

# De Beerblocks bouwden mee aan Oostende

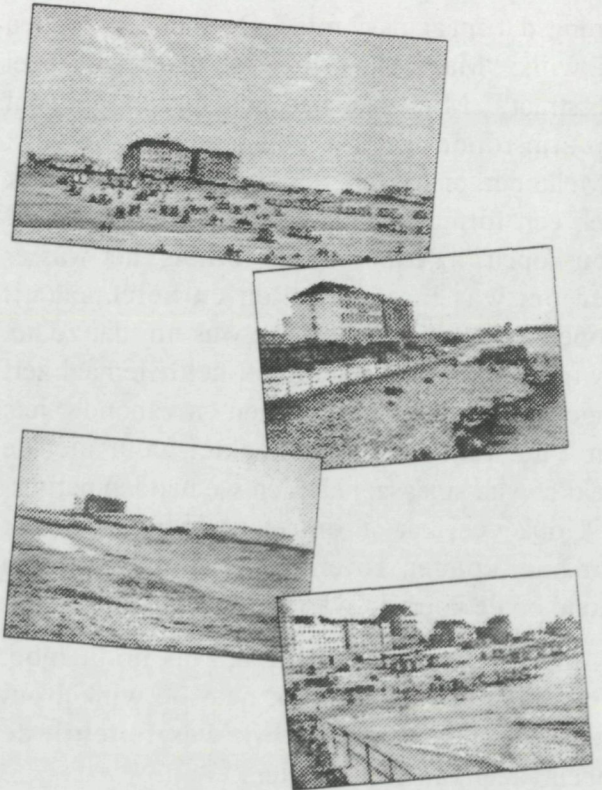
## 1 Voorwoord

De genese van een artikel verloopt niet altijd op een stereotiepe manier. In dit geval begon het met een flashback en de verwondering daarover.

Ik herinner me nog goed dat ik in de jaren '70 (19.. uiteraard) mijn vader een pakket moest brengen in het kadaster dat toen (tot de verhuis in 1981 naar het Hazegras) gehuisvest was in het voormalige hotel Beerblock in de Kimmelbergstraat. De heel ruime hall en het indrukwekkende trappenhuis zijn me bijgebleven. Bij navraag over dat hotel is André gaan pluizen in het Brugse kadasterarchief en enkele bestaande bronnen (zie notenapparaat).

Toen ik Roger Timmermans en zijn dame op één of andere manifestatie over de Beerblock-historie vertelde, begon hij samen met zijn eega een queeste naar meer informatie en weldra kon hij de eerste resultaten meedelen. Hoewel er hier en daar wat tegenspraak was, kwam de nagenoeg volledige stamboom van de Beerblocks aan het licht. Misschien – maar dat moet nog onderzocht worden – zijn de Oostendse Beerblocks nazaten van de Brugse Jan BEERBLOCK (1739-1806) schilder van o.a. 'Het leven in de ziekenzalen van het Brugse St.-Janshospitaal'. Verder speurwerk tot zelfs op het 'oude' kerkhof leverde heel wat gegevens op. Dankzij de vorsers kwaliteiten van Roger en zijn niet-aflatende opzoekingsdrang waarbij het toeval ook een rol speelde, kregen we genoeg materiaal bijeen om onderstaande bijdrage te stofferen

Maar ook Ivan Van Hyfte was in die periode op zoektocht naar gegevens over de site zeedijk (Albert I-promenade) - Kimmelbergstraat. Hij nam 'Villa Maritza' onder de loep en schreef



daarover een bijdrage met aanvulling in 'De Plate' waarin ook weer de Beerblocks opduiken (1)

## 2 De uitbreiding van Oostende naar het westen en de rol daarin van de Beerblocks

Oorspronkelijk was het enkel de bedoeling om "het eigendomsverloop volgens de kadastrale perceelsveranderingen van de eigendomsblok toebehorende aan de gebroeders Beerblock Constant & Charles en gelegen hoek Zeedijk en Wenenstraat (nu Kimmelbergstraat)" te schetsen.

We behouden de tijdsindeling maar vullen aan waar dat kan.

Ter herinnering: van oost naar west (tussen huidige kursaal en kon. villa) – zie ook illustratie (2)



Litho naar tekening 1873. Van links naar rechts: de Cercle des Bains, het Hotel de l'Océan, het Hotel de la Plage, het Pavillon des Dunes, het Pavillon Beerblock en iets verder het Pavillon du Rhin en uiterst rechts op de duinen de Koninklijke Paviljoenen

Cercle des Bains hout	Hotel de l'Océan (eerst: Pavil. Natio.) steen	Hotel de la Plage 2 <sup>de</sup> hotel in steen	Pavillon des Dunes (1 <sup>ste</sup> hotel westen) hout	Pavillon Beerblock (eerst: Café de l'Océan) hout	Pavillon du Rhin hout +domein	Pavillons Royaux
Familie Jean 1861/1863	Emile Ten Voorde, dan gebr. Jean 1866	J.B. Royon 1868?	François Musin 1852 (uitbating: Beerblocks)	Ch. Janssens 1861 (café) Beerblocks 1862	Royon-Bettger 1858	1863
1379m <sup>2</sup>	1822m <sup>2</sup>	2194m <sup>2</sup>	1910m <sup>2</sup>	1616m <sup>2</sup>	5.442m <sup>2</sup>	
Gesloopt 1879			Gesloopt 1879	Afgebroken 1883	Voor afbraak te koop 1892	Gesloopt 1874

