

Onze Iconografische Afdeeling

Mededeeling van dhr René DE BOCK,

Voorzitter der Iconografische Afdeeling der Academie van Marine.

HET doel dezer afdeeling is het verzamelen van iconografisch materiaal op scheepvaartkundig gebied, en wel in 't bijzonder met betrekking tot onze nationale scheepvaart, zoowel voor wat betreft zeevaart als binnenvaart, zeevisscherij als riviervisscherij, Belgische Staatsmarine, Belgische Zeemacht, jachten, roeibootten, enz.

Voorloopig werden alleen foto's bijeengebracht, die gedetermineerd en geclasseerd werden.

Voor de binnenvaart, de kleine zeevaart en de visscherij werd de verzameling uitgebreid tot naburige landen, in zooverre de foto's schiepstypes vertoonen die verwant zijn aan onze vaderlandsche schepen of bootten.

De foto's meten over 't algemeen 18 x 24 cm en werden op glanzend papier gedrukt ten einde eventueel clichéeren gemakkelijker te maken.

Het gaat hem niet om kunstfoto's maar er werd uitsluitend gelet op het documentaire karakter.

Voor Antwerpen bezitten wij zeer eigenaardigde foto's met zichten op de Scheldekade n vóór 1885, het Kranenhoofd, het Burchtplein, de windmolen op den kattendijk, de bij laag water aan de kade droogvallende rivier, de schepen van dien tijd, als tjalken en tters, gaffelaars, zeilschepen voor den Rijn, oude Rijnakken, Hollandsche aken, Charleroische baquets met zeil en zwaarden, steenschuiten, ballastschuiten, enz., en natuurlijk de zee-zeilschepen en kleine stoomschepen uit dezelfde periode.

De verdwenen vlieten (St. Jansvliet, Koolvliet, St. Pietersvliet, Brouwersvliet) met otters en zeevisschersschepen, makelaarsbootjes, tjalken, enz., bezitten we eveneens alsmede de oude dokken, overvol met allerlei schepen, met de « kielkaai », de « ijzeren brug », het Oostersch Huis, de oude stapelhuizen, enz.

Wij kunnen U ook het oude havenleven toonen : de haventram, de trambootjes, laden en lossen door de buildragers, lossen van petroleumvaten, van graan, enz., cocoventers, fruitverkoopsters, vrouwen die met bier en jenever leuren, de mannen van den « luienhoek », de oude St. Annekensboot, de lanterfanters van de vlotbrug, de vrouwkens die de kaartjes voor de St. Annekensboot verkoopen, de oude natiewagens (platte wagens) met hun paarden en voerlie, vellenkeerders en vellenkeersters, zakkennaaiers, « rijstkakkers », vlottende graanophaler, kolentip, groote bik, enz.

De foto's van de kade nà 1885 en van de nieuwe dokken vertoonen ook nog menig interessant, nu verdwenen, scheepstype.

Voor wat de verschillende havens en plaatsen aan rivieren en kanalen in België en Nederland betreft, vermelden wij zeer mooie oude afbeeldingen van Nieuwpoort, Oostende, Blankenberge, Sluis, Brugge, Roeselare, Aalter, Gent, Dendermonde, Aalst, St. Amands, Mariekerke, Temsche, Steendorp, Rupelmonde, Burgt, Vlaamsch Hoofd, Niel, Boom, Sennegat, Duffel, Lilloo, Doel, Namen, Seraing, Luik, Stokkem, Viersel, Merksem, Brussel (oude haven), Laken, Vilvoorde, Willebroek, Vlissingen, Terneuzen, Sluiskil, Hansweert, Goes, Veere, Hoofdplaat, Moerdijk, Dordrecht, Krimpen a/d Lek, Rotterdam, Midelharnis, Scheveningen, Arnhem, Nijmegen, Amsterdam, Hoorn, Urk, Spakenburg, Sneek, Groningen, Enkhuizen.

