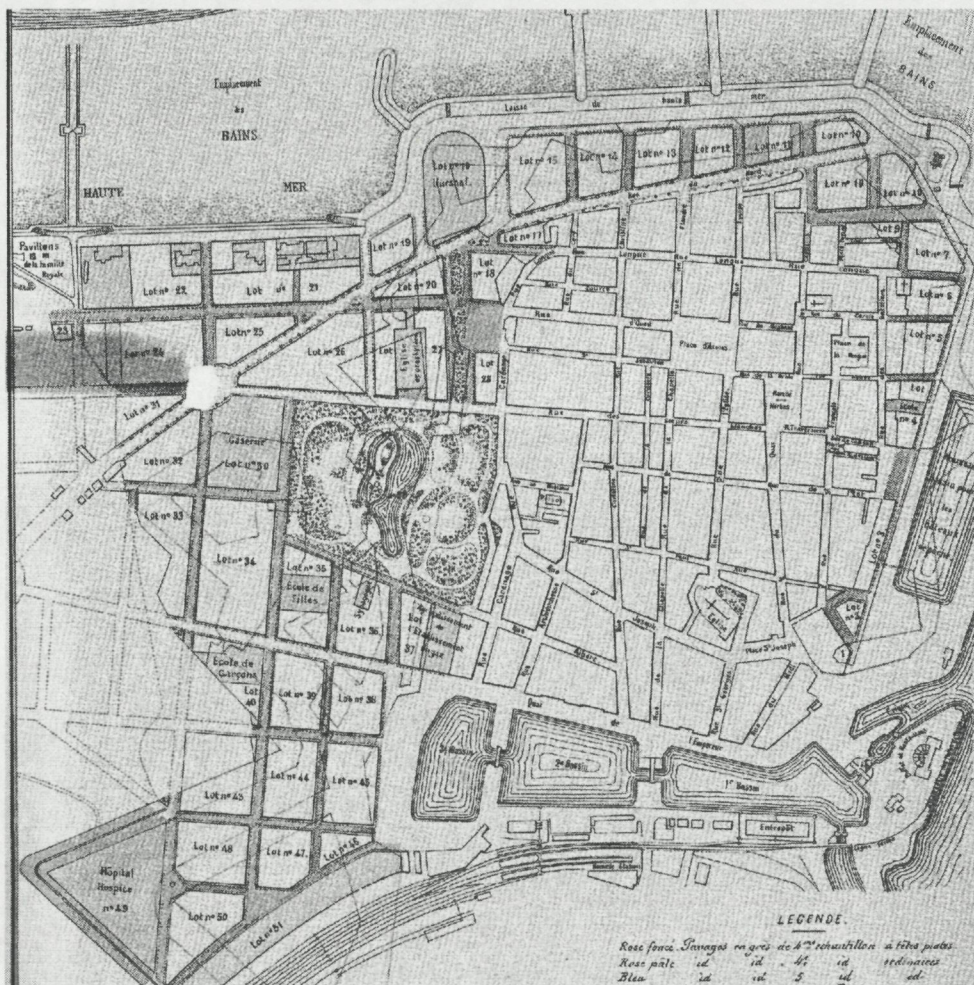


+/- 130 jaar oude zijgevelreclame ontdekt!

Dirk Beirens

Door de nationale afschaffing van de stadsbelasting op de invoer van goederen en de opheffing van het vestingstatuut kon Oostende zich **tussen 1865 & 1875** bevrijden uit het korset van wallen, muren en grachten.

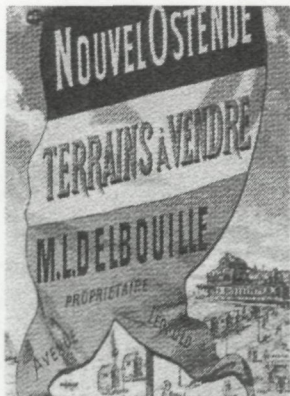
De vrijgekomen domaniale (= van de staat) gronden werden in één concessie te koop aangeboden door de Belgische Staat: 36 ha 263 a en 69 ca verdeeld over 54 genummerde loten (met een deel van de opbrengst zou de fortengordel rond Antwerpen betaald worden). Van die 36ha werd ongeveer 14ha voorbehouden voor de overheid (nieuw kursaal op blok 16, hospitaal, school ..), zodat er uiteindelijk 22ha kon verkocht worden.



Uitbreidingsplan Oostende 1873 (SAO: KP/GO86) met aanduiding oude vesten, bouwgronden van particulieren, genummerde loten staatsgrond, bestaande gebouwen en voorbehouden terreinen. In: Olivier Delbaere, Stedenatlas Oostende, Oostendse Historische Publicaties 9, Stadsarchief Oostende, 2002.

Notaris Delbouille haalde in **1874** de concessie binnen met een bod van 1,5 miljoen francs, hij was dus de eerste Oostendse projectontwikkelaar.

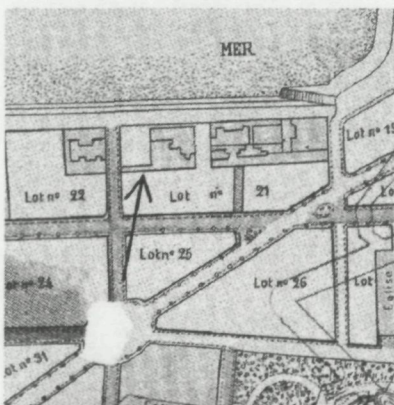
Ondanks die betrachtingen van Delbouille om zijn verkaveling zo aantrekkelijk mogelijk te maken, kwam de verkoop dus slechts traag op dreef. We moeten er ook rekening mee houden dat de verkoop van start ging in een neergaande fase van de conjunctuur. Zo was er op 30 september 1878 slechts 54.323 m² verkocht, op vier jaar tijd dus amper één vierde van de totale grond.



Delbouille (+1897) maakte overal reclame om "zijn" blokken te kunnen verkopen, o.a. door prospectussen uit te geven en **geschilderde** reclame op zijgevels.

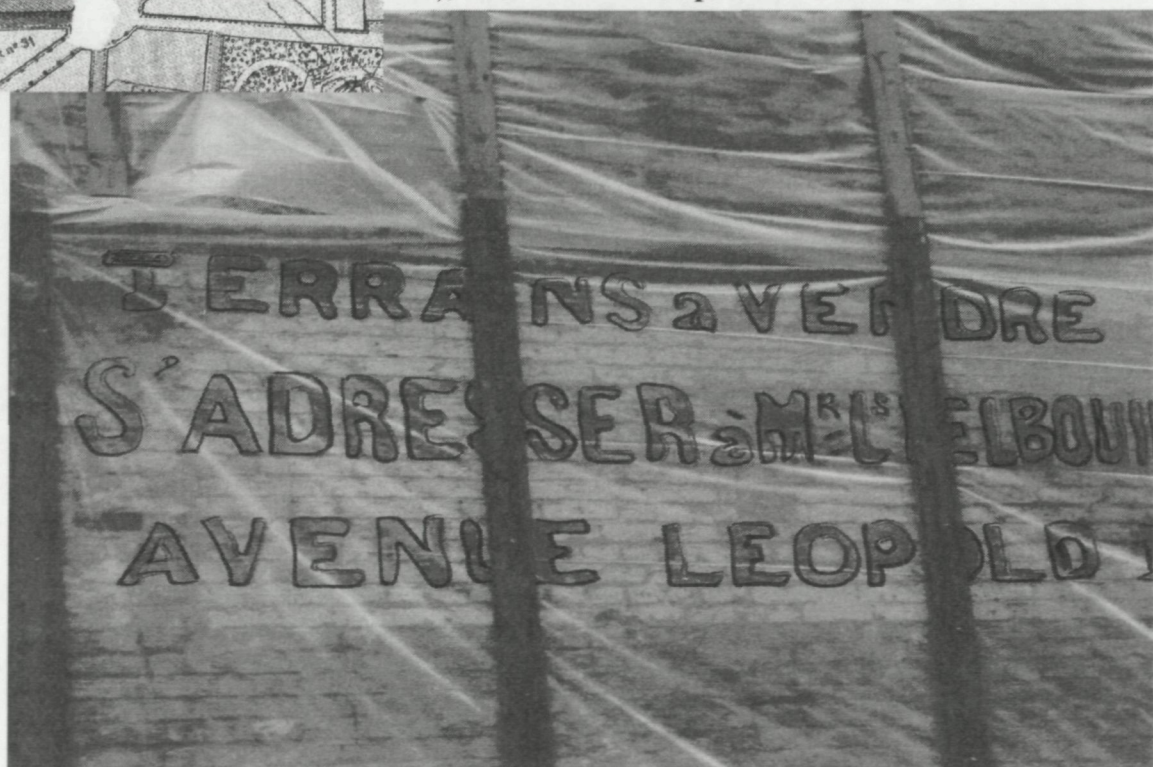
Van die geschilderde zijgevelreclame heb ik nog **drie restanten** gezien. De tekst was telkens dezelfde:

"TERRAINS à VENDRE
S'ADRESSER à Mr DELBOUILLE
AVENUE LEOPOLD 10"



De eerste heeft wijlen gids Jean Pottiez me gesignaleerd toen in de (vóór WO I de Wenenstraat) Kimmelbergstraat 23, na afbraak de zijgevel richting Koningstraat vrij kwam van "Flandre -Villa", een pand dat door M.B. beschermd werd in 2003.

