

Le bateau de Snape

Traduit de « Prehistoric Naval Architecture of the North of Europe »

de Georges Boehmer,

par A. NAGELMACKERS.

DANS les environs du village de Snape, Suffolk, Angleterre, se trouvent plusieurs tumuli qui furent explorés en 1862.

L'un d'eux qui avait 70 pieds de diamètre et 4,5 pieds de haut, fut spécialement choisi pour les recherches.

On commença par trouver plusieurs vases contenant des os calcinés, dont un apparenté aux urnes saxonnes et un autre considéré comme britannique.

En approfondissant l'excavation, quelques pièces qui semblaient être moitié métal et moitié bois, de caractère douteux, furent découvertes, mais dans un si mauvais état, qu'elles tombèrent en morceaux lorsqu'on voulut les débarasser de la terre qui les enveloppait.

Il semblait bien qu'ils devaient avoir à l'origine la longueur d'un doigt avec une tête d'un diamètre d'un florin. Quelques-uns avaient une tête ronde, d'autres une tête plate et d'autres une pointe saillante.

Un examen des pièces brisées indiqua que nous avions à faire à ce qui aurait bien pu être des chevilles de bois avec un boulon passant à travers dans le sens longitudinal.

Vu le mauvais état de ces objets il fut décidé de ne plus y toucher, de les laisser en place et d'enlever tout doucement la terre qui les entourait. En continuant le travail, nous découvrîmes une aire considérable sur laquelle se trouvaient alignés des rangs d'objets semblables

à ceux que nous avons déterrés, disposés à quelques pouces les uns des autres et de longs alignements curvilignes.

En enlevant avec beaucoup de soins et à la main, la terre entre les lignes il devint apparent que cette terre avait été du bois actuellement tout à fait désintégré et tombant en miettes de la couleur du sol.

La continuation de nos recherches nous fit découvrir que toutes ces lignes d'objets formaient un angle obtus avec le fond et finalement la forme d'un bateau fut découverte et il apparut que les pièces de métal et de bois si bien alignées étaient les rivets employés pour joindre les planches du bordé assemblé à clins.

Le fond de ce bateau était plat et formé de trois ou cinq clins assemblés comme le bordé.

Le bateau avait 48 pieds de longueur, 9 pieds 9 pouces de largeur et 4 pieds de haut.

Il y avait 6 lignes de rivets de chaque côté allant de l'étrave à l'étambot et 4 ou 6 lignes de rivets dessinant le fond du bateau (allant du pied de l'étrave au pied de l'étambot) et 7 rivets occupaient l'espace de 3 pieds.

Chaque ligne se terminait par 2 rivets, l'un se trouvant à l'étrave, l'autre à l'étambot.

Ceci sera mieux compris en regardant le schéma en plan longitudinal et transversal (Fig. 5 et 6 de l'article précédent).

Parmi les objets trouvés dans le bateau il y avait des cheveux humains de couleur châtain, deux pièces de vêtements et quelques pièces de verre.

L'article continue en décrivant minutieusement les différents objets découverts, — ce qui fixe la date à la fin de l'époque romaine.

*
* *

Par la règle de similitude nous pouvons déduire que ce bateau est de type saxon et probablement du commencement de l'époque anglo-saxonne.

D'une étude du texte, et de la gravure accompagnant celui-ci, nous pouvons également déduire les faits suivants qui ne sont pas mentionnés expressément par l'auteur.

Le bateau semble avoir été déposé dans une fosse ayant exactement sa largeur, ce qui expliquerait qu'il ne se soit pas ouvert sous la pression des terres du tumulus.