Wij bezitten fraaie en goede afbeeldingen van schepen uit den zeiltijd van de volgende Belgische reederijen :

E. De Brouwer, Oostende,
Cateaux-Wattel, Antwerpen,
David & De Boe, Antwerpen,
N.J. De Cock, Antwerpen,
Th. De Cock & F. Bisschop, Antwerpen,
de Coninck & Selb, Antwerpen,
De Coster & Van Gingelen, Antwerpen,
De Decker-Cassiers, Antwerpen,
Denis Haine & C^o, Antwerpen,
J.B. Donnet, Antwerpen,
Duclos Assendri C^o, Oostende,
J.A. Elsen & Van Linden, Antwerpen,

T.C. Engels & C^o - Theodore Engeis & C^o, Antwerpen,
 Entreprises Maritimes Belges E. Deckers, Antwerpen,
 Grisar & Wikinson, Antwerpen,
 J.B. Huysmans, Antwerpen,
 Jean Key, Antwerpen,
 J. Macaglan & C^o, Antwerpen.
 M. & J. Meeus, Antwerpen,
 Michiels-Loos, Antwerpen,
 J. Muscheyn, Antwerpen,
 C. Pecher & Fils, Antwerpen,
 Société Royale Belge Sud-Américaine (Lamport & Holt), Antwerpen,
 P. Serruys, Antwerpen,
 Speth & C^o, Antwerpen,
 H.F. Hippolyte Tielemans, Antwerpen,
 E. Vanderstraelen-Meeus Tranchez, Antwerpen,
 Vve P.J. Van Loock, Antwerpen,
 Egide Van Regemortel, Antwerpen,
 Gebroeders Vertongen, Hamme,
 B. von der Becke, Antwerpen,
 Gebroeders Bosmans, Mechelen,
 Gebroeders Sinave, Brugge,
 Best, Barber & C^o, Antwerpen,

en talrijke afbeeldingen van stoomschepen onzer diverse Belgische scheepvaartondernemingen;

terwijl wij voor de Belgische Marine, enz. afbeeldingen kunnen toonen van :

Brik Duc de Brabant,
 Schoener Marie-Louise,
 British Queen - s/s President,
 Emeraude,
 Ville d'Ostende,
 Verschillende schepen van de Zeemacht,
 Maalboten Oostende-Dover,
 Loodskotters Oostende, Nieuwpoort,
 Loodsrinkelaars, loodsschoeners, Antwerpen,
 Loodsbooten,
 Belgica,
 Comte de Smet de Naeyer,
 L'Avenir,
 Mercator,
 Schooltjalken.

Tusschen de reproducties van schilderijen van oude onbekende meesters bezitten wij 16 zichten van de Antwerpsche reede, meest onbekende maar interessante schilderijen uit Antwerpsche privé-verzamelingen, benevens interessante zichten van de oude havens van Brussel, Gent en Oostende.

Voor wat de oude bekende meesters betreft, vermelden wij reproducties van schilderijen van

a) Hollandsche meesters :

Anthonissen,
J. Arends,
Arentzen,
Ludolf Backhuysen,
Van Battem,
J. Van Beerstraten,
Jacob Adriaensz. Bellevois,
Abraham van Beyeren,
Blanchoff,
Pieter De Bloot,
Hans Bogaert,
J.H. Boshamer,
Pieter Bout,
P. Brill,
Jan van de Capelle,
Jacob van der Croos,
Aelbert Cuypp,
Hendrik Dubbels,
A. Van Feyeren,
Hans Goderis,
Van Goyen,
Jacob de Gruyter,
Thomas Heeremans,
Monogramist I.G.L.,
Johannes Hermanus Koekkoek,
Cornelis Louw,
Cornelis de Man,
Jan van der Meer,
Johan Meerhout,
Philips van Mayheren,
J. de Momper,
P. Mortier,