1863

Kadastrale opname van de vaste constructie van het "Café de l'Océan", gelegen op 80 meter van het omheinde perceel van het "Pavillon des Dunes" en westwaarts ervan. Dit gebouw wordt geboekt onder perceel sectie A nummer 1595/5, groot 2a80ca, en ingeschreven op artikel 1864, volgnr. 1 van de kadastrale legger op naam van het Staatsdomein (voor de grond) en Beerblock Constant & Charles (voor de opstal). Op 12 november 1862 kochten Constant, handelaar in Verviers en Charles, hotelier in Oostende, voor notaris Aimé Liebaert, van Charles Janssens, advocaat in Oostende, voor 10.000 francs, het "Café de l'Océan" op de Zeedijk in Oostende.(3)

Het eerst in rudimentaire materialen (hout en zeildoek) opgetrokken café werd wel gebouwd door Charles Janssens in 1861-'62 en vervolgens overgenomen door de broers Beerblock in 1862 samen met de concessie (recht van opstal op staatsgrond) (4). Dit zal het "Pavillon Beerblock" worden.

Er dient nog vermeld dat de broers Beerblock ook uitbaters/huurders waren van het "Pavillon des Dunes" (hierboven vermeld), toebehorende aan François Musin en opgericht in 1852. Hun naam (duidelijk te lezen op de foto in het VanCaillieboek) was aangebracht bij deze van het gebouw op de zijgevel oost (5).



*Van Caillie, OOB, deel 2, nr.14 (omstreeks 1870): de zeedijk vanaf de IJzerstraat tot aan de huidige Koninklijke Villa. Van links naar rechts: de Cercle des Bains, het Hotel de l'Océan, het Hotel de la Plage, Het Pavillon des Dunes (B=Beerblock, links aangebracht), het Pavillon Beerblock en verderop het Pavillon du Rhin*

“In juni 1852 kreeg François Musin van het ministerie van Openbare Werken 13.168 m<sup>2</sup> grond in concessie in de zogenaamde ‘kleine duinen’ ten westen van de stad. Op 4 augustus 1852 nam hij voor notaris Liebaert de pacht over van nog eens 10.000 m<sup>2</sup> aanpalende duinengrond van Louis Desmet, meester-timmerman in Oostende. Op deze grond bouwde hij eerst een klein gebouw dat diende als schildersatelier en dat hij na een paar jaar liet uitbreiden tot een heus paviljoen, met restaurant, café, speelplein voor kinderen en beperkte logiesmogelijkheid. De uitbating van dit ‘Pavillon des Dunes’ vertrouwde hij toe aan zijn neven Constant en Charles Beerblock, zonen van zijn tante Maria Jacoba Dickschen.” (6)

1864

Vergroting van het gebouw “Pavillon Beerblock”. Dit wordt geboekt als perceel sectie A nr 1595/5a, groot 4a90ca, onder volgnr 2

van leggerartikel 1864.

Deze uitbreiding wordt vermeld in l’Echo d’Ostende, nr 52 van 28 juni 1865: “Ouverture de la Saison des Bains .... Un autre pavillon, celui de M. Beerblock, est complètement transformé. On y a disposé une vaste salle à manger, et sur le devant une charmante galerie, d’où la vue s’étend au loin sur la mer. De sorte que l’étranger sera désormais enbarassé du choix entre tous ces lieux de repos et de plaisir ...

Op 13 januari 1864 sloten beide broers met het ministerie van Oorlog een overeenkomst over de verdere uitbating van het “Pavillon des Dunes”. Na deze overeenkomst liet François Musin zijn paviljoen drastisch vergroten en ombouwen tot een heus hotel, steeds met de Beerblocks als uitbaters. Het is dan ook logisch dat het bekend stond als “Pavillon Beerblock”. (5). Maar dat zorgt uiteraard voor verwarring met het eigendom “Pavillon Beerblock” van de Beerblocks!

1865

In 1865 werd tot de eliminatie van Oostende als militair bolwerk besloten. Daarop nam de senaat de beslissing om de Oostendse vestingen af te breken.

1874

Niet eerder dan in 1874 benutte men de vrijgekomen gronden op de zeedijk voor de bouw van hotels en villa's. De detailverkoop van die gronden werd door Luikenaar Louis Delbouille verricht, nadat hij die 22 hectaren (Domaniale) gronden 'en bloc' van de staat had overgenomen. Bij die verkaveling werd hij geassisteerd door de architect Antoine Dujardin, eveneens uit Luik afkomstig. (8)

