

# Orgelmuseum



Koksijde



Twee gewezen orgelbouwers : de heren Arthur Bursens en Romain-Charles Hooghuys in gesprek met de heer F. Dewulf, Burgemeester van Koksijde, ter gelegenheid van de inhuldiging van het orgelmuseum.



## Inleiding

Het Orgelmuseum te Koksijde werd met Pasen 1974 ingehuldigd en behaalde voor het eerste seizoen een zeer groot succes.

De vooruitzichten voor 1975 zijn nog beter en zeer aanmoedigend.

Inderdaad, voor de eerste maal in België, kwam een privé-initiatief tot stand om het wekken van belangstelling voor de mechanische muziekinstrumenten te verwezenlijken en het was toen weliswaar een avontuur. De inspanningen van de inrichters werden beloond en het bestuur zal verder, met geestdrift, de presentatie van het Museum verbeteren en nog andere instrumenten opzoeken om de verzameling steeds te verrijken, dank zij het vertrouwen en de steun van onze vriendelijke bezoekers.

## De Instrumenten

De meest bekende mechanische muziekinstrumenten kwamen tot stand in de achttiende eeuw, namelijk de kanarieorgeltjes en de draagbare straatorgeltjes (buikorgels)

Ze zijn de voorgangers van onze grotere kermis- en dansorgels.

Een zeker aantal kleinere instrumenten werden vervaardigd, meestal gedurende de negentiende eeuw ; zij zijn in het Museum te zien en te beluisteren alsook allerlei cilinder- en elektrische piano's, pianola's, speeldozen (met cilinder, met platen, met boeken), orchestrions en orgels.

Zelfs enige grammoofonen hebben hier een plaatsje gevonden.

Wij wensen U een aangenaam en vreugdevol bezoek. Dank U.

1903

**1. TINGEL - TANGEL cilinderpiano**

Rossi - E. Leleux, Leuven (België)

Met de hand opdraaiende snarenpiano. Draaiende rol met ingeslagen pinnen. 170 snaren - 10 melodieën.

1850

**2. DRAAGBARE STRAATPIANO**

Sasso (Italië)

Zelfdraaiend instrument met ronddraaiende rol (cilinder) met pinnen. 77 snaren - 9 melodieën.

1890

**3. PLATENSPEELDOOS VAN HET STAANDE MODEL MET DUBBELE PLAAT**

Komet (Duitsland)

Mechanisch plateninstrument met dubbele draaiende platen. De verwisselbare stalen platen zijn voorzien van oordeelkundig aangebrachte pinnen volgens het te spelen muziekstuk. De pinnen raken de tanden van twee metalen kammen die chromatisch zijn gestemd en trillen bij de tokkeling.

Naar wens kan men ook schelletjes in- of uitschakelen. Dit instrument is voorzien van twee kammen, ieder met 166 tanden. Doorsnede van de plaat : 62 cm.

1950

**4. DANSORGEL**

Gebroeders Decap, Antwerpen (België)

90 toetsen boekorgel. 13 registers.

**7 op zang** : accordeon, violen, cello, vibrazang, vibraalto, trompetten, audamarus.

**6 op tegenzang** : accordeon, celeste, saxofoon, jazzfluit, piston, fluit P.-8.

12 bassen, 12 accompagnementen, 248 pijpen.

**Slagwerk** : 2 accordeons, grote trom, kleine trom, tambour, bekken, charleston, woodblock, 4 koppen, saxo-cimbaal.

1920

**5. JAZZBAND ORCHESTRION**

Koeningsberg (België)

Piano Jazzband met papieren muziekrollen.

88 toongaten, 214 snaren, 27 pijpen, accordeon, 2 saxofoons, grote trom, kleine trom, bekken, woodblock.

1946

**6. ARBURO DANSORGEL**

Bursens Hoboken (België)

Jazz Orchestrion

88 toongaten, 10 registers

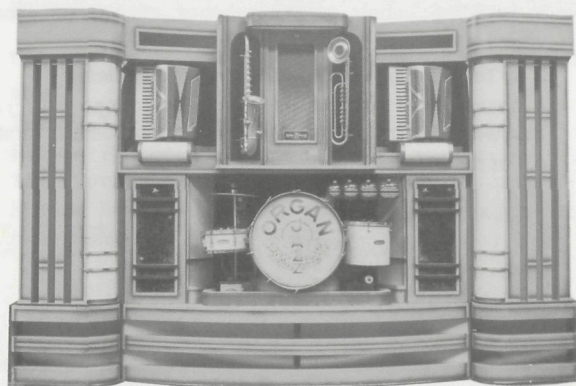
**4 op zang** : accordeon, viool, klarinet, jazzfluit.

