

kwam in beweging en zij begon met veel enthousiasme en charme te vertellen. Als ze ergens iets merkte, dat je niet mocht missen dan ging de arm met de lange witte handschoen in de lucht wijzend in bedoelde richting. Niemand durfde nog in de andere richting kijken. Het publiek vond haar heel plezant.

Wij stapten af om Edinburgh Castle te bezoeken. Na de middag vervolgden we onze trip. De tweede gids was duidelijk een leraar op rust, correct maar droogjes vertelde hij z'n beurt vol zonder animo. Wij hadden nog een derde gids en dat was weer iets heel bijzonders: een echte Schot met kilt, duidelijk boven zijn whiskywater. Hij durfde het zelfs aan twee woorden te zeggen in een vreemde taal. Ik denk dat hij sympathiek wilde zijn tegen de Fransen die mee waren, maar of zijn Frans verstaan werd, daar twijfel ik aan.

Zo zie je maar "Nobody is perfect", ook een gids niet.



Roger Timmermans

De Bolle, een kind met twee vaders?

Door zijn ligging dicht bij de drukke verkeersweg, naar de Oostkust, was het huis "De Bolle" gekend door de meeste Oostendenaars. De laatste jaren deed het gebouw dienst als tehuis voor jongeren. Maar bij het aanleggen van de nieuwe weg die de verbinding maakt met de Kennedyrotonde, werd het gesloopt in april 2000. Het einde van het gebouw is dus gekend. Maar over de bouwheer bestaat meer onduidelijkheid.

Volgens Jean Pottiez, in zijn artikel "Architect André Daniels" in het tijdschrift Lange Nelle, blz. 2002-135, werd De Bolle, ik citeer "gebouwd in opdracht van de Londense rederij General Steam Navigation Company, als kantoorgebouw voor haar activiteiten."

Ook Ed. Vanalderweireldt in "Ken uw stad... De Bolle" in De Plate blz. 88/138-140 houdt het bij dezelfde firma. "In 1912 kocht de Engelse maatschappij (de General Steam Navigation Company) een strook grond op de hoek van de Twee Bruggenstraat aan de

Voorhaven te Oostende waarop het huidige gebouw 'De Bolle' werd opgericht."

Raymond Vancraeynest daarentegen schrijft het volgende in De Plate op blz. 99/65 onder de titel "De gebouwen in de omgeving van de Voorhavenbrug". Het gebouw (De Bolle) werd opgericht door de Spedition und Lagerhaus Aktiengesellschaft en plechtig ingewijd op 26 augustus 1912. De architect was André Daniels en de aannemer Henri Smis-Valcke, een van de grootse aannemers van havenwerken in het begin van deze eeuw."

Nu stelt zich een probleem(pje). Wie was de eigenlijke vader van het kind? Met andere woorden, wie van de twee was dan wel de opdrachtgever voor de bouw van het huis dat later "De Bolle" genoemd werd?

Graag uw antwoord op deze vraag, via de redactie van het Gidsenblad Lange Nelle, zo u zeker bent over de juiste gegevens te beschikken.