswege.

Op donderdag 15 juli 1937 had er opnieuw een belangrijke vergadering plaats in het Royal Palace Hotel, ditmaal met de exposanten. Een 60-tal deelnemers uit alle delen van het land waren present. Ook de kabinetsoverste van het Ministerie van Koloniën, de heer JANSSENS was aanwezig. Dit ministerie wenste eveneens deel te nemen aan die floraliën met exotische planten, vruchten en andere producten uit Belgisch Kongo.

Om 10.30 uur opende de heer CHRISPEELS de vergadering. Na iedereen te hebben verwelkomd werden allerhande technische mededelingen en praktische schikkingen met betrekking tot de opstelling en verdeling van de standen meegedeeld.

Ook nu waren de aanwezigen enthousiast, zowel over de goede ligging als het prachtig interieur van het Royal Palace Hotel.

's Middags kregen de aanwezigen een lunch aangeboden in de hotels "Royal" en "Manchester". Onder de gasten bevonden zich ook schepen Emile VROOME, en de heren VAN DE CASTEELE, bestuurder van de Propagandadienst, FEYS, ondervoorzitter van het Feestcomité van Oostende en CUMPS, de Rijkstuinbouwconsulent.

Om 15.30 uur werd er opnieuw vergaderd, ditmaal met de exposanten van de handelsafdeling. Ook bij hen was er grote opgetogenheid inzake de ideale ligging en de prachtige zalen van het Royal Palace Hotel.

De organisatoren benutten ook alle mogelijke kanalen om ruchtbaarheid te geven aan hun initiatief.

25.000 driekleurige aanplakbrieven werden verspreid. Alle briefwisseling werd voorzien van een eigen briefhoofding. 20.000 postkaarten werden gedrukt. Kleine affiches op karton werden aangemaakt, voorzien van een ketting om speciaal te worden opgehangen in de tramstellen. Spandoeken werden gemaakt.

Aanvankelijk zouden ook strooibiljetten worden verspreid, maar uiteindelijk stapte men daarvan af. (5).

Naar de pers werden talrijke persberichten gestuurd. Een aantal dagen voor de officiële opening richtte de voorzitter van het uitvoerend comité via een persoonlijke brief die hij liet publiceren in de pers een warme oproep tot alles West-Vlamingen om de Oostendse kustfloraliën te komen bezichtigen:

Een brief aan de West-Vlamingen naar aanleiding der Kust-Floraliën

door F. Chrispeels

Voorzitter van het uitvoerend Comité

Nog enkele dagen scheiden ons van de opening der Kust-Floraliën. Een van de prachtigste hotels van Europa, het Palace Hotel te Oostende, zal op 14 Augustus zijn deuren openzetten om aan duizenden bezoekers en in 't bijzonder aan de kustbewoners te laten zien, welke heerlijke producten ons klein landje voortbrengen kan.

West-Vlamingen, u valt een groote eer te beurt, want in uw schoone en wereldberoemde badplaats Oostende zal voor de eerste maal een internationale tuinbouwtentoonstelling gehouden worden.

Gij moogt de belangrijkheid van deze gebeurtenis niet onderschatten, want zij kan voor Oostende zelf, voor uw provincie en voor geheel ons land in de toekomst van het grootste belang worden.

Dit prachtig initiatief moet krachtig doorgezet worden; niets zegt mij, dat geen tienduizenden van over het Kanaal of van over den Rijn zullen komen, enkel en alleen om te genieten van de kunstige groepeerings onzer onovertroffen tuinbouwproducten. West-Vlamingen, het is uw plicht dit prachtig initiatief te steunen. Een tuinbouwtentoonstelling zoals er nooit te voren in uw provincie heeft plaats gehad, zal van 14 tot 22 Aug. in het Palace Hotel te zien zijn. Komt er heen, en bovenal spreekt erover met de vreemdelingen waar gij mee omgaat. In hun land teruggekeerd, zullen zij aan hun vrienden en kennissen vertellen over de prachtige Kust-Floraliën in België.

