

## De Bolle, een kind met twee vaders? (2)

Naar aanleiding van het artikel met bovenstaande titel van Roger Timmermans in ons vorig nummer (jg. 15 nr.1 blz.18) heb ik geprobeerd het mysterie op te lossen aan de hand van notariële akten. Tot mijn verbazing heb ik vastgesteld dat er heel wat misverstanden zijn over de oorsprong van de gebouwen en niet zozeer de naam zelf "De Bolle".

In mijn scriptie over architect André Daniels heb ik een fout gemaakt omdat ik me baseerde op een foute bron (Ken uw stad – E. Van Alderweireldt).

Wat volgt is de neerslag van mijn zoektocht.

Het begint allemaal in 1894 als de stad Oostende en de Belgische staat een overeenkomst sluiten over het inrichten en uitbreiden van de haven. De naasting en onteigening van grote delen van het grondgebied Bredene door de stad Oostende (1896) 'voor het algemeen nut' was daarin opgenomen.

Ons interesseert een stuk grond van plusminus 300 m<sup>2</sup>, eigendom van de onteigenden (vonnis 19.10.1896) – ik citeer uit de akte – mevrouw Marie Natalie STEYAERT, weduwe van Charles Marie DE MADRID en haar twee minderjarige kinderen, allen gedomicilieerd te Brussel.

Uit een volgende akte (hypotheek – Federale Overheid Financiën) van 1929 kom ik te weten dat de heer Arthur VRANCKEN, geboortedatum en –plaats onbekend, voorheen handelaar te Keulen (Duitsland) en volgens de akte al overleden, op de hogervermelde stadsgrond een gebouw had laten zetten met een vergunningspacht. Dit gebouw (1912-1913) op de hoek van de Vergunningsstraat en de Tweebruggenstraat, straten die omstreeks 1910 werden aangelegd, is van de hand van architect André Daniels. Op het gebouw stond toen al een koperkleurige wereldbol, vandaar de benaming in de volksmond "De Bolle".

Die bol bovenop de eyecatcher kunt u mits wat inspanning zien op twee foto's die opgenomen zijn in het boek "Oostende 14-18, deel 2" van de hand van F. Gevaert en F. Hubrechtsen: blz. 67 een luchtfoto (De Bolle bovenaan links) en blz. 145 een Duitse foto van 1940 (links, boven de letters 'HMS Vindictive' ziet u de eyecatcher met wereldbol naast de toren van de brandweerkazerne ).

Aangezien de belangen van de GSNC (General Steam Navigation Company) vanaf 1904 door de "John Cockerill Line" worden waargenomen en die 'lijn' vanaf 1910 een eigen gebouw met bureaus in de Cockerillstraat heeft gebouwd, kan ik moeilijk aannemen dat die wereldbol iets te maken had met de GSNC, maar wel met de heer A. Vrancken, eigenaar van het gebouw en van de Duitse firma "Spedition und Lagerhaus A.G, uit Keulen. De bol is eenvoudig een versiering.



