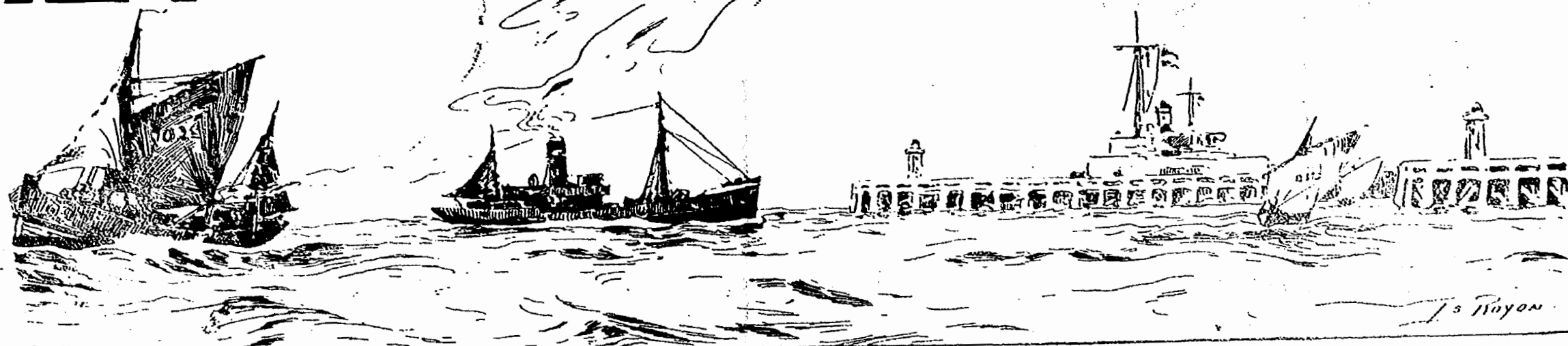


LICHTEN

MEI	uit	aan
M	4,18	19,03
D	4,16	19,04
W	4,14	19,06
D	4,12	19,07
V	4,10	19,09
Z	4,09	19,10
Z	4,07	19,12
M	4,05	19,13
D	4,04	19,15
W	4,02	19,17
D	4,00	19,18
V	3,99	19,20
Z	3,97	19,21
Z	3,96	19,23
M	3,94	19,24
D	3,93	19,26
W	3,92	19,27
D	3,90	19,28
V	3,89	19,30
Z	3,87	19,31
Z	3,86	19,32
M	3,85	19,34
D	3,84	19,35
W	3,83	19,36
D	3,81	19,38
V	3,80	19,39
Z	3,79	19,40
Z	3,78	19,41
M	3,77	19,42
D	3,77	19,44
W	3,76	19,45

Deze tabel geeft wezenlijk uur gens de zon.

HET VISSCHERIJBLAD



WETENSCHAP. NIJVERHEID. HANDEL.

HOOGWATER

MEI	m.	a.
1 M	3,52	16,18
2 D	4,42	17,11
3 W	5,41	18,14
4 D	6,48	19,26
5 V	8,00	20,34
6 Z	9,05	21,33
7 Z	9,59	22,24
8 M	0,47	23,08
9 D	11,28	23,54
10 W	—	12,12
11 D	0,41	12,58
12 V	1,29	13,48
13 Z	2,21	14,40
14 Z	3,14	15,35
15 M	4,07	16,31
16 D	5,01	17,30
17 W	6,02	18,35
18 D	7,11	19,47
19 V	8,16	20,49
20 Z	9,12	21,40
21 Z	9,59	22,23
22 M	10,31	23,02
23 D	11,17	23,37
24 W	11,54	—
25 D	0,12	12,31
26 V	0,49	13,07
27 Z	1,27	13,47
28 Z	2,06	14,27
29 M	2,46	15,07
30 D	3,28	15,49
31 W	4,11	16,32

Vanaf 26 Maart tot 7 October toonen de uurwerken aan land en uur later.

VERSCHIJNT ELKEN ZATERDAG
REDACTIE :

44, Ad. Buylstraat, Oostende

DRUKKER-UITGEVER : Honoré SEYS

44, Nieuwpoortsteenweg, Oostende — Telefoon 723 — Postcheckr. 160,650

Handelsregister 793

ABONNEMENTEN : Een jaar 40 fr. :
9 maanden 30 fr. : 6 maanden 20 fr.
3 maanden 10 fr. — Buitenland : 50 fr.

Aankondigingen: Nieuwpoortsteenweg, 44, Oostende

Wie en wat

HENRY DE VOS, Directeur-Generaal van het Zeewezen



meest Vlaamse van het gansche land mag genoemd worden. De huidige Directeur-Generaal van het Zeewezen is trouwens, zoals al de geleerde mannen van zijn ras, verscheidene talen machtig.