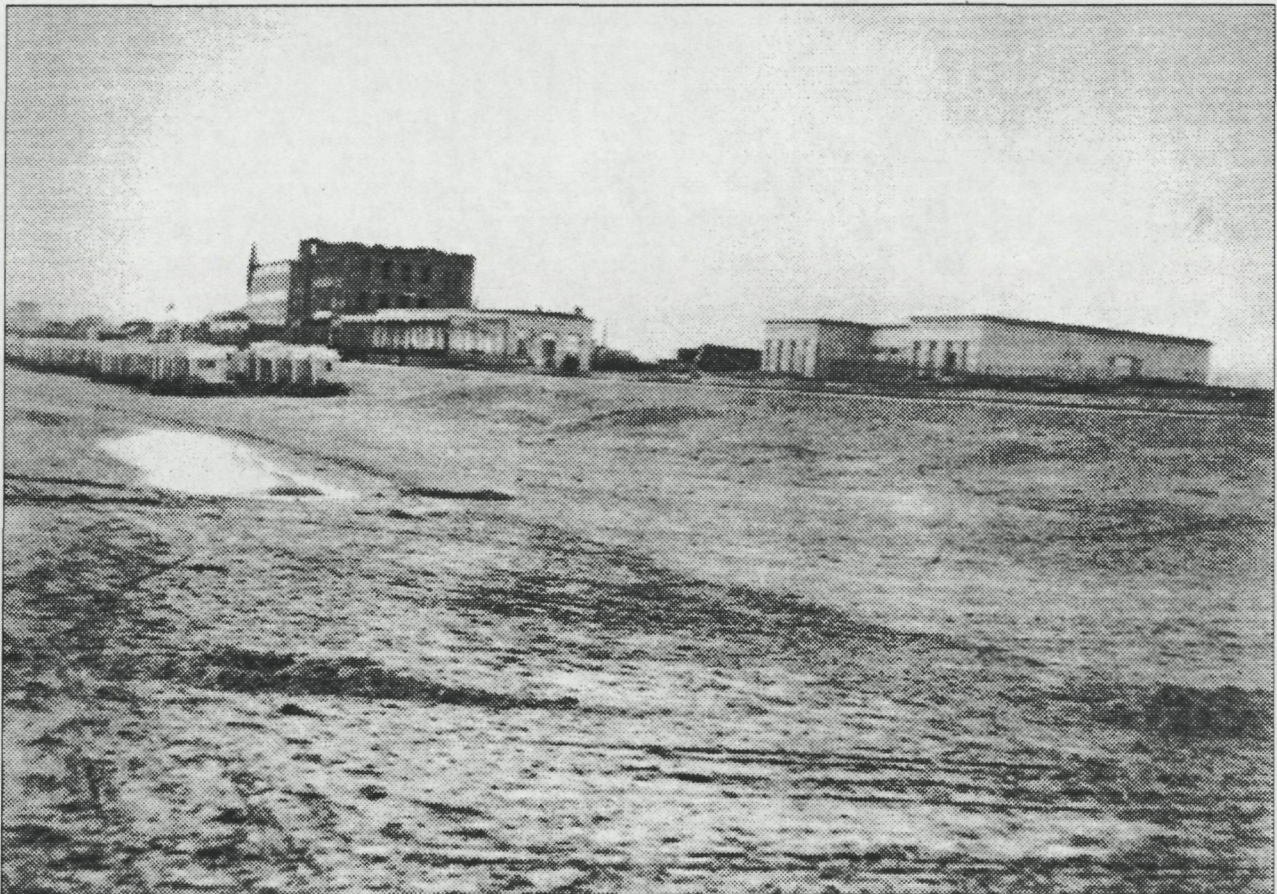
De enkele nog resterende belle époque-villa's (behalve Villa Maritza) tussen de Kimmelbergstraat en de Parijsstraat dragen

onderaan hun gevel zijn kalligrafische handtekening.

1876

Nieuwe vergroting van het paviljoengebouw Beerblock tot z'n definitieve vorm en afwerking. Dit wordt geboekt als perceel sectie A nr 1595/5b, groot 15a50 onder volgnr. 4 van hetzelfde leggerartikel 1864

Het is merkwaardig dat deze constructie bij het kadaster slechts in 1876 werd opgenomen terwijl het "Pavillon Beerblock" in deze vorm (letter H) reeds te zien is op respectievelijk foto's van 1860 (?-7) en 1870 (5) en een lithogravure van 1873 (2). Vermoedelijk was het pand niet afgewerkt voor 1876 en gezien de Beerblocks ook uitbaters waren van het interessantere "Pavillon des Dunes" kan dit het uitstel verklaren.



*Van Caillie, OOB, deel 3, nr.12 (omstreeks 1860-?? Zie voetnoot 7): de eerste hotels op de zeedijk aan de westkant van de stad. Van links naar rechts: de Cercle des Bains, het Hotel de l'Océan, het Hotel de la Plage, Het Pavillon des Dunes, het H-vormige (zie ook evolutieplan) Pavillon Beerblock.*

In mei 1877 verkocht François Musin zijn eigendom; in 1879 werd deze houten constructie op baksteenfundatie, ongeveer 1000m<sup>2</sup> groot openbaar verkocht om afgebroken te worden. Op die grond verrees het luxehotel 'Splendid' dat in 1940 vernield werd. (6)

Door annexatie van een deel van het grondgebied Mariakerke (KB 18.07.1877) wordt de kadastrale inschrijving van de westhoek van Oostende aangepast. Aan de kavel Beerblock wordt het nieuwe perceelnummer sectie C nr. 177 toegekend en geboekt op artikel 1864 volgnr. 5, groot 15a50ca.

