

Later, ± 1970 verhuisde het
“Oorlogskantonnement” van het Ops Cdo
naar de bunkers van Vlissegem tot ± 1990.
Vooraleer de (nog bestaande rood-witte)
zendmast van het Nato-

communicatiesysteem (Multiplex) opge-
steld werd, bevonden de paraboolantennes
zich boven op de Vuurtoren. De werkplaats
“Telecommunicaties” had er een lokaaltje
(slot)



Industriezone 2
Zandvoordeschorredijkstr., 14
8400 Oostende
T.059 70 71 23
F.059 80 45 79
print@lammaing.com
www.lammaing.com

Een merkwaardig schilderij

Aanvulling door de heer Norbert Hostyn.

Zopas met vertraging bijdrage van Marcel Leeuwerck gelezen over schilderij Tytgat in Thermae (laatste nr. Lange Nelle);

p. 3 linker kolom onderaan staat ...Zijn gerechtigde plaats van expositie ligt dus in ons Mu.ZEE....

Ik wil verduidelijken dat dit schilderij weliswaar deel uitmaakt van het patrimonium van de Stad Oostende maar dan wel ressorterend onder het Casino-Kursaal (en niet van de Musea) net zoals de andere kunstwerken in het Kursaal (ontwerp wandtapijt, fresco Delvaux, ceramieken...) en éigenlijk “onroerend door bestemming”.

Het werk van Tytgat is destijds met medeweten van het bestuur naar de Thermae overgebracht (toen was er –denk ik- nog één directie voor beide instellingen ??? De heer Verdonck ???). Voor zover ik weet was het in het Kursaal nergens tentoongesteld, toch niet op een publiek courant toegankelijke plaats.

De schilderijen van Hansoul/Debrock in de Thermae staan wel op de inventarislijst van het ex-Museum voor Schone Kunsten.