Onze kust zal er onvermijdelijk bij winnen

en daardoor ook de geheele provincie.
 Bij een volgende gelegenheid zullen zij talrijker terugkomen en de Kust-Floralien zullen zoo een van de belangrijkste gebeurtenissen van ons seizoen worden.
 West-Vlamingen ik reken op u en groet u met eerbied en liefde. (6)

In diverse kranten werd er ook reclame gevoerd onder de vorm van aankondiging. (afb. 3 en 4). Ook via de radio werd er publiciteit gevoerd. Zowel op het I.N.R. (7) als het N.I.R. (8) werd er kort voor de opening van de bloemenexpo, een zeer interessant interview afgenomen van de heer CHRISPEELS, die het initiatief en het belang van de floralien zeer goed verdedigde. Ter gelegenheid van deze eerste Oostendse kustfloralien werd er ook een ere-comité opgericht. Het ere-voorzitterschap werd toegewezen aan de heer RUBENS, Minister van Landbouw en de heer MOYERSOEN, Senaatsvoorzitter. De heer BAELS, Gouverneur van West-Vlaanderen en de heer Eduard MOREAUX, Burgemeester van Oostende zetelden eveneens in dit ere-comité. Verder werden heel wat Oostendse prominenten en alle vooraanstaande

DE KUSTFLORALIEEN

zijn te bewonderen in de
 prachtzalen van het
PALACE HOTEL
 van 9.30 tot 22 uur

Ingangsprijzen :

Zaterdag 14 Augustus :
 20 fr. (van 12 tot 22 uur)

Zondag 15 en Maandag 16
 Augustus : 5 fr.

Van 17 tot 22 Augustus :
 3 fr.



afb.4

Belgische en buitenlandse algemene tuinbouwmaatschappijen en -verenigingen in dit ere-comité opgenomen.

Naar aanleiding van die bloemenexpo werd er ook een Nederlands-/Franstalige catalogus uit-

La fleur est Reine à la Reine des Plages



Le 22 août (Journée de clôture)

des

Floralies de la Côte

Palace Hôtel
OSTENDE

Entrée Générale : 3 francs

Le soir les Floralies sont vraiment merveilleuses

Illumination féérique

Une visite s'impose

afb.3

gegeven, met een toch vrij hoge oplage van 25.000 exemplaren.

De oorspronkelijk vastgestelde toegangsprijs van 1 frank werd niet behouden, maar fel opgedreven. Op de openingsdag bedroeg die 20 frank, op zondag 15 en maandag 16 augustus betaalde men voor een ticket 5 frank en de overige dagen 3 frank.

De expositie was dagelijks doorlopend geopend van 09.30 uur tot 22.00 uur.

Meer dan een week voor de opening werd reeds gestart met het opzetten van de standen. Op de grond werd zand en turf aangebracht waarop de bloemen zouden worden gelegd. Ook de gazonpartijen werden reeds grotendeels aangelegd. Daar het aanleggen van rotstuintjes heel wat werk in beslag nam, was men ook reeds volop bezig met het leggen van de rotspartijen. De bloemen en planten zouden uiteraard pas in laatste instantie komen. Daarmee werd gewacht tot de dag voor de opening.

Ook de talrijke vensters en spiegels van het Royal Palace Hotel kregen een wasbeurt en zoals beloofd voerde de Stad kleine herstellingen en restauraties uit.

Ook het openbaar vervoer verleende haar medewerking aan de Oostendse kustfloralien. Om het de bezoekers makkelijk te maken werden de tramlijn "Vuurtoren en Slijkens" met eindhalte op het Marie-Joséplein ter gelegenheid van en voor de duur van de Oostendse kustfloralien verlengd tot aan het Palace Hotel van 09.00 tot 22.00 uur.

Naast het zuiver expositiegedeelte werd er blijkbaar ook gezorgd voor enige animatie. Zo was er op zondag 22 augustus 1937, dag van de afsluiting, om 20.30 uur een grote fakkeltocht voorzien. Vanuit het stadscentrum, met het Wapenplein als startplaats ging het richting Royal Palace Hotel, waar de stadsharmonie een concert hield op het terras van het hotel. Ik neem aan dat dit moet worden beschouwd als een soort afsluitingsplechtigheid.