Pieter Mulier de Oude,
Pieter Mulier de Jonge,
Reinier Nooms (Zeeman),
Jan van Os,
Gerrit Pompe,
Julius Porcellis,
Rietschoof,
J. van Ruysdael,
Salomon van Ruysdael,
A. De Salm,
Savery,
P. van Soest,
Hendrik Maertensz. Sorgh,
Abraham Storck,
Jan Storck,
Cornelius van de Velde,
Esaias van de Velde,
Willem van de Velde de Oude,
Willem van de Velde de Jonge,
Cornelis Verbeeck,
Andreas Vermeulen,
Lieve Verschuur,
Abraham de Verwer,
Justus de Verwer,
Simon de Vliieger,
Hendrik Cornelisz. Vroom,
Cornelis Vroom,
Anton Waldorp,
Cornelis Claesz. van Wieringen,
M. Withoos,
Claes Wou,
Pieter de Zeelander.

b) Vlaamsche meesters :

Van Antum,
A. Van Arteveldt,
Balthazar Beschey,
Bonnecroy,
Jan Breughel,
Pieter Breughel,
Andries van Eertvelt,
Peter van Engelen,
Jacob Grimer,
Jan Van Kessel,

Theobald Michaux,
H. van Minderhout,
Bonaventura Peeters,
Jan Peeters,
Mathieu van Plattenberg
(Platte Montagne),
Jan Porcellis,
David Teniers II,
Sebastiaen Vranckx,
Adam Willaerts.

Wanneer organiseeren wij eens een retrospectieve van oude Vlaamsche marineschilders? Zoowel onze Belgische Musea, als vele privé-verzamelingen bezitten talrijke mooie marinestukken van Vlaamsche meesters waar nog nooit de aandacht op getrokken werd!

Voor wat onze moderne (XIX^e en XX^e eeuwen) Nederlandsche en Belgische marineschilders betreft, heeft onze verzameling reproducties van :

a) Nederlandsche meesters :

Nicolaas Baur,	J.K. de Jong,
J.F. van den Blijk,	G.L. Keultjes,
J. Carlebur,	David Kleyne,
W.A. van Deventer,	H.W. Mesdag,
F.A. van der Dift,	Louis Meyer,
F.L. Dommeren,	W. Opdenhoff,
Govert van Emmerik,	J.S. Schotel,
Theodore Gudin,	M. Schouman,
Engel Hoogerheijden,	Dirk Siebes Sjollema,
Heemskerck (Jhr Jacob, Edward van Beest),	J. Spin,
Edw. Hoyer,	D.A. Teupken, Wolters.

b) Belgische meesters :

L. Artan,	Isidore Meyers,
Richard Baseleer,	Robert Mols,
D. de Bast,	A. Musin,
E.L. Boudin,	François Musin,
P.J. Clays,	Parmentier,
J. Delvin,	M.H. Permeke,
Louis van Engelen,	A. Raffiaen,
Georges Baron Frederic,	Van Regemortel,
James Ensor,	J. Ruyten,
Victor Gilsoul,	Royon,
De Greef,	H. Schaefels,
Fr. Hens,	Aimé Schaep,
A.J. Heymans,	H. Seghers,
Eug. Joors,	Maurice Seghers,
J. Jacobs,	Romain Steppe,
H. Lallemand,	M. Sijs,
E.F. Leemans,	E.J. Verboeckhoven,
Egide Linnig,	Th. Verstraete,
J. Linnig,	Alfred Verwee.
Charles Mertens.	

Wij bezitten ook goede fotografische reproducties van teekeningen van oude meesters, zooals van :

a) Vlaamsche en Fransche :

Jozef Cogels,	Garneray,
M.J. Van Bree,	W.A.,
Wexelberg (naar Fleury),	Frans Huys (naar Pieter Breugel),
Coqueret (naar Fleury),	Wenzel Hollar (*),
Wenzel Hollar (naar Breugel),	Gaspar Bouttats (naar Jan Peeters).
G. Anan,	

b) Hollandsche :

Frans Hogenberg,	E. Sillemans,
J. Van den Bos,	Thim,
A.J. v. d. Poort,	E. de Grient,
S. Savry,	A. v. d. Laan,
W. van de Velde (de Oude),	Reinier Nooms (Zeeman).

