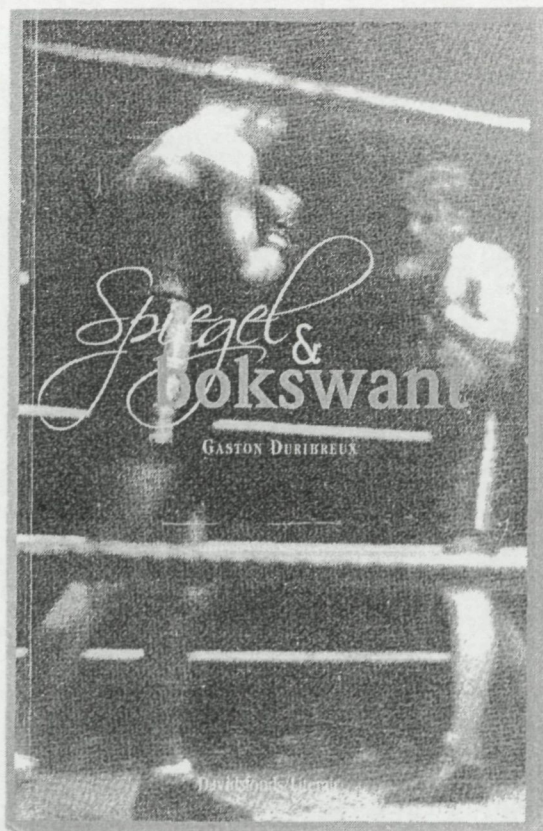


Naar aanleiding van het verschijnen in 2009 van Gaston Duribreux' boksroman, **Spiegel & bokswant**, heb ik me even verdiept in de plaatselijke historie van het boksen. Aangezien de tijd beperkt was en ik slechts over weinig bronnen (geen archief) beschikte, opteerde ik voor een kort algemeen overzicht.

1.1 Gaston Duribreux, Spiegel & bokswant Boksen. Voor sommigen is het een barbaarse, primitieve sport, anderen zien het als een heilzame uitlaatklep voor aangeboren agressie. Het is een sport die fascineert en inspireert, ook voor schrijvers: Ernest Hemingway, George Bernard Shaw, Arthur Conan Doyle, Roberto Bolaño, Lord Byron en zelfs Franz Kafka – allen hebben ze zich over de bokssport gebogen.

Spiegel & bokswant, een psychologische boksroman – enig in Vlaanderen - van de Oostendse hotelier-schrijver Gaston Duribreux (1903-1986), verscheen pas in 2009 bij Davidsfonds/Literair. In de proloog schetst zoon Paul Duribreux, zelf auteur en beoefenaar van de martiale ("krijgshaftige") kunsten, hoe het manuscript tientallen jaren "verborgen" bleef en hoe hij onder de indruk was van het observerende inlevingsvermogen van zijn vader. Een jonge bokser zwerft een etmaal lang

door het Oostende van net na de oorlog,



door twijfel verscheurd. 's Avonds moet hij immers een belangrijke wedstrijd uitvechten, maar die ochtend heeft hij zijn stervende vader beloofd dat niet te zullen doen... Dit meeslepende verhaal, dat zo authentiek mogelijk gepresenteerd wordt, met alle littekens van de tijd, wordt verlucht met oorspronkelijke illustraties over de bokssport en gaat vergezeld van een informatieve inleiding.

1.2 Toespraak (verkort) naar aanleiding van de presentatie van het boek en de opening van de tentoonstelling over "boks" in de

exporuimte van de Oostendse bibliotheek  
Kris Lambert

*“Zij leken op twee vuistvechters, die de  
uiterste graad van uitputting bereikt heb-  
ben en elkaar in een lome droom, met  
schier onderzeese bewegingen te lijf gaan”*

Een zin uit de beschrijving van het uitput-  
tingsgevecht tussen twee jongeren, een ver-  
zetsman en een Vlaamse SS'er in Gaston  
Duribreux' "De zure druiven", zijn WOII-  
roman uit 1952.



Op een boksaffiche van 04.08.1936 (zie  
illustratie) nodigt promotor, soms ook ge-  
noemd matchmaker of kampmaker Theo  
Vanhaverbeke de boksliefhebbers in drie  
talen uit naar de Oostendse velodroom.  
Boks en wielrennen daar blogde kunstpaus  
Jan Hoet het volgende over: in wielrennen  
en in het boksen kan je je niet verbergen.  
Daar kan je niet liegen. Eén seconde onop-  
lettendheid, één seconde verzwakking en je  
ligt eruit. Koers en boks, dat is overleven.

(wordt vervolgd)

## GENIET MET AZURIET!

Reisbureau voor alle touroperators,  
vlieg-, trein-, bootticketten.

*Waar service en dienstbaarheid  
geen ijdel woord is!*



REIZEN

Torhoutsesteenweg 449  
Hoek Kastanjelaan  
8400 Oostende  
Tel. 059 51 49 51

Openingsuren

Maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en  
vrijdag: 9 tot 12 en 14 tot 18 uur.  
Zaterdag: 9.30 tot 12 uur.