**4 op tegenzang** : accordeon, saxofoon, cello, celeste.

**3 registers** : forto, tremolo, tremolo jazz.

8 bassen, 9 accompagnementen, 122 pijpen.

**Slagwerk** : 1 accordeon, 3 koppen, 2 pokers, grote trom, charleston, kleine trom, borstel, 2 woodblocks, cimbaal, rumba.



1950

4. DANSORGEL

90 toetsen boekorgel - 13 registers

1912

**7. ORCHESTRION**

Philipps (Duitsland)

Piano-orchestrion met papieren muziekrollen.

88 toongaten.

Piano, xylofoon, grote trom, kleine trom.

1960

**8. ELEKTRONISCH DANSORGEL**

Frans Decap, Herentals (België)  
10 accompagnementen. Slagwerk.

Accordeon, saxofoon, grote trom, kleine trom, tambour, charleston, woodblock.

1920

**9. ORCHESTRION Lösche**

Leipzig (Duitsland)

Met papieren muziekrollen. 69 toongaten.

Werkt met blaas- en zuigwind.

69 pijpen, 85 pianotoetsen.

1938

**10. DANSORGEL**

Gebroeders Decap, Antwerpen (België)

72 toetsen boekorgel. 8 registers.

**5 op zang** : viool, jazz-fluit, vibra zang, accordeon, vibra alto.

**3 op legenzang** : saxofoon, accordeon, celeste.

8 bassen, 9 accompagnementen, 129 pijpen.

**Slagwerk** : Grote trom, kleine trom, charleston, rumba, 4 koppen-gong, 2 tamtams, woodblock.

1948

**11. ORCHESTRION**

Wilro Demey (België)

Met papieren muziekrollen. 88 toongaten. 18 pijpen.

Grote trom, kleine trom, bekken, rumba, woodblock,

3 koppen, accordeon, saxofoon, piano.

1948

**12. WEBER UNIKA**

Orchestrion (Duitsland)

Met papieren rollen.

66 toongaten, 28 pijpen, 227 snaren, 88 pianotoetsen.

1920

**13. ELEKTRISCHE PIANOLA**

Pianella Philipps (Duitsland)

Met papieren muziekrollen.

88 toongaten. Piano, xylofoon.

1920

**14. ORCHESTRION**

Hupfeld (Duitsland)

Met papieren muziekrollen. 77 toongaten.

Piano, pijpen, grote trom, kleine trom, woodblock.

Samenvoeging piano + orgel.

1910

**15. «CONDOR» CONCERTORGEL**

Hooghuys, Geraardsbergen (België)

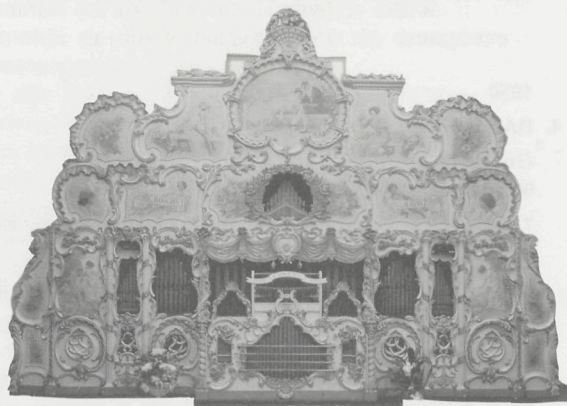
100 toetsen boekorgel.

8 grondbassen en bombardon, doorlopend in 19 contrabassen.

12 alti begeleidingen, 24 violen, harmonische fluit, xylofoon, oktaverende fluit, klarinetten, vox, celesta, musettina en hobo.

19 contrabassen, celli, basfluit, bourdon, celesta en vox humana met tremolo. 12 piccolo's.