Tusschen deze oude teekeningen vinden wij 11 interessante zichten van de reede te Antwerpen in vroegere eeuwen, en verder van het oude Willebroek, Boom, Vlaamsch Hoofd, Rammekens, Reimerswaal, Amsterdam en Hoorn.

Voor de reproducties van teekeningen van moderne meesters noemen wij :

de Nederlander P. Lecomte;
de Engelschman E.W. Cooke;
de Belgen : P.J. Clays, Egide Linnig, H. Schaefels, H. Schaep, Henri Seghers, Maurice Seghers, Walter Vaes, Rudolf Schönberg, Jules Schaumburg.

Onze verzameling behelst ook de volledige reproductie van de teekeningen-albums van de bekende Noord-Nederlandsche teekenaar G. Groenewege die bijzonder interessant zijn voor de kennis onzer scheepstypes van het einde der XVIII^e eeuw, t.w. van de albums getiteld :

Verscheide Soorten van Hollandsche Vaartuigen 1786 — 1^e Boekje — vertoonend teekeningen (12) van Hooy schip, Kofschip, O.I. Compagnieschip, Bootschip, Koopvaardij Hoeker, Smakschip, Admiraliteits Jagt, Friese Turf Tjalk, Zeeuws Beurtschip, Vis Hoeker, Pink.

Verscheide Soorten van Hollandsche Vaartuigen - 2^{de} Boekje - 1787, vertoonend teekeningen (12) van Turfschip, Waterschip (met zout water), Zwartewaalse Gaffelaar, Koopvaardij Hoeker, Scholschuit, Hoeker met Barkentijns tuig, Poon, Damlooper, Gaffelschip, Kofschip, Staaten Jagt.

(*) Geboren te Praag, maar werkte veel in de Nederlanden.

Verscheide Soorten van Hollandsche Schepen — 3^e Catern. 1789 — vertoonend teekeningen (12) van Barkenteyn (2), Snaauwschip (2), Fregat (2), Pinkschip, Driemast Hoeker, Galyootschip, Drie-mast Galyoot, Smakje, Groenlandsvaarder.

Verscheide Soorten van Hollandsche Schepen — 4^e Catern, zijnde Vissers 1790 — vertoonend teekeningen (12) van Driemasthoeker, Vlaardinger buis, Buis, Enkhuijzer buis, Jager, Hoeker, IJslandvaarder, Hoeker (2), Zwarte-waalse Gaffelaar, Scholschuit (2).

Verscheide Soorten van Hollandsche Vaartuigen — 5^e Catern, 1790 — vertoonend teekeningen (12) van Advies Jacht, Jacht van Gecommitteerde Raaden, Hoeker, Smak, Kof, Koopvaardij-buys, Barkentijn, Bootschip, Pink, Kat, Groenlandsvaarder, O.I. Compagnieschip.

Verscheide Soorten van Schepen en Vaartuigen — 1801 — vertoonend teekeningen (12) van Kraak, Visschers Pinkje, Garnaal of botvissertje, Zeeuws Beurtman, Fregat (2), Kof, Kanonneer boot, Oorlogs brik, Oorlogschip met ligters of kameelen, Oorlogs Fregat, Brabandsch beurt-schip.

Verscheide Soorten Hollandsche Vaartuigen — 6^e Catern. 1791 — vertoonend teekeningen (12) van Poon, Kraak, Keulenaar of Samoreus, Boeyer, Heijnst, Snik, Turfschuit, Schokker, Beurtschip, Friese praam, Jacht, Veerpont;

terwijl wij nog reproducties bezitten van afzonderlijke teekeningen van G. Groenewegen, vertoonend :

een Zeetjalk, Poon, Hooischip, Beurtschip, Engelsch Snaauwschip en een Zwartewaalsche Gaffelaar.

