

# Zoeklicht op de Oosteroever: het bestuursgebouw van de vismijn (2)

(Vervolg van vorig nummer)

## NA WO II

De overgebleven stoomtreilers kwamen terug uit Engeland, maar de rederij was over haar hoogtepunt heen en slankte af. De reden hiervoor was dat de kloof tussen de beheerder (lees menèren) en de uitbating (vissers) te groot werd. Ook hadden de schepen te weinig variatie in soorten visaanvoer, en er vielen sociale voorwaarden weg.

In 1947 werden de activiteiten vanuit de haven van Oostende stopgezet.

In 1949 werden de laatste vaartuigen verhuurd aan een ... Duitse rederij en vervolgens verkocht.

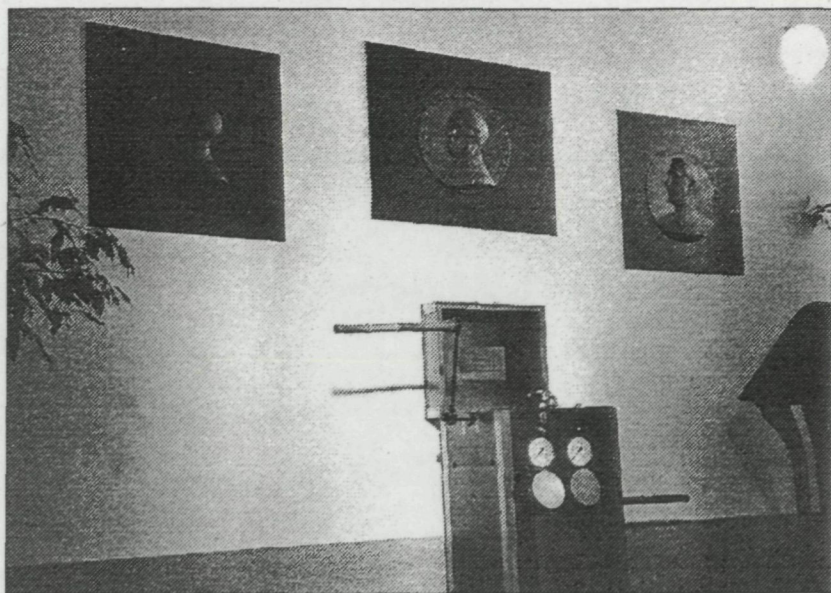
De Edw. Anseelekaai is de westelijke loskade van het visserijdok.

### Medaillon rechts

#### Minister Hendrik Baels (1878-1951)

Hij werd geboren in Oostende.

Zijn vader Jules Baels was voor W.O.I één van de vier grootste reders van stoomtreilers, de rederij hield op te bestaan rond de crisisjaren van 1930.



De drie bronzen medaillons op de tussenverdieping

Hendrik Baels was advocaat aan de balie bij de Rechtbank van Eerste Aanleg in Brugge.

Hij was tevens Schepen van Oostende voor de Katholieke Partij (1921-27).

Volksvertegenwoordiger (1920)

Kamerlid (1920)

Meermaals minister

Hij bekleedde de hoogste functies en mandaten van het land.

Hij was Provinciegouverneur van West-Vlaanderen.

Zijn hele leven ijverde hij voor het verbeteren van de levenswelstand en sociale zekerheid in de visserij. Hij stond tevens aan de basis

van de oprichting van een Onderzoeksraad voor de Zeevaart.

Onder zijn ministerschap kwam de nieuwe vismijn tot stand (1934) waarvan hij de eerste steen legde.

Hij zorgde voor de vrijstelling van legerdienst voor de vissers.

Gedurende zijn welgevulde loopbaan, is hij steeds de belangen van zijn geboortestad indachtig geweest en gebruikte zijn invloed waar hij kon.

Zijn dochter Liliane Baels werd de tweede vrouw van koning Leopold III.

De Hendrik Baelskaai is de oostelijke aanmeerkade van het visserijdok.

*De medaillon in het midden*

**Burgemeester Dr.  
Edward MOREAUX (1870  
- 1958)**

Geboren in Oostende 1870.

Was geneesheer.

Voor W.O. I. Schepen van stad Oostende

Na de wapenstilstand werd hij Burgemeester, dit van 1920 tot '40.