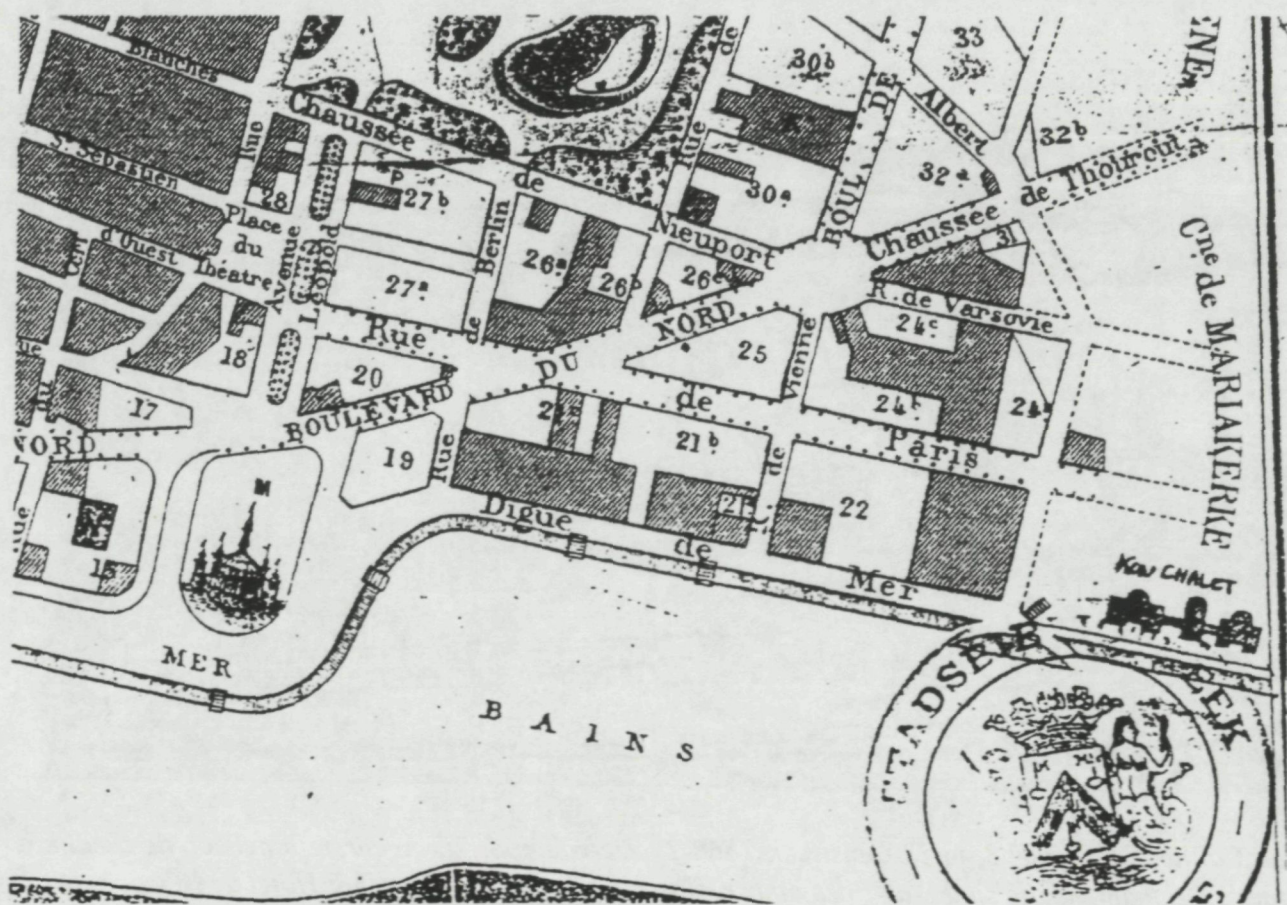
De 'grootte' van een perceel bij het kadaster betreft de ingenomen grond. De vrijliggende grond wordt niet in de gegevens opgenomen. De verkoopsoppervlakte is dus niet altijd gelijk aan de "gekadastrerde" oppervlakte.

Verkoop van BLOK 22 (zie plan hieronder)

De bestaande concessiegronden (= gearceerd) waren niet in de overdracht van Delbouille opgenomen en bleven eigendom van de staat!

a) Delbouille verkoopt op 25 oktober 1877 voor notaris Van Caillie een lap grond van 1a29 in de Wenenstraat (nu: Kemmelbergstraat) aan architect Antoine Menessier voor 6.640 francs, hetzij 50 fr/m<sup>2</sup>. (9).

b) De Staat verkoopt de grond in de kavel Beerblock, groot 16a16ca zijnde 38,48 meter zeedijk en 42 meter Wenenstraat op 02.11.1877 aan Charles Beerblock voor notaris Van Caillie voor de "prix réduit" van 86.000 francs, hetzij 53,22 fr/m<sup>2</sup> met beschrijving: a front de la digue de mer et partie dans la rue de Vienne, sur lequel est construit le Pavillon Beerblock. De "korting" zou te danken zijn aan het feit dat de grondprijzen stegen door de opgewekte koop- en bouwinteresse (9/11).



Fragment uit "Plan officiel de l'agrandissement d'Ostende, mai 1876" (stadsbibliotheek Oostende)

c) verkoop door Beerblock Constant van zijn deel concessie en deel gebouw (al bij akte dd. 16.10.1877) aan Beerblock Charles August – mede-eigenaar. De hele eigendom wordt ingeschreven op naam van , Charles Beerblock-Gryspeerd, op leggerartikel 2449 onder volgnr. 1 als perceel sectie C nr. 177a.

1879

Charles stelt de in percelen verdeelde kavel Beerblock te koop.