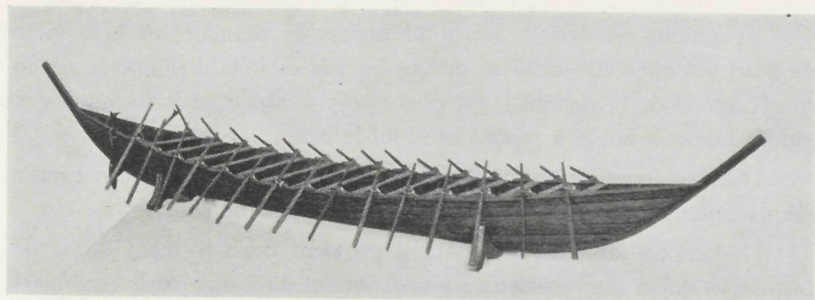


Fig. 1. *Le bateau de Nydam.*

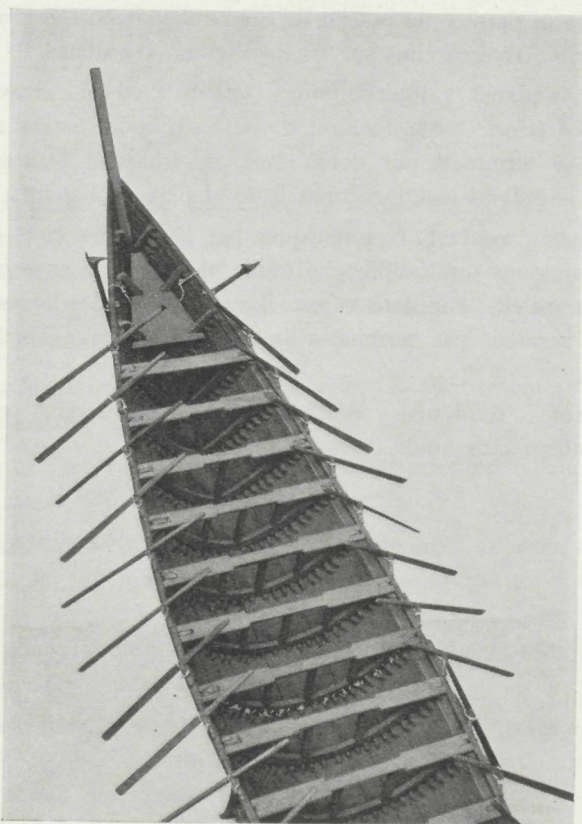


Fig. 2. *Le bateau de Nydam (Partie arrière)*

Néanmoins ce dernier ayant 21 mètres de diamètre et 1,30 mètre de haut semble s'être affaissé durant les siècles : étant donné la nature marécageuse de la région, il est plus que probable que le tumulus s'est enfoncé dans le sol et a poussé avec lui le bateau.

Dans ces conditions le centre de celui-ci est descendu plus profondément que les extrémités, ce qui a accentué la tonture.

Le curieux arrière de ce bateau provient probablement d'une déformation due à une cassure ou à un accident dû à une cause extérieure.

Les lignes de rivets sont continues et bien régulières (sauf à l'arrière), il ne manque pas un rivet, mais il n'y en a pas de trop. Les planches du bordé n'étaient donc pas attachées aux couples avec des rivets, elles étaient probablement liées comme dans le bateau de Nydam. (Fig. 1 et 2).

Comme ce dernier, le bateau de Snape devait posséder une longue planche quille, rivée à clins sur les deux clins de galbord.

Ces trois planches allaient toutes trois du pied de l'étrave au pied de l'étambot (c'est ce que l'auteur a voulu expliquer en disant : « chaque ligne se terminait par deux rivets se trouvant l'un à l'étrave, l'autre à l'étambot ») et formaient le fond plat du bateau.

L'auteur a voulu faire remarquer par là que les clins étaient au moins aussi longs que la planche quille et qu'il n'y en avait pas de plus courts qu'elle, car dans ce cas il y aurait eu des lignes de rivets qui ne se seraient pas terminées au pied de l'étrave ou à celui de l'étambot.

Le terme « fond plat » doit donc être compris dans le sens très simple : bateau sans quille.