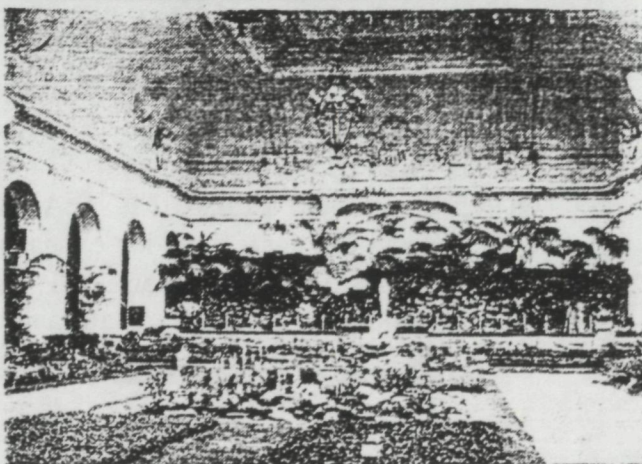
De inhuldigingsplechtigheid

De officiële inhuldiging had plaats op zaterdag 14 augustus 1937 om 11.00 uur. Voor deze plechtigheid waren een 300-tal personaliteiten uitgenodigd.

De heer F. CHRISPEELS nam als eerste het woord (afb. 5). Hij verwelkomde de aanwe-

De Kustfloralien te Oostende

ZATERDAGMIDDAG INGEWIJD



Onder groote belangstelling is te Oostende een tentoonstelling van bloemen geopend. Boven, een gezicht op de openingsplechtigheid van deze floralien tijdens de rede van den h. Chrispeels. Onder, een blik op de tentoongestelde bloemen in de groote zaal

DE OPENINGSPLECHTIGHEID

Zaterdagvoormiddag had te Oostende, in aanwezigheid van een groot aantal belangstellenden, de plechtige inwijding plaats van de eerste floralien van de kust.

Onder de aanwezigen bevond zich de h. Scheerlinck, vertegenwoordiger van het ministerie van Landbouw, Vandenberghe, bestendig afgevaardigde ter vervanging van den h. gouverneur Baels-Moreaux, burgemeester van Oostende, het voltallig schepenvolleger en gemeentesekretaris Surmont, de h. konsul van de te Oostende vertegenwoordigde landen, Van Glabbeke, volksvertegenwoordiger, kommandant Cousteaux, van de Staatsmarineschool, en tal van andere personaliteiten.

Een lange wandelgang van het gebouw, waar de tentoonstelling is ondergebracht, was getooid met een weelde van bloemen.

REDE VAN VOORZITTER CHRISPEELS

Het woord werd eerst genomen door den h. CHRISPEELS, voorzitter van het

de kust, want thans is er in de «Koninkzin der Badsteden» iets nieuws geboren dat een van de grootste attracties zal uitmaken van het zomerseizoen. Oostende moet de bloemenjaarbeurs worden van West-Europa.

TOESPRAAK VAN DEN H. SCHEERLINCK

Nadien kwam de h. SCHEERLINCK namens den minister van Landbouw aan het woord. Hij wijst op de kunstige schikking van de Floralien van de Kust. Het is hoofdzakelijk een tentoonstelling van begonia's, die bewondering afdwingt. Onze uitvoer van bloemen en vruchten wordt thans fel belemmerd. Wij moeten trachten een groter afzetgebied te vinden in eigen land.

DE H. VANDEBERGHE AAN HET WOORD

Na den h. Scheerlinck sprak de h. VANDEBERGHE, namens gouverneur Baels.

In een dichterlijke taal maakt hij den lof van de bloemen en vruchten uitteers. Het is de plicht van ons allen om de bloemen en vruchten van de kust te promoten.

gen en dankte iedereen die had bijgedragen tot het welslagen van de expositie. Een speciale hulde werd gebracht aan Eugène VERHULST, diensthoofd van de Bepantingsdienst voor zijn bijdrage en inzet.