1880

Delbouille verkoopt voor notaris Serruys op 3 oktober 1880 aan Floral Dewitte een perceel van 378m<sup>2</sup> naast het Beerblock-blok op de zeedijk voor 37.800 francs, hetzij 100 fr/m<sup>2</sup>. (9)

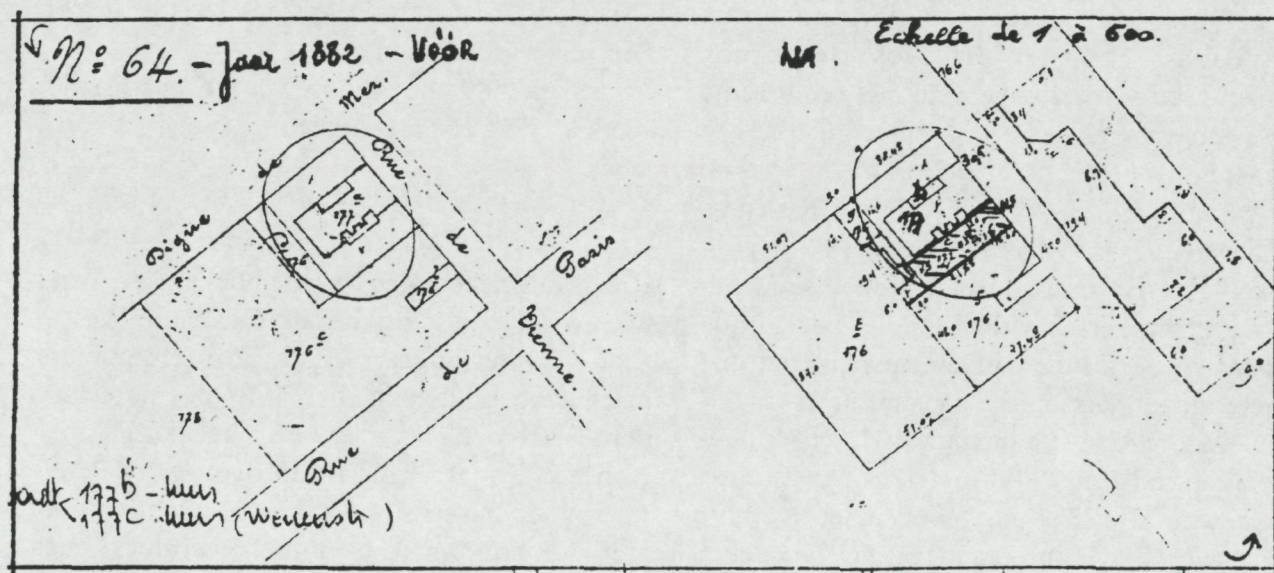
1882

Op de achtergrond van het “Pavillon” wordt een nieuw hotel met drie verdiepingen en zolderverdieping gebouwd, palend aan de Wenenstraat

met 11,5 meter en aldus een afzonderlijk perceel uitmakend, geboekt sectie C nr. 177c , groot 4a42ca op leggerartikel 2449 volgnr. 3. Het “Pavillon” zelf wijzigt niet maar er wordt een nieuw perceelnummer toegekend, nl. sectie C 177b, groot 11a74ca op legger 2449 volgnr. 2 – schets 207/1882 nr. 64 (zie hieronder) .

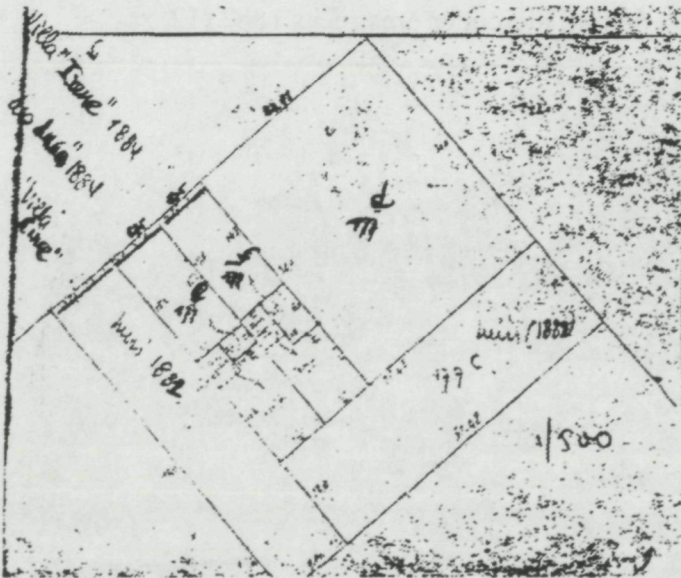
Dit nieuwe gebouw was wel belangrijk gezien in 1882 er een belastbaar kadastraal inkomen van 915 frank werd vermeld terwijl dit van het “Pavillon” 630 frank bedroeg.

Een deel van de bovenste verdieping van het hotel is te zien (in de cirkel) centraal-boven op de foto hieronder omstreeks 1882 (12).



1884

Een deel van de westzijde van het "Pavillon" wordt afgebroken en op de vrijgekomen grond worden 2 bouwpercelen met elk 6,75 meter gevel langs de zeedijk gevormd en verkocht – percelen sectie C 177e en 177f (= villa's "Villa des dunes" en "Villa Irène" 1884, ten oosten van Villa Circé van 1881) (13). Aan de rest van het "Pavillon" wordt sectie C 177d toegekend voor 7a70ca en geboekt legger artikel 2449 volgnr. 5 (zie schets hieronder).



1885

Na een nieuwe gedeeltelijke afbraak van het "Pavillon" verkoopt Charles Beerblock opnieuw een perceel villagrond met een breedte van 9 meter langs de zeedijk en een diepte van 23 meter, nl. perceel sectie C nr. 177i, waarop een gebouw wordt opgericht = Villa Rosenda, de later genoemde villa Maritza. (1/13)

Terzelfder tijd bouwt Beerblock tussen het deels afgebroken "Pavillon" en het hotel in de Wenenstraat een nieuw logementshuis, dat met 7 meter gevel harmonisch aansluit bij de hotelbouw van 1882 (zie illustratie/14). Deze nieuwe kavel van 7 x 24,98 meter wordt geboekt onder sectie C 177h voor 1a80ca. Het overblijvende deel "Pavillon" draagt nu het perceelnr. 1779, groot 3a80ca op artikel 2449 volgnr. 6.

1888-1889

Op het bestaande hoekperceel 16 meter langs de Zeedijk en 23,50 meter langs de Wenenstraat wordt het "Pavillon" afgebroken en bouwt Charles Beerblock 4 villa's: 1) Zeedijk nr. 75 "Villa l'Estran" (grenzend aan de kavel "Maritza" en geboekt sectie C 177i voor 1a06ca; ze wordt eerst afgewerkt in 1888, 2) In 1889 volgt Zeedijk nr. 74 "Villa Aimé", geboekt sectie C 177m voor 0a94ca, 3) Vervolgens Zeedijk nr. 73 "Villa Emile", geboekt sectie C 177n voor 0a80ca, en 4) ten slotte Wenenstraat nr. 38 "Villa Augusta" en geboekt sectie C 177o voor 1a00ca. De dienstingangen van Villa Emile en Villa Aimé bevinden zich in de Wenenstraat (zie grote foto en overzichtsplaan)

1892 (17.06)

Charles Beerblock (69 jaar) overlijdt en zijn weduwe en kinderen erven.

1898 (29.10)

Weduwe Charles Beerblock-Gryspeerd (63 jaar) overlijdt.

1910

Overdracht bij verdeling der successie van de eigendomsblok aan

- Aimé Constant Beerblock, echtg. Nathalie Mortier (eigen goed zoon)
  - Augusta, Mathilde Beerblock, echtg. Joseph Dor (eigen goed dochter)
- op artikel 2449 en verkoop van Wenenstraat 40, sectie C 177o (Villa Augusta)

1912

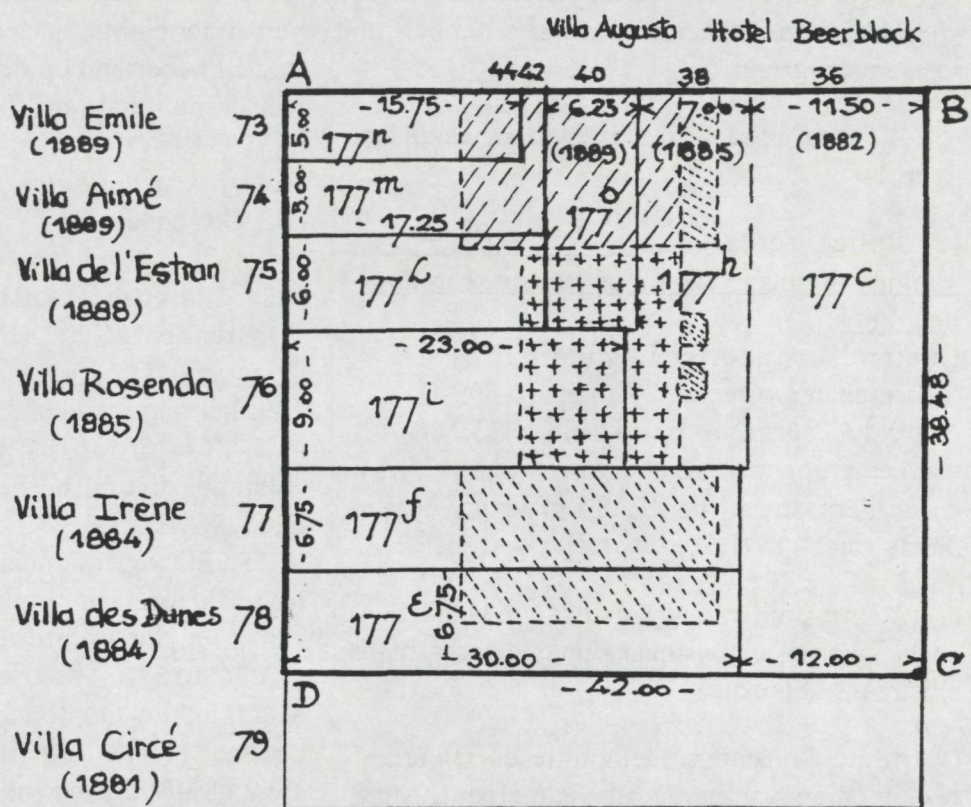
Kadastrale aanpassing van de boeking der wijk. Die wordt ingeschreven als Oostende West – sectie D met ongewijzigde perceelnummers maar nieuwe leggerartikels, nl. voor de eigendom Beerblock, het nieuwe artikel 1945. In hetzelfde jaar worden de percelen 177c en 177h in de Wenenstraat samengebracht en vormen na vergroting, het hotel "Beerblock" met 18,50 m gevelbreedte in de Wenenstraat.