Zoo komen wij tot onze fotografische reproducties van oude muurschilderingen, d.w.z., schilderijen op doek die de muur van woonkamers in oude huizen bedekten, zooals :

- 1^o) Muurschilderingen op doek toegeschreven aan Van Bree, toehorend aan onze Antwerpsche Academie van Schoone Kunsten, de Scheldeoevers boven Antwerpen voorstellend, die zeer eigenaardig zijn, maar volgens ons blijk geven van tamelijk veel fantasie.
- 2^o) Muurschilderingen op doek uit een burgershuis aan de Minderbroedersrui te Antwerpen, jammer genoeg vóór eenige jaren naar Amsterdam verkocht, en zeer interessante zichten vertoonend (einde XVIII^e eeuw) op Antwerpen met het Kranenhoofd, de Waterpoort, de St. Michielsabdij, het Vlaamsche Hoofd, enz., met Engelsche oorlogsschepen, visschersschepen, veerschepen, binnenschepen, diverse personages, enz.
- 3^o) Muurschilderingen van Robert Mols uit het huis Osterrieth op de Meir te Antwerpen, voorstellende de Antwerpsche reede, de verschillende vlieten, de St. Michielskaai en de oude vischmarkt bij het Steen.

- 4°) Muurschilderingen op doek uit het vroeger lokaal van de Belgische loodsen te Vlissingen, met afbeeldingen van Belgische loodskoters, loodsschoeners, galeien(*), loodsbooten, enz.
- 5°) Muurschildering uit Workum in Friesland (naar Amerika verkocht) en kamerbehang uit Harlingen in Friesland.

Voor de rubriek « Diversen » vermelden wij reproducties van oude kaarten van de Schelde, den Biesbosch, de Haarlemmer meer, de Zuiderzee (met interessante oude scheepstypes), van de pomp van de oude Antwerpsche Schipperskapel, van grafsteenen en gevelsteenen uit Gent, Brugge, Hoorn, Rotterdam en Sneek, van uithangborden, een windvaan, een gildebreek (Baasrode), van gildeschilden uit Goes, Dordrecht en Sneek, van tegels, enz.

Wij bezitten ook een mooie collectie afbeeldingen van middel-euwsche, met scheepstypes versierde, stadszegels, nl. van :

Mechelen, Nieuwpoort, Brugge, Damme, Lamminsvliete, Monnikerede, Biervliet, Harderwijk, Wieringen, Grevelingen, La Rochelle, Winchelsea, « Cinq Ports », Saint Sebastien, Lübeck, Bergen, Dunwich, Sandwich, Hythe, Dover, Rye, Stubbekjöbing, Stavoren, Danzig, Medemblik, Amsterdam, Elbing, Wismar, Kiel, Stralsund, enz.

en afbeeldingen van portretten van :

Admiraals, Vlootvoogden, Kaartenmakers, Scheepsbouwers, Marineschilders, Reeders, Kapiteins, Scheepsmodelbouwers, figuren uit de yachtmiddens, enz.

Wij komen nu tot onze verzameling afbeeldingen van scheepsmodellen, die reproducties bevat van de voornaamste modellen uit ons Nationaal Scheepvaartmuseum te Antwerpen, uit de burelen van de Antwerpsche Kamer van Koophandel, het Bylokemuseum te Gent, de burelen van het Havenbestuur te Gent, het Museum te Veere, het Museum voor Zuid- en Noord Beveland te Goes, het Prins Hendrik Museum te Rotterdam, het Nederlandsch Historisch Scheepvaartmuseum te Amsterdam, de kerk te Spaarndam, het Friesch Scheepvaartmuseum te Sneek, het Centraal Museum te Utrecht, het Musée de Marine te Parijs, het Cluny Museum te Parijs en het Museo Naval te Madrid, alsmede van goede scheepsmodellen uit diverse privé verzamelingen te Antwerpen, Brussel en Eekloo.