De voorzitter van het uitvoerend comité wees er verder op dat met deze eerste editie van de Oostendse kustfloraliën iets nieuws in Oostende was geboren en dat men het de volgende maal nog beter en grootser zou opvatten, want deze bloemenexpositie moest uitgroeien tot één van de, zoniet de imposantste attractie van het zomerseizoen in de Koningin der Badsteden en de belangrijkste bloemenjaarbeurs van West-Europa.

Verder spoorde hij de talrijke villa-eigenaars langs de Belgische kust aan om hun tuin 's zomers overvloedige te bebloemen, want dat zou bijdragen tot de charme van de zee en haar strand.

Vervolgens nam de heer SCHEERLINCK het woord. De inspecteur-generaal van het Ministerie van Landbouw was afgevaardigd door minister RUBENS, die zich had verontschuldigd. In zijn toespraak verdedigde hij de Oostendse bloemententoonstelling, die een parel toevoegde aan de kroon van de Koningin der Badsteden en even mooi was als de Gentse floraliën. Gent kon zo een weelde aan begonia's niet aanbieden.

Inspanningen dienden ook te worden geleverd om de bloem en het belang van de druiventeelt in eigen land te promoten, gezien de export ervan naar het buitenland sterk te kampen had met stijgende moeilijkheden.

Daar ook de Gouverneur van West-Vlaanderen, de heer BAELS, verontschuldigd was nam bestendig afgevaardigde Joseph VAN DEN BERGHE het woord in zijn naam. Zijn rede week af van de klassieke officiële speech. Hij ging meer de lyrische toer op. In een poëtische, kleurrijke taal had hij het over de schoonheid van de bloemen en de gevoelens die zij opwekken. De openbare besturen hadden tot taak die kunstzin bij de bevolking te ondersteunen, want het was een bewijs van economische werkkraft, het leidde tot een verfijning van smaak en het was een feest voor de mens. Tot slot bracht hij een hulde aan de bloemenkwekers.

De reeks toespraken werd afgesloten door burgemeester Eduard MOREAUX, die hulde bracht aan de twee spilfiguren van de

Oostendse kustfloraliën, de heren CHRI-SPEELS en JONCKHEERE.

Daarna opende hij officieel de tentoonstelling, die gevolgd werd door een rondleiding voor alle aanwezige prominenten. Dat waren er heel wat en van diverse rang en stand. Een korte opsomming om een idee te geven van wie er allemaal uitgenodigd was en als bewijs hoe belangrijk de bloemententoonstelling werd opgevat. Onder de aanwezigen waren er onder andere de bestendige afgevaardigden VAN GLABBEKE en PEURQUAERT; de schepenen Ernest VAN GLABBEKE, Emile VROOME en Hendrik EDEBAU; alle gemeenteraadsleden met uitzondering van de socialistische raadsleden; de stadssecretaris Michel SURMONT; de consul van Frankrijk, Groot Brittannië, Nederland, Portugal, Chili en Denemarken; de kolonels DE WAELE en DE DROOG; de heer COUTEAUX, commandant van de Belgische Marineschool; de heer KESTELOOT, vrederechter van het kanton; de heer COURTENS, directeur van de buurtspoorwegen van de kust; de heer DEMOULIERE van de Oostendse afdeling van het Frans ziekenhuis "Reine Elisabeth"; de heren Willy TOUSAIN, Emile BULCKE en James ENSOR; de heer VAN GLABBEKE, havenkapitein; de heer DAVID, voorzitter van de Oostendse Handelsvereniging; de heer LAMBEAU, president van de koninklijke vlasvereniging. Al wie enige naam en faam had was blijkbaar uitgenodigd, zo ook de bevelhebber van de Deense oorlogsboot "Islands Falks", die toevallig de haven van Oostende aanded.

Grote afwezigen waren de gouverneur van West-Vlaanderen en de Minister van Landbouw die nochtans beloofd hadden aanwezig te zijn. 's Avonds was er dan nog een banket voorzien onder voorzitterschap van schepenen Emile VROOME.

Tijdens de openingsplechtigheid waren reeds tal van bezoekers komen opdagen die buiten stonden te wachten om de floraliën te bezoeken en wellicht ook een glimp op te vatten van de talrijke prominenten. (afb. 6)

(wordt vervolgd)



Ostende Royal Palace Hôtel
Salle de fêtes