# STAD OOSTENDE

Oprichten "Pavillon Beerblock" op concessiegrond - aankoop grond dd 2.11.1877 -  
 bouwen van "Hotel Beerblock" - verkaveling.  
 Sectie C - delen van nr 177

Rue de Vienne

Digue de Mer



### LEGENDE

- ABCD = eigendomsblok 42x38.48 m aangekocht op 2.11.1877.
- [++++] = Pavillon Beerblock : 1<sup>o</sup> fase in vaste materialen op concessiegrond vanaf 1861
- [//] = vergroting in 1864 - kant Rue de Vienne
- [.] = vergroting West-kant = slechts opgenomen in 1876.

- Villa Circe (1881) 79
- Villa Lamot 80
- Villa Désiré 81
- Villa des Ju-meaux 82
- Villa Juliette 83
- Villa des Choucas 84
- Villa Hélène 85
- Villa Mimosas 86
- Pavillon du Rhin 87 (Parc aux huitres)

Het "Pavillon" wordt bij delen afgebroken tussen 1883 en 1888

## Noten en bronnen bij dit deel 2

- (1) Over Villa Maritza schreef Ivan Van Hyfte een verhelderende bijdrage in 'De Plate', sept. 2001, pp181-183 en een aanvulling op p207
- (2) G. De Vent, Zee en duinen, O.54 blz. 94
- (3) D. Farasyn, Historiek van de eerste gebouwen langs de Oostendse Zeedijk 1830-1878, In "De Plate", jg. 8, nr. 5 – mei 1979, blz. 22
- (4) Recht van opstal = bevoegdheid om gebouwen, beplantingen enz. te mogen hebben op iem. anders grond
- (5) A. Van Caillie, Oud Oostende in beeld, deel 2, nr. 14
- (6) Julien Verhaeghe, De Oostendse kunst-schilders François en August Musin, een familiechroniek, Oostendse historische publicaties nr. 4, Stadsarchief Oostende, 1999, pp.37-39  
Noot: 13.186 m<sup>2</sup> + 10.000 m<sup>2</sup> = 23.168 m<sup>2</sup>, wat een groot stuk grond is tussen de Ijzerstraat en de Parijsstraat van 275,80 m lengte en een diepte van 84 m (R.T.)
- (7) A. Van Caillie, Oud Oostende in beeld, deel 3, nr. 12 (met betwistbaar opnamejaar = moet omstreeks 1866 zijn)
- (8) Marc Constandt, Delbouille en Dujardin, twee pioniers van het Oostends toerisme, Marc Van de Wiele, Brugge, 1981.
- (9) Kadaster Oostende 1878, in VVF Oostende 0150
- (10) Marc Constandt – De Plate 81/161
- (11) D. Farasyn, Historiek van de eerste gebouwen langs de Oostendse Zeedijk 1830-1878, In "De Plate", jg. 8, nr. 5 – mei 1979, blz. 36
- (12) Yvonne Vyncke, Oostende in oude prentkaarten, deel 2, nr. 105
- (13) A. Van Caillie, Oud Oostende in beeld, deel 5, nr. 85
- (14) A. Van Caillie, Oud Oostende in beeld, deel 5, nr. 68

## 3 De familie BEERBLOCK

1 **Jean BEERBLOCK** (=Johannes Jakob) °Brugge 04.11.1782 +06.05.1843, herbergier xBrugge 06.04.1815 met **Maria Jacoba DICKSCHEN** °Oostende 02.04.1789 +Leuze 28.12.1876, dochter van Tillemanus, Josephus en Maria Joanna LEJEUNE

1.1 **Johannes Dirk BEERBLOCK** °Brugge 25.03.1818, timmerman, volgnr. 198, lichtingsjaar 1836, volgnr. 005, registernr. 4, 166cm groot, lotingsnr. 100, zoon van Johannes Jakob, herbergier en Maria Jacoba DICKSCHEN  
In: Militiebestand op de "Alphabetische lijsten" van de nationale militie Oostende 1818-1855 (VVFO 0157)  
Huwelijk met **Louise DEVOS** op 09.05.1844 (BS-Oostende)

1.2 **Constant Juliaan BEERBLOCK** °Oostende 15.03.1819, peter was François **Constant MUSIN**, muzikant (1838), volgnr. 199, lichtingsjaar 1838, volgnr. 010, registernr. 4, 172cm groot, lotingsnr. 176, zoon van Johannes Jakob, herbergier en Maria Jacoba DICKSCHEN

UITSTEL wegens sociale redenen  
In: Militiebestand op de "Alphabetische lijsten" van de nationale militie Oostende 1818-1855 (VVFO 0157)

Muzikant in Oostende (1838), vergulder in Brussel (1842), particulier (1843-1844) en klerk (1848) in Oostende.

Als zijn broer Charles huwt in 1855 is Constant koopman in Verviers. Tot 1892 staat hij daar zo vermeld. Daarna is men zijn spoor bijster.

In: Julien Verhaeghe, De Oostendse kunstschilders François en August Musin, een familiechroniek,

Oostendse historische publicaties nr. 4, Stadsarchief Oostende, 1999, pp.37-39

1.3 **Annette BEERBLOCK** ??

1.4 **Maria Antonia BEERBLOCK** (°Oostende 10.09.1821 +Oostende 01.11.1861)

1.5 **Karel/Charles Augustus BEERBLOCK** °Oostende 06.06.1823 +Oostende 17.06.1892 in de Wenenstraat 34, eerst hotelier dan zonder beroep  
a) kleermaker, volgnr. 200, lichtingsjaar 1842.

L'Hotel Beerblock et les Villas Beerblock: Augusta, Aimé, Emile et de L'Estran

Ostende

*Maashilde*



WEENENSTRAAT

Voort= nrs 42 & 44  
resp. dienstingang van  
Villa Aimé & Emile

nr 36 | Hotel 140 V. K2K41  
| Beerblock | Augusta |



nr 73  
Villa Emile

ZEEDUK

nr 74 Villa | nr 75 Villa | nr 76 Villa | nr 77 villa |  
| Aimé | de L'Estran | Rosenda/Maritza | Irène |

volgnr. 010, registernr. 5, 165cm groot, lotingsnr. 118, zoon van Johannes Jakob, herbergier en Maria Jacoba DICKSCHEN

UITSTEL wegens sociale redenen – 2<sup>de</sup> uitstel – 3<sup>de</sup> uitstel - vrijgesteld

In: Militiebestand op de “Alphabetische lijsten” van de nationale militie Oostende 1818-1855 (VVFO 0157)

b) x Snaaskerke 14.11.1855 met *Joanna Thérèse GRIJSPEERD* (°14.12.1835 - +Oostende 29.10.1898 in de Wenenstraat 36), dochter van Jacobi en Anna Hollevoet – Charles was toen herbergier.

c) begraafplaats Nieuwpoortsesteenweg  
Perk 01-0

A la mémoire

De Monsieur	De Dame
Charles Auguste BEERBLOCK	Jeanne Thérèse GRIJSPEERD
Epoux de Dame	Epouse de Monsieur
Jeanne GRIJSPEERD	Charles BEERBLOCK
Né à Ostende (06.06.1823 – niet vermeld)	née à Oudenburg (14.10.1835 – niet vermeld)
Et y décédé	et décédée à Ostende
Le 17 Juin 1892	le 29 Octobre 1898
À l'age de 69 ans	à l'age de 63 ans

d) KINDEREN

1.5.1 **Charles BEERBLOCK**

°Oostende 19.09.1856  
+Ukkel 14.01.1899  
Klerk bij stadsbestuur – comptable au Kursaal 1892  
Adres: chef comptable au Kursaal – Rue de Vienne 34 (Stracké Alm.du Comm.&Ind. 1897)  
Volgens het begrafenisregister, deel III (VVF 0434) werd deze zoon Charles bij zijn ouders (perk 01-01- 02) bijgezet. Echter zonder vermelding op de grafsteen.

1.5.2 **Tilleman, Joseph BEERBLOCK**

°Oostende 18.05.1858  
+Oostende 30.10.1863

1.5.3 **Charlotte, Emilie, Marie, Constance BEERBLOCK**

°Oostende 14.03.1860 + Oostende 1916  
x Oostende tussen 18 en 28.10.1899 met *Pierre, Charles LOMMEE* °Gent

26.09.1859 +1916, zoon van Charles en van Adelaïde Nahoel, kapitein bij het 3<sup>de</sup> Linierement

Adres: Pierre LOMMEE luitenant 3<sup>de</sup> Linierement, Rue St.Petersbourg 79 & Rue du Caire 22  
(Stracké Alm.du Comm.&Ind. 1897)

Perk 02-08 begraafplaats  
Nieuwpoortsesteenweg

A la mémoire

du Capitaine	de Madame
Pierre LOMMEE	Pierre LOMMEE Charlotte BEERBLOCK
(°26.09.)1859 – (+02.12.)1916	(°14.03.)1860 – (+02.12.)1916

1.5.4 **Emile, Louis, Jean BEERBLOCK**

°Oostende 03.10.1862 +Antwerpen 11.09.1906  
Adres: particulier – RUE de Vienne 34 (Stracké Alm.du Comm.&Ind. 1897)  
Adres: zonder beroep - Rue de Vienne 22 (Kiezerslijsten Oostende 1902 – VVF 0501)

1.5.5 **Aimé, Constant BEERBLOCK**

°Oostende 10.07.1864 +Oostende 02.12.1916  
x Oostende op 25.02.1908 met *Nathalie MORTIER* °Oudenburg  
16.11.1864 +Kortrijk 21.07.1944,  
dochter van August en Anna Janssens  
Adres: particulier – Rue de Vienne 34 (Stracké Alm.du Comm.&Ind. 1897)  
Adres: zonder beroep – Rue de Vienne 22 (Kiezerslijsten Oostende 1902 – VVF 0501)  
Adres: zonder beroep – Rue Royale 55  
In: Kiezerslijsten 1914-1915 (VVF Oostende 0502) en 1915-1916 (VVF Oostende 0504)

Perk 02-07 begraafplaats  
Nieuwpoortsesteenweg

Monsieur	Monsieur
Emile	Aimé (=Amatus)
BEERBLOCK	BEERBLOCK

RIP

(°03.10.)1862 – (11.09.)1906 (°10.07.)1864 – (+02.12.)1916

1.5.6 **Augusta, Mathilde, Constance BEERBLOCK** °Oostende 02.09.1866 +Oostende 09.07.1940