

werd in 1928 door graaf d'Ursel gepubliceerd in een geïllustreerde luxe-uitgave (Conrard-Albert d'Ursel et Eléonore-Elisabeth de Salm. 1713-1721. Roman Familial. Brussel 1928 164 blz.)

De graaf d'Ursel bracht, naast zijn land en graafschap van Ursel en zijn baronie van Hoboken, in de gemeenschap van het huwelijk heel wat goed binnen dat in West-Vlaanderen gelegen was; het contract van 1713 vermeldt: de heerlijkheden van Oostkamp en van Beernem, alsook hofsteden gelegen te Wulvergem bij Veurne, te Snaaskerke en te Slijpe.

Het is als baljuw van Oostkamp dat de Waalse griffier Fourbisseur, de dichter van de Pastorale, zich te Brugge is komen vestigen; zijn weduwe verkreeg reeds in 1737 een anoblissement voor haar en voor haar kinderen: twee zonen die in de Brugse magistratuur opgaan en twee dochters die met magistraten uit de familiën De L'Espée en De Melgar gehuwd zijn.

A.V.

De Victor de Meyere-hulde te Oostduinkerke

Zondag 26 Juni 1955 was voor Oostduinkerke een feestelijke dag: aan de Antwerpse folklorist Victor De Meyere (1873-1938), die een aanzienlijk deel van zijn leven in deze badplaats doorbracht en er verdienstelijk werk verrichtte op het terrein van de volkskunde,⁽¹⁾ werd een warme hulde gebracht.

Na de academische zitting, waarop achtereenvolgens het woord werd gevoerd door de heren H. Loones, W. Giraldo en Prof. Dr. R. Foncke, kwam in de namiddag het hoogtepunt van de viering: de doop der nieuwe Oostduinkerke reuzen, Ko en Liza, voorstellende een oude IJslandvaarder en zijn vrouw, beiden nog in leven. Deze reuzen, die aan Oostduinkerke werden geschonken door Mevr. Wwe Victor De Meyere, zijn van Brugs fabrikaat en werden ter wereld gebracht door de heren Decloedt, kunstschilder Michiels en beeldhouwer Vandersmissen. Ko heet in feite Victor Legein, Liza - eigenaardig genoeg - Marie Pylyzer. De reuzen zijn gehuld in de kledij van de kuststreek en meten 3,70 m. (Ko)

(1) Zie zijn 'Folklore van de Vlaamsche Kust' (in 'Volkskunde', XL (1935-36), pp. 74 en 107; XLI (1937), pp. 62 en 130; XLII (1938), p. 38). Deze losse nota's waren afkomstig van een uitgebreider opstel: 'De Folklore van den Westhoek van Vlaanderen'.

en 3.80 m. (Liza). Het doopritueel werd voltrokken door Mevr. de Burgemeester; als meter fungeerde Mevr. V. De Meyere, als peter de heer H. Loones. Door middel van een oorkonde, opgesteld in het Middelnederlands, werden de gifte en de doop der reuzen vanop het stadhuis aan de kijklustigen afgekondigd. Dan ging het in optocht, met de reuzen en de hen omringende garnaalvissers te paard, naar 'De Fuchsia', de villa van Victor De Meyere en thans het zomerverblijf van zijn echtgenote, waar door de V.T.B., bij monde van de heer J. Van Overstraeten, een gedenkplaat, werk van Koos Van der Kaay werd onthuld. Vervolgens werd door Mevr. de Burgemeester de Victor De Meyere-laan geopend. Na een toneelvoorstelling in de tuin van Dokter Stockelynck werd 's avonds nog een fakkeltocht gehouden met de twee reuzen. Deklamatie, zang en volksdans omlijstten de feestelijkheden.

Ter dezer gelegenheid werd door kunstschilder Guill. Michiels een profaan vaantje getekend. Het stelt voor van links naar rechts: de reuzen, Ko en Liza, met vóór zich een garnaalvisser te paard in volle uitrusting. In de rechte hoek staan twee korven. In het midden van het vaantje merkt men een groep bestaande uit een visser, twee vissersvrouwen en drie kinderen, van wie één in een mand zit. Rechts van hen de nieuwe Sint-Niklaaskerk. In de scherpe hoek rechts een garnaal en een vis in de golven. Langsheen de hypotenusus prijkt de naam 'Oostduinkerke'. Onder de basis leest men: 'Op 26 Juni 1955 werden Victor De Meyere gehuldigd en de reuzen, Co en Liza, ons geschonken door Mevr. Victor De Meyere, plechtig gedoopt'. Een aantal van deze vaantjes werden door Mevr. De Meyere zelf smaakvol gekleurd.

Zinkogravure. Rechthoekige driehoek met scherpe hoek naar rechts. H. 244 - B. 280. Dezelfde vlaggetjes, van kleiner formaat echter, dienden als puntzakjes, die met doopsuiker werden gevuld en uitgereikt.

W. GIRALDO

Mengelmaren

Bevolking van de Dekenij Tielt in 1691.

De Dekenij Tielt in het oude Bisdom Gent telde 22 parochiën, waarvan er 13 liggen in het tegenwoordige Bisdom Brugge. Het 'Status diocesis Gandavensis', op 10 October 1691 door bisschop Albertus de Hornes te Rome voorgelegd,