Voor onze verzameling reproducties van traditioneel scheepsornament noemen wij afbeeldingen van scheepsversieringen van oude

(*) Speciale roeiboot.

en moderne Egyptische schepen, schepen uit Spanje, de Adriatische Zee, Portugal, de Baltische Zee, Engeland, enz.

en wel voor wat de ornamentatie betreft van onze nationale scheepstypes, afbeeldingen van :

masttop, mastwortel, roerkop (drie tonnetjes, rattenstaart), beschilderde roerkop, gebeeldhouwd hoofd op roerkop, leeuw op roerkop, hondmotief, zeepaardje, staanderversiering, prins, hekkenversiering, zandloopersmotief, versiering van het watervat, mastkokerversiering, schegbeelden, rouwvlaggen.

Voor de Afdeling Visscherij trekken wij de aandacht op onze reproducties van zeevisschersschepen uit Antwerpen, Blankenberge, Heist, Zeebrugge, Oostende, Nieuwpoort, de Panne;

uit Vlaardingen, Scheveningen en Katwijk aan Zee, uit Duinkerke, Berck, St. Malo, Calais, Boulogne s/Mer, Etaple, Trouville, Paimpol, Fécamp, Concarneau, Douarnenez, Lorient, Tréport, Dieppe, Le Havre en Honfleur,

terwijl wij tevens een interessante collectie bezitten van foto's die het leven en streven weergeven van onze Belgische visschers in Engeland tijdens de periode 1940-1944.

Voor onze Afdeling Riviervisscherij en Zuiderzeevisscherij vermelden wij interessante foto's met riviervisschersschepen uit Willebroek, Lier, Mechelen, Antwerpen, van de beneden Schelde, uit Oostende, Zeebrugge, Vlissingen, Bouchoute, Philippine, de Paal (Grauw), De Klinge, Zandvliet, Veere, Veeregat, van het Kanaal Hansweert-Wemeldinge, uit Ierseke, Bergen-op-Zoom, Tholen, Brouwershaven, Urk, Vollenhove, Elburg, Hoorn, Enkhuizen,

waarbij aansluit een verzameling foto's van Antwerpsche makeelaars- en overzetbooten en Mariekerksche riviervisschersbooten.

Wij stippen nog onze verzameling aan van foto's van jachten, t.w. van vele geïdentificeerde Belgische jachten, van oude en nieuwe jachtclublokalen, van voorname jachten, enz.

Tot slot willen wij er op wijzen dat onze diverse foto's goede afbeeldingen vertoonen van volgende scheepstypes :

ZEESCHEEPVAART :

Baardze, bootschip, fluitschip, galei, galjas, Spaansch galjoen, katschip, kraak, Portugeesche kraak, pinas, Frans-vaerder, Groenlands-vaerder, Ooster-vaerder, Oost-Indis-vaerder, Spaans-vaerder, Staats-vaerder, West-Indis-vaerder, Ysland-vaerder, Oost Indisch Compagnieschip, schepen te Antwerpen gebouwd op bevel van Napoleon Bonaparte;

Volviernastschip, voldriemastschip, viermastbark, driemastbark, brik, schoenerbrik, schoener, snauw, galjoot, kof, schoenerkof, Engelsche barge, kooopvaardijhoeker, barkentein, fregat; talrijke stoom- en motorschepen van onze Belgische reederijen.

BINNENSCHIEPVAART :

Aak, boeieraak, Dorstensche aak, Hasseltsche aak, Hollandsche overboordige aak, klipperaak, Lemmeraak, praamaak, ijzeren Rijnaak, stevenaak, ijzeren tweemastaak.

Bak, baquet, Charleroische bak, Charleroische bak met zwaard, bijboot en gaffeltuig, Fransche bak, Doornikenaar, flute, Waal.

Beurtschip, Brabantsch beurtschip, Friesch beurtschip.

Bijlander.

Blazer.

Bok, turfbok.

Boeier.

Damlooper.

Drimmelaar.

Ever.

Gaffelaar.