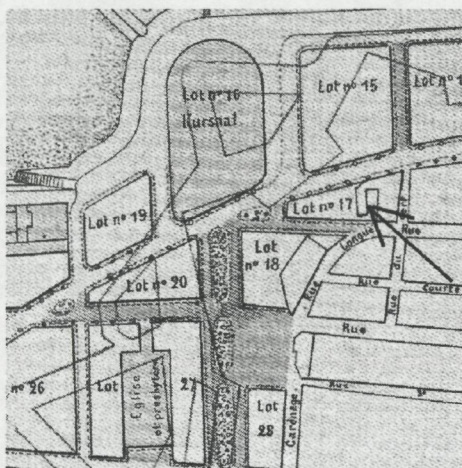
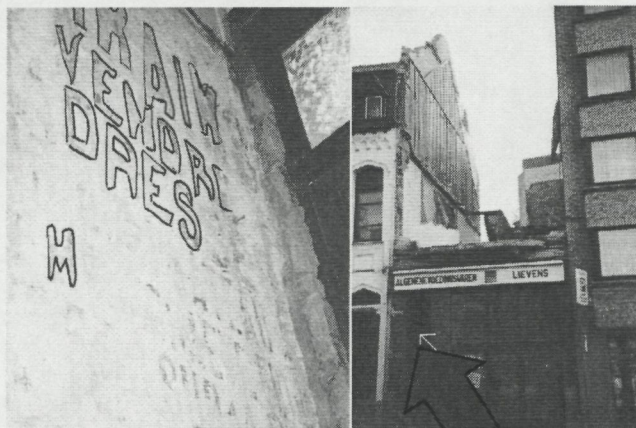
Doorheen plastic en houten latten heen is de (aangedikte) tekst duidelijk leesbaar (zie pijl op detail plan Delbouille, blok nr. 21); ik nam de foto in **april 1997**.





Vervolgens zag ik met pijn in het erfgoedhart hoe belle époquevilla “Les Cygnes”, (1900) voormalig restaurant en op het einde een voedingszaak in de Koninginnelaan 21 (naast het hoekgebouw Wellingtonstraat, kant bibliotheek) tegen de vlakte ging. Net voor de laatste afbraakfase stelde ik vast dat het prachtige muurmozaïek “De zwanen” in de inkom van het gebouw verwijderd was. Daaronder zat jarenlang verborgen de geschilderde reclame van Delbouille (zie pijl en

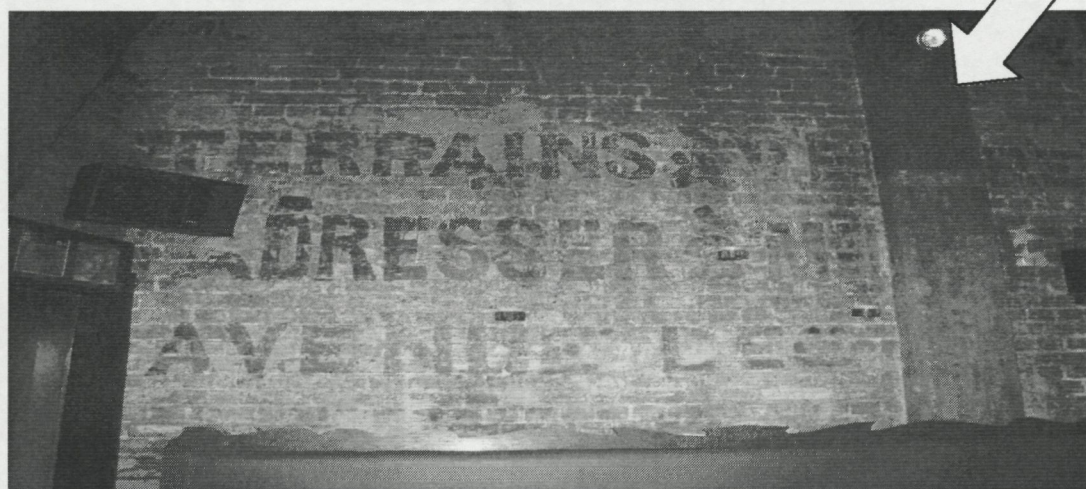
verduidelijkte tekstfragmenten) aangebracht op de zijgevel van het nog steeds bestaande eclectische pand op nr. 23. By the way de muurmozaïek kreeg een plaats in de inkomhal van het vervangende appartementsgebouw. **Foto mei 2003.**



Vorig jaar (2010) ontdekte ik een derde tekst in de Langestraat-uitgaansbuurt. Op het plan van 1873 gesitueerd in blok 107 (zie detail).

Naast Musicbar Lafayette, Langestraat 12 (nr. 2 op de nieuwe wandeling “Erfgoed met smaak” van Toerisme Oostende i.s.m. Dement vzw) vind je op **nr. 10** de

“**COPADOR**” bekend voor zijn “apero, coffee & drinks + groovy music”. Uitbaatster Anja Snauwaert (0476 876 474 / info@copador.be) wilde aanvankelijk de “Delbouille”-muur (kant nr. 10) renoveren, maar besloot hem zo te laten, toen ze het verhaal uit de 19^{de} eeuw hoorde. **Fantastisch! Ondersteun haar beslissing met een bezoekje en een drankje!!!**



BRON “Delbouille” = Marc Constandt, Delbouille en Dujardin, twee pioniers van het Oostends toerisme, Marc Van de Wiele, Brugge, 1981.