**Slagwerk** : grote trom, kleine trom, castagnetten, woodblock, cimbaal en triangel. 577 pijpen.



1910

15. «CONDOR» CONCERTORGEL

1920

**16. DANSORGEL**

Mortier, Antwerpen (België)

86 toetsen boekorgel. 8 registers.

**3 op zang** : viool, piston, vibraton.

**4 op tegenzang** : cello-zang, cello-grave, saxofoon, celest.

12 bassen, 12 accompagnementen, 154 pijpen.

**Slagwerk** : grote trom, kleine trom, cimbaal, rumba, woodblock, 2 koppen.

1921

**17. ELEKTRISCHE PIANOLA**

Pianella Philipps (Duitsland)

Met papieren muziekrollen. 88 toongaten.

Piano, xylofoon.

1948

**18. ARBURO DANSORGEL**

Bursens, Hoboken (België)

96 toetsen boekorgel. 12 registers.

**6 op zang** : accordeon, jazzfluit, biphone, viool, viool-octaaf, bourdon.

**6 op tegenzang** : accordeon, saxofoon, cello, prestant, celesta, groot bourdon.

12 bassen, 12 accompagnementen 210 pijpen.

Jazz, grote trom, borstel, cimbaal, rumba, tambour, triangel, twee woodblocks, poker, 4 koppen.

1918

**19. JAZZBAND ORCHESTRION**

Kuhl & Klatt (Duitsland)

Met papieren muziekrollen. 70 toongaten, 19 pijpen.

Ingebouwde accordeon, grote trom, kleine trom, bekken, triangel, woodblock.

1920

**20. DANSORGEL MORTIER**

Antwerpen (België)

91 toetsen boekorgel, 13 registers.

**7 op zang** : xylofoon, ondamarus, viool, cello, trompetten, alto, klarinetten.

**6 op tegenzang** : jazz-fluit, celesta, fluit P.-8., vibra-zang, piston, cello-bas.

12 bassen, 12 accompagnementen, 339 pijpen.

**Slagwerk** : grote trom, kleine trom, bekken, triangel, woodblock.



1920

20. DANSORGEL MORTIER

1895

**21. TINGEL-TANGEL Pasquale cilinderpiano**

Brussel (België)

185 snaren, 10 melodieën.

Met de hand opdraaiende snarenpiano, draaiende rol met ingeslagen pinnen.

1948

**22. ARBURO DANSORGEL**

Bursens, Hoboken (België)

Jazz orchestrion.

88 toongaten, 10 registers.

**4 op zang** : accordeon, viool, klarinet, jazz-fluit.

**4 op tegenzang** : accordeon, saxofoon, cello, celesta.

**3 registers** : forto, tremolo, tremolo-jazz.

8 bassen, 9 accompagnementen, 122 pijpen.

**Slagwerk** : 1 accordeon, 3 koppen, 2 pokers, grote trom, saxofoon, charleston, kleine trom, borstel, 2 woodblocks, cimbaal, rumba.

cimbaal, rumba.



1948

22. ARBURO DANSORGEL

1920

**23. ORCHESTRION Concertorgel «De Zwarte Kat»**

Mortier, Antwerpen (België)

84 toetsen boekorgel, 8 registers.

**4 op zang** : viool, piano, grote viool, fluit harmonisch, bourdon.

**3 op tegenzang** : celesta, fluit P.-8., cello.

12 bassen, 12 accompagnementen, 170 pijpen.

**Slagwerk** : kleine trom, grote trom, bekken, triangel.

1886

**24. SYMPHONION Platenspeeldoos van staande model (Duitsland)**

Kam met 130 tanden. Doorsnede van de plaat 54 cm. 10 schelletjes.

Mechanisch plateninstrument met dubbele draaiende platen. De verwisselbare stalen platen zijn voorzien van oordeelkundig aangebrachte pinnen volgens het te spelen muziekstuk. De pinnen raken de tanden van twee metalen kammen die chromatisch zijn gestemd en trillen bij de tokkeling.

Naar wens kan men ook schelletjes in- of uitschakelen.



1920

23. ORCHESTRION  
Concertorgel «De Zwarte Kat»

1921

**25. KERMISORGEL**

Mortier, Antwerpen (België)

67 toetsen boekorgel, 5 registers.

**3 op zang** : jazz-fluit, undamaries, viool.

**2 op tegenzang** : cello, bourdon.

12 bassen, 12 accompagnementen, 147 pijpen.

**Slagwerk** : grote trom, kleine trom, bekken, timbals.

**26. ACCORDEON MET LEPELS**

Callewaert, Lichtervelde (België)

21 toetsen, 10 lepels.

1890

**27. POLYPHON Platenspeeldoos van het staande model (Duitsland)**

Mechanisch plateninstrument met dubbele draaiende platen. De verwisselbare stalen platen zijn voorzien van oordeelkundig aangebrachte pinnen volgens het te spelen muziekstuk. De pinnen raken de tanden van

twee metalen kammen die chromatisch zijn gestemd en trillen bij de tokkeling.

Naar wens kan men ook schelletjes in- of uitschakelen. Dit instrument is voorzien van een kam met 78 tanden. Doorsnede van de plaat 69,5 cm.

1919

**28. TRAP-PIANOLA, pneumatische vleugelpiano**

J. Gunther, Brussel (België)

Zelf-trappend instrument met papieren muziekrollen.

51 toongaten, 88 pianotoetsen.

1890

**29. STRAATORGELTJE Gavioli, met cilinder**

Zelfdraaiend tongorgeltje.

1904

**30. COELOPHONE tongen-orgeltje, met boeken**

Gavioli-Thibouville (Frankrijk)

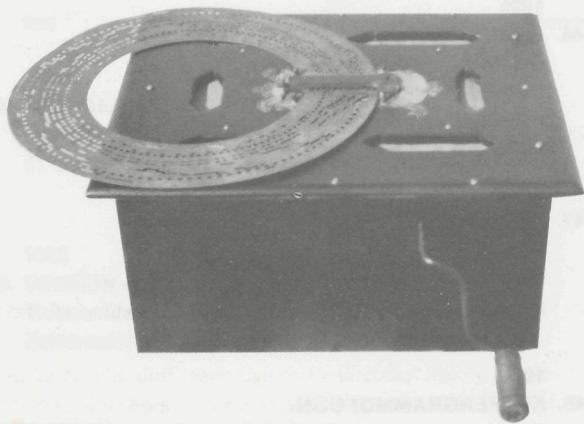
Zelfdraaiend orgeltje, 40 toongaten.

1904

**31. ARIOSA, tongen-orgeltje met platen**

(Duitsland)

18 toetsen orgeltje met zinken platen.



1904

31. ARIOSA  
Tongen-orgeltje met platen

1910

**32. GRAMMOFOON met koperen hoorn**

(Duitsland, V.S.)

Met 78-toerenplaten.

1910

**33. KOFFERGRAMMOFOON**

(Zwitserland)

Met 78-toerenplaten.

1930

**34. KOFFERGRAMMOFOON**

Columbia (V.S.)

Met 78-toerenplaten.

1886

**35. ARISTON tongen-orgeltje, met platen**

(Duitsland)

24 toetsen, karton platen.



1886

35. ARISTON  
Tongen-orgeltje met platen

1930

**36. ELEKTRISCHE PIANOLA**

Popper (Duitsland)  
Met papieren muziekrollen, 88 toongaten.  
Met mandoline.

1920

**37. TRAP-PIANOLA, pneumatische piano**

R. Gunther (Duitsland)  
95 toongaten.

1950

**38. TRAP-PIANOLA, pneumatische piano**

Spaethe (Duitsland)  
Met papieren muziekrollen.  
Dubbel systeem : 65 - 88 toongaten.

1920

**39. ELEKTRISCHE PIANOLA**

Pierre Eich (België)  
Met papieren muziekrollen.  
70 toongaten en mandoline.

1890

**40. CILINDER-PIANO**

Luis Cassali, Barcelona (Spanje)  
Zelfdraaiende straatpiano.  
188 snaren, 10 melodieën.

1915

**41. TRAP-PIANO, pneumatische piano**

Klingmann (Duitsland)  
Met papieren muziekrollen.  
65 toongaten, 88 toetsen.

1921

**42. ELEKTRISCHE PIANOLA**

Pierre Eich (België)  
Met papieren muziekrollen.  
70 toongaten en mandoline.

1920

**43. GEWONE PIANO**

Heinrich Kempel (Duitsland)  
85 toetsen.

1920

**44. ELEKTRISCHE PIANO**

Pierre Eich (België)  
Met papieren muziekrollen.  
70 toongaten en mandoline.

1903

**45. PLATENSPEELDOOS, tafelmodel**

Kalliope (Duitsland)  
Klein model.  
Kam met 61 tanden. Doorsnede van de plaat 33,5 cm.  
Mechanisch plateninstrument met dubbele draaiende platen. De verwisselbare stalen platen zijn voorzien van oordeelkundig aangebrachte pinnen volgens het te spelen muziekstuk. De pinnen raken de tanden van twee metalen kammen die chromatisch zijn gestemd en trillen bij de tokkeling.  
Naar wens kan men ook schelletjes in- of uitschakelen.

1925

**46. PHONOGRAPHE**

His Master's Voice (Engeland)  
Met 78-toerenplaten

1930

**47. ACCORDEON**

Dewaele, Brussel (België)  
Met knopen klavier.

1928

**48. KOFFERGRAMMOFOON**

His Master's Voice (Engeland)  
Met 78-toerenplaten



1903

45. PLATENSPEELDOOS, tafelmodel

1950

**49. CILINDER-STRAATPIANO**

Faventia (Spanje)

71 snaren. Triangel, woodblock, 6 melodieën.

1905

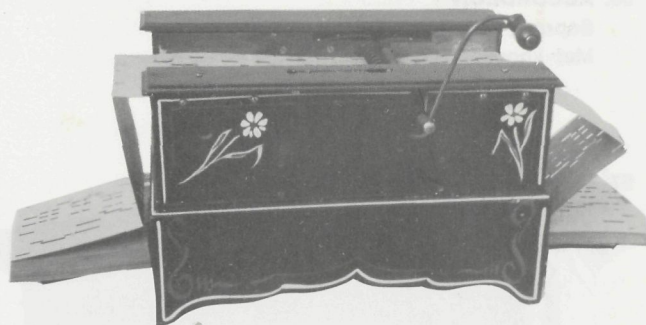
**50. TONGEN-ORGELTJE met boeken**

Thibouville (Frankrijk)

Zelfdraaiend boekorgeltje. 24 toetsen.

**51. OEFENKLAVIERINSTRUMENT**

25 toetsen. Werkt met blaaswind.



1905

50. TONGEN-ORGELTJE met boeken

1920

**52. HOORGRAMMOFOON**

Diamont (België)

Met 78-toerenplaten

1904

**53. PLATENSPEELDOOS, tafelmodel**

Kalliope (Duitsland)

Groot model. Kam met 104 tanden.

Mechanisch plateninstrument met dubbele draaiende platen. De verwisselbare stalen platen zijn voorzien van oordeelkundig aangebrachte pinnen volgens het te spelen muziekstuk. De pinnen raken de tanden van twee metalen kammen die chromatisch zijn gestemd en trillen bij de tokkeling.

Naar wens kan men ook schelletjes in- of uitschakelen.

XIXe eeuw

**54. KANARIEORGELTJE**

(Frankrijk)

Zelfdraaiend cilinderorgeltje. 10 tinnen pijpjes.

1918

**55. HOORGRAMMOFOON**

Met 78-toerenplaten

1934

56. ACCORDEON

Soprani (Italië)  
Met knopenklavier

1930

57. ACCORDEON

Hohner (Frankrijk)  
Orgelaccordeon met blaasbalgjes en windleidingen

1947

58. DANSORGEL

Frans Decap, Herentals (België)  
72 toetsen boekorgel. 7 registers.  
**4 op zang** : viool, vibraton, accordeon, jazz-fluit.  
**3 op tegenzang** : andemaries, saxofoon, celesta.  
8 bassen, 10 accompagnementen, 138 pijpen.  
**Slagwerk** : grote trom, kleine trom, tambour, 2 wood-  
blocks, charleston, rumba.

1920

59. TINGEL-TANGEL cilinderpiano

Bruylant, Geraardsbergen (België)  
Met de hand opdraaiende snarenpiano. Draaiende rol  
met ingeslagen pinnen. 170 snaren, 10 melodieën.

1920

60. WEBER UNIKA

Orchestrion (Duitsland)  
Met papieren muziekrollen.  
66 toongaten, 28 pijpen. 227 snaren, 88 pianotoetsen.

1840

61. SALONORGEL

R. Chomassin Mirecourt (Frankrijk)  
Zelfdraaiend instrument met rol (cilinder)  
10 koperen trompetten, 59 tinnen pijpen, 4 houten  
pijpen, 4 registers.

1925

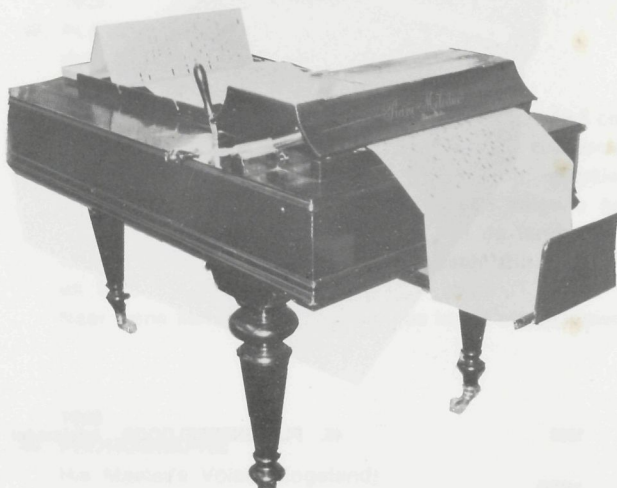
62. WEBER BRABO

Orchestrion (Duitsland)  
Met papieren muziekrollen.  
79 toongaten, 28 pijpen, piano, xylofoon.

1904

63. MELODICO ORKESTPIANO, met boeken

Racca (Italië)  
Zelfdraaiende snaarpiano. 73 toetsen.



1904

63. MELODICO ORKESTPIANO met boeken

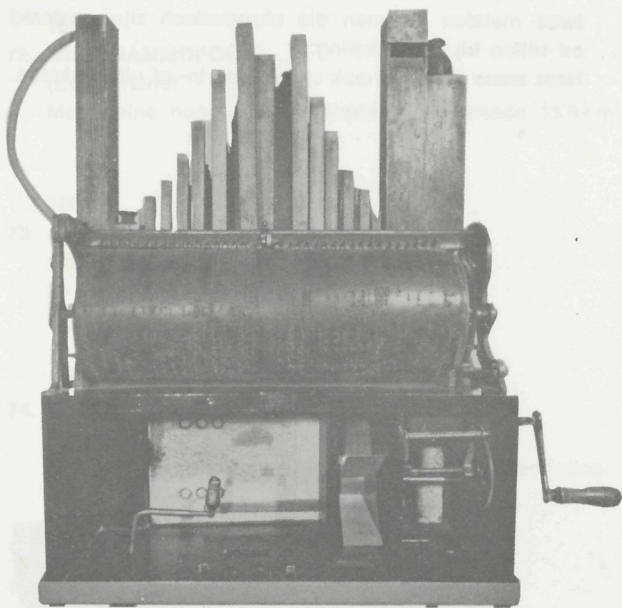
1880

64. CILINDER-SPEELDOOS

Paillard (Zwitserland)  
Mechanische muziekdoo met koperen cilinder.  
Kam met 32 tanden. 6 melodieën.

65. MINI HOORNGRAMMOFOON

Japan  
45-toerenplaat. Werkt met batterijen.



**XVIIIe eeuw**  
**80. FLÖTENUHR**  
 Staand horloge met orgel  
 (Zwarte Woud, Duitsland)  
 21 houten pijpen



**1925**  
**62. WEBER BRABO**  
 Orchestrion (Duitsland)  
 Met papiereren muziekrollen  
 79 toongaten, 28 pijpen,  
 piano, xylofoon

1870

**66. STRAATORGELTJE**

Ruth (Duitsland)

Zelfdraaiend pijporgeltje met verstelbare cilinder.  
8 melodieën. 58 houten pijpen.



1870

66. STRAATORGELTJE

**67. GONGS**

6 tonen.

1923

**68. KOFFERGRAMMOFOON**

Apollo (V.S.)

Met 78-toerenplaten.

**69. SYMPHONION, platenspeeldoos met kruk.**

Kam met 39 tanden. Doorsnede van de plaat 14,5 cm.  
Mechanisch plateninstrument met dubbele draaiende platen. De verwisselbare stalen platen zijn voorzien van oordeelkundig aangebrachte pinnen volgens het te spelen muziekstuk. De pinnen raken de tanden van

twee metalen kammen die chromatisch zijn gestemd en trillen bij de tokkeling.

Naar wens kan men ook schelletjes in- of uitschakelen.



69. SYMPHONION, platenspeeldoos met kruk

1922

**70. ELEKTRISCHE PIANOLA**

Kuhl & Klatt (Duitsland)

Met papieren muziekrollen. 70 toongaten, 88 toetsen.

1920

**71. ELEKTRISCHE PIANOLA**

Pierre Eich (België)

Met papieren muziekrollen. 70 toongaten en mandoline.

1910

**72. MINIGRAMMOFOON**

(Zwitserland)

Met kleine hoorn. 78 toerenplaat. Doorsnede 13,5 cm.

1886

**73. ARISTON, tongen-orgeltje, met platen**

(Duitsland)

24 toetsen, karton platen.

1930

**74. ELEKTRISCHE PIANOLA**

Popper (Duitsland)

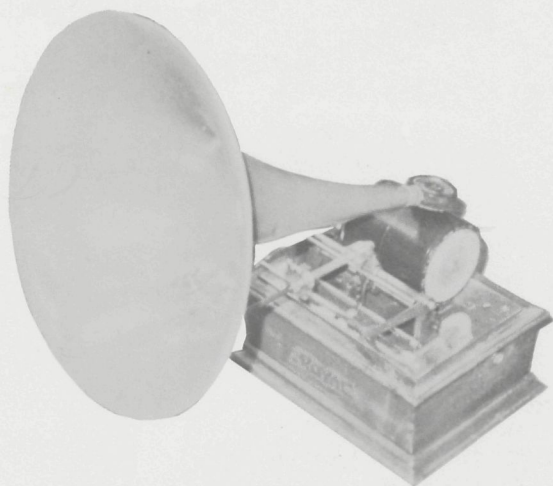
Met papieren muziekrollen. 88 toongaten, mandoline.

1890

**75. PATHÉ GRAMMOFOON**

Frankrijk.

Met hoorn, wassen cilinderrollen.



1890

75. PATHÉ GRAMMOFOON

1900

**76. NOTEERTROMMEL**

Waarop muziek wordt overgeschreven voor draaiorgel.

**77. KAPTAFEL**

Voor het perforeren van orgelboeken.

**78. KAPELHARMONIUM**

Anneessens, Menen (België)

61 toetsen.

XIXe eeuw

**79. HANGEND HORLOGE MET SPEELDOOS**

Met cilinder. Speelt om het uur een melodie.

XVIIIe eeuw

**80. FLÖTENUHR, staand horloge met orgel**

(Zwarte Woud, Duitsland)

Voorzien van een houten cilinder.

21 houten pijpen. Werkt met blaaswind.

1928

**81. GRAMMOFOON met houten hoorn**

Garrard, Engeland

Lengte van de hoorn : 1,32 m., doorsnede : 0,75 m.

Met 78-toerenplaten

1920

**82. JAZZ-BAND CILINDERPIANO (snaren en accordeon)**

De Mascio (België)

Met ingebouwde accordeon, grote trom, kleine trom en bekken.

**83. GEWONE PIANO**

Rolfe, Engeland

73 toetsen.

1925

**84. JAZZ-BAND**

Popper (Duitsland)

Met papieren muziekrollen.

88 toongaten. Ingebouwde accordeon, grote trom, kleine trom, bekken, woodblock, triangel.

**85. HARMONIUM**

61 toetsen.

1922

**86. GRAMMOFOONMEUBEL**

Victrola

Met 78-toerenplaten

1904

**87. TONGENORGELTJE met platen**

Ariosa (Duitsland)

18-toetsen orgeltje met zinken platen.

1895

**88. TONGENORGELTJE**

Mignon (Duitsland)

Met papieren rollen. 22 toongaten.

1920

**89. MEUBELGRAMMOFOON PATHÉ**

Met 78-toerenplaten.

1925

**90. TREKACCORDEON**

Meineld & Herold (Duitsland)

**91. KOFFERGRAMMOFOON**

(Frankrijk)

Met 78-toerenplaten

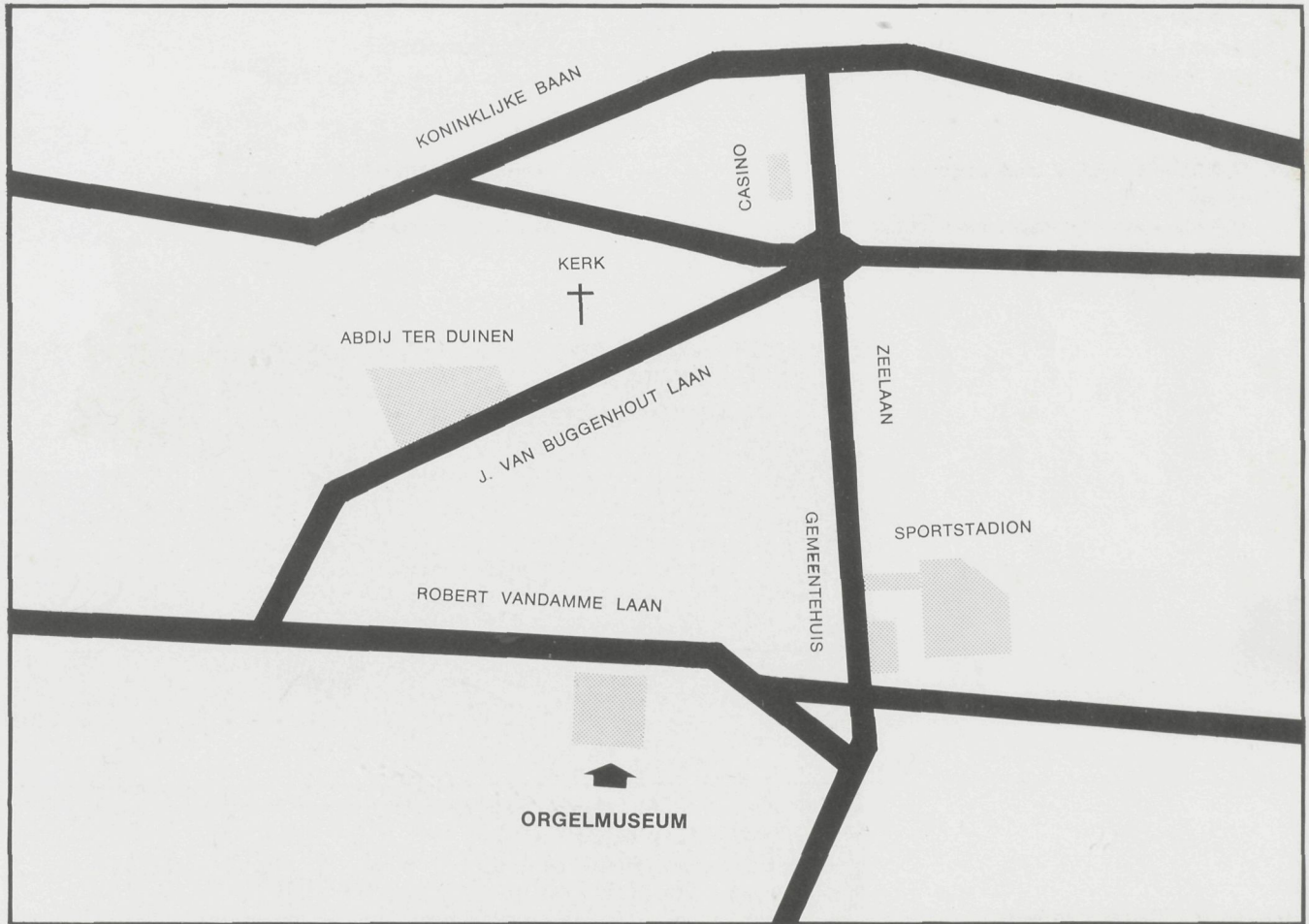


Dhr en Mw Daniël Dagraed.

**NATIONAAL ORGELMUSEUM KOKSIJDE (België)**

R. Vandammestraat 45 - Tel. (058) 51 22 98

Conservator : Daniël DAGRAED





**BIBI MORTIER ORGEL (1920)**

Folkloreorgel met 67 toetsen.

Dit mooie orgel wordt gebruikt om feestelijkheden  
en folkloredagen op te luisteren.

Alle inlichtingen in het museum.