Blokzijlder jacht.

Keulenaar.

Klipper, tweemastklipper, tweemastklipper met gat van stevenaak.

Hagenaar.

Herna.

Heude.

Kaagschip.

Mignole.

Otter, beerotter, otter met druil op het hek, met druil op het roer.

Pleit, binnenpleit, Denderpleit.

Haarlemsch plompertje.

Poon, poon met hek.

Praam, Overijsselsche praam, Groninger aardappelpraam.

Rinkelaar, loodsrinkelaar.

Samoreus.

Schuit, ballastschuit, Brabantsche schuit, beurtschuit, gaffelschuit, gaffelschuit met druil op roer, loodsschuit, steenschuit, turfschuit, zolderschuit.

Smak.

Snik, aardappelsnik, treksnik.

Spits, houten spits, Maasspits, ijzeren spits, spitsbek.

Tjalk, Groninger tjalk of « draai over boord », hektjalk, ijzeren tjalk, koftjalk, paviljoentjalk, statietjalk, zoutwatertjalk, zeetjalk.

Westerling.

Wijdschip.

ZEEVISSCHERIJ :

- Bom, garnaalboom met spiegel, Katwijksche bom.
- Buis.
- Chasse-marée.
- Dandy-kotter.
- Garnaalboot.
- Jager.
- Kotter.
- Logger, logger van Calais, van Dieppe (kleine), van Douarnenez, van Etaple, kleine logger van Fécamp, logger van Lorient, Nieuwpoortse logger, logger van Tréport.
- Motortreiler.
- Pink.
- Pusti.
- Sardinier.
- Schuit, Blankenbergsche schuit, Heistsche schuit, Panneschuit, Panneschuit met kottertuig, scholschuit.
- Schipje.
- Sloep, Antwerpsche sloep, Oostendsche sloep (gewone en met kottertuig), Blankenbergsche sloep, Heistsche sloep, Fransche sloep, sloep van Dieppe, van Duinkerke, van Honfleur, van Le Havre, van Tréport, motorsloep.
- Engelsche Smack.
- Stoomtreiler.
- Terre-neuvier.
- Thonier.
- Zwartewaalsche gaffelaar.
- Yslandvaarder.

RIVIERVISSCHERIJ EN ZUIDERZEE :

- Aak, boeieraak,ботаak, Lemmeraak, palingaak, Wieringer aak.
- Botter.
- Bonze.
- Dogboot.
- Eemer.
- Hoogaars, Arnemuider hoogaars, hoogaars met spriettuig.
- Hengst, Lemmerhengst.
- Jol, Mariekerksche jol, Staversche jol.
- Knots.
- Kwak.
- Pluit.
- Palingbootje.
- Schouw, Enkhuizer schouw, Lemsterschouw, Tholensche schouw, zalm-schouw.
- Schokker.
- Liersche vischpont.
- Friesche vischboon.
- Willebroeksche vischboot.

BOOTEN :

Brabantsche boot.
Friesche boot.
Groninger boot.
Haringvisschersbootje.
Hollandsche boot.
Makelaarsboot (met Sinjorenzeil).
Maasboot.
Overzetbootje.
Tholensche vischroeiboot.
Vlaandersche boot.
Botolet.
Noorsche jol.
Giethoornsche punter.
Vlet.
Vlieger.

Wij meenen dat het voor hen die historische studies ondernemen, en wie het mogelijk bij het ontmoeten in oude teksten van bepaalde scheepsbenamingen wenschelijk voorkomt zich een idee te vormen van deze scheepstypes, nuttig kan zijn onze verzamelingen te raadplegen.

Gaarne zullen wij hen ter beschikking stellen van studeerenden zoodra zij, na de verbouwing van de lokalen, in het Steen-Museum zullen ondergebracht zijn, en wij ze aldaar definitief zullen hebben kunnen klasseeren en catalogeeren.

In totaal bezitten wij nu 4.210 foto's en wij breiden onze verzamelingen nog steeds uit.