Onder zijn bestuur werd de eerste verbrandingsoven gebouwd (strontfabriek), kwamen de thermen tot stand en werd ook het nieuw vismijncomplex op de oosteroever opgetrokken (1934).

Het stedelijk laboratorium werd opgericht en het "Bocq"-drinkwater kwam hier naar toe. (1923).

Onder de middenste medaillon:

**HANDBEDIENDE PERS-  
LUCHTPOMP VOOR TWEE  
HELMDUIKERS**

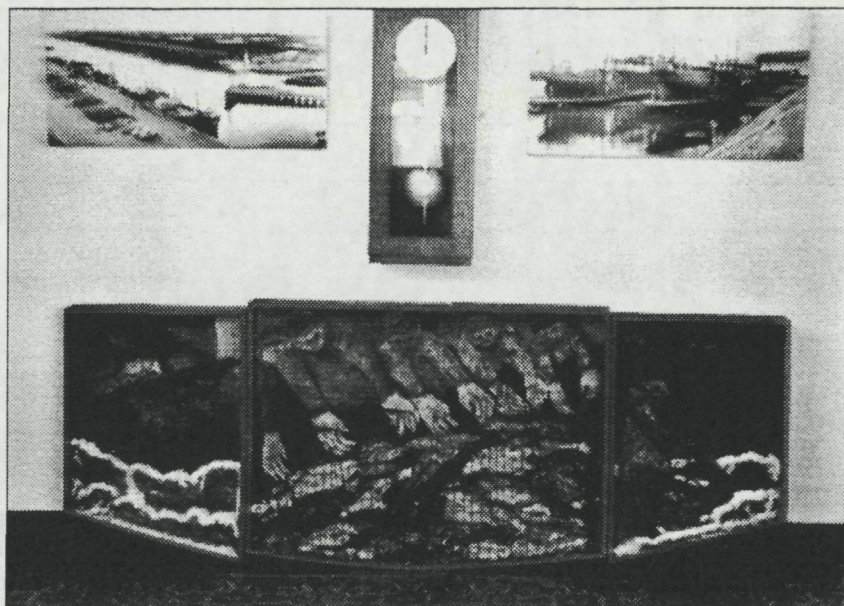
Ontworpen en gefabriceerd door "SIEBE CORMANN" co. Ltd.

Ernaast op je rechter kant:

**ASDOP VOOR EEN  
SCHEEPSSCHROEF.**

## **OP DE 1STE VERDIEPING**

In de hall kan je een oude groene viskar zien, waarmee de vissersvrouwen tot ± einde 1950 langs de vistrap of op vaste plaatsen in de stad hun waren aanprezen.



*Het drieluik "De wonderbare visvangst"*

Verder zie je in een glazen uitstalkast kruiken en scherven opgevist uit de Noordzee. Oude foto's met havenzichten zijn er ook te bewonderen. Let ook eens op de Art Deco-bouwtrant van de deurstijlen en vensters, de trapleuning, enz.

Tevens bemerk je het in bruikleen gegeven winnende kunstwerk van de wedstrijd georganiseerd door de "Vriendenkring van het Aquarium" met thema "Vis in de Kunst" (1998) van Raymond Ceuppens uit Etterbeek.

## **"DE WONDERBARE VIS- VANGST"**

Dit werk is een assemblage, in een drieluik verwerkt.

Het linkerpaneel vol witopgeklopte golven en de uitwaaiende haren van de visser vertellen je dat er een stevige storm is.

Het rechterpaneel toont de lichtgelovige apostel Petrus die ook op de baren wilde wandelen, maar wegens zijn twijfel door Jezus de hand gereikt moest worden.

Op het middenpaneel zie je vele soorten vis, in bladlood uitgesneden, bewerkt en beschilderd.

Verder van hout vervaardigde vissersfiguren die bewerkt werden met zaagmeel en lijm, een authentiek visnet, handen lijk koolschoppen benadrukken het harde labeur bij het binnenrijven der netten.

Bronnen:

"Het havencomplex van Oostende 1955" uitgegeven door stad Oostende.

"150 Jaar Zeevisserij beheer 1950-1980" door P. Hovart

"De Oostendse visserij" door Roland Desnerck

"Straatnamen van Oostende van A tot Z" door Daniël Deschacht.

Moderne Encyclopedie "Elsevier" V.Z.W. "Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende".

Driemaandelijks tijdschrift - 3de trimester 1998 nr. 33.