Een Beheer van Zeewezen, hoe klein ook in vergelijking met een Land van 104 of 105 legaten, is nochtans een ingewikkeld en zoetmogen het zeer moeilijk. De verscheidenheid van het personeel, de verscheidenheid van zijn voorafgaat, het bezit van alle kleine en grote schepen, zoal het booten, loodsbooten, vissersschepen, opleidingschepen, overzeeschepen, sleepboten, peilboten en reddingsboten, maar ook : schepschepen, werkhuizen en peilboten, berevens zeevaartscholen, loodswaarten, reddingsposten en waterschouwartschepen met al de daarvoor noodige ingeniërs en werktuigkundigen, officieren en federale, leeraars en lagers, ambtenaars en beamten, ja tot zelfs ambtenaars en schepschepdoks.

Het behoort tot de dagelijkse beoefeningen van den Directeur-Generaal van het Zeewezen al deze diensten op de hoogte te houden van de hedendaagse vereischten en onder het personeel orde, tucht en werkhust te doen heerschen.

Zelf een toonbeeld van onvermoeibare werkhust, wars van onkunde, halfachtigheid en loomheid, maar voorstander van eendracht, durven, doen, ziet hij met welgevallen naar elk nuttig initiatief van waar het ook komen moge, en reikt een behulpzame hand waar dit mocht noodig blijken.

Wij zijn dan ook gelukkig deze gelegenheid te kunnen te baat nemen, om den Heer De Vos te bedanken voor de welwillendheid die hij tegenover ons blad aan den dag legt. Niemand was ongetwijfeld meer dan hij, overtuigd van het groote nut dat een onafhankelijk vakblad voor de Belgische visschrij zou opleveren. Zijne eenige vrees was wellicht, dat het zou van stapel loopen zonder dat het in alle opzichte een zeevaardig en in goede handen was. Wij koesteren de hoop dat «Het Visscherijblad» aan de verwachtingen beantwoordt van den Directeur-Generaal van het Zeewezen.

Wij hopen ook en dit weze ons slotwoord, dat de voorspoed van onze Visschrij het voorwerp moge uitmaken van zijne beoefeningen en dat hij niet rusten zal voor dat hare toekomst verzekerd zij.

De taak is voorwaar geen gemakkelijke : de zeevisschrij die in 1927 vol levenskracht aan het Beheer van Zeewezen werd ontnomen, werd er in 1931 aan teruggehecht in zorgwekkenden toestand.

Met de weinige middelen waarover hij beschikt, is de Directeur-Generaal van het Zeewezen er in gelukt een visschrij te stand te brengen — een der moeilijkste, die men denken kan — waarvan mag lijken, dat het het dringendste gevaar heeft kunnen afweren. — De toekomst evenwel is niet verzekerd.

Toen hij, na den wapenstilstand, de overtuiging had opgedaan, dat onze koopvaardijvloot steun en belangstelling noodig had, heeft de Heer De Vos grondig de middelen bestudeerd, die haar behoud en ontwikkeling konden verzekeren. Zij die de macht in handen hebben, zijn weliswaar den weg niet opgegaan, dien hij tien jaar lang heeft aangehouden, en onze koopvaardij sterft weg!

De Heer De Vos weet dat ook de toestand der Visschrij zorgwekkend is; hij heeft, op de vergadering harer schuldischers, de omvang kunnen meten van de kwaal, waaraan zij lijdt. Het geldt hier een jong en krachtig wezen, maar wie zal het sterk geneesmiddel voorschrijven, dat het redden moet?

DE REDACTIE.

Een Schilder van de Zee en onze Visschers

Een bezoek bij Edmond DE MAERTELAERE



IN DE MIJNE



VISCHLOSSEN

Daar we dezen knappen Gentschen schilder in de vischmijn van Oostende leerden kennen, zoo waren we nieuwsgierig te weten te komen wat hij vooral voortbracht en waarom hij bij voorkeur zooveel laterelen in ons visschersmid- den had uitgekozen.

— Is het waar dat ge bij voorkeur te Oostende aan de kaai typische plekjes lieft uitkiezen, vroegen we hem? — Ja, Mijnheer, ik voel me door de zee, onze visschers en de rijke bron van kunstschatten, die voor een schilder, rond en in de oude Oostendse vischmijn te vinden zijn, te veel aangetrokken om aan den drang tot schilderen van die laterelen te kunnen weerstaan.

Daarom zoek ik ze bij voorkeur in dat midden uit, omdat ze voor een schilder zooveel kleurenmogelijkheid en verscheidenheid aanbieden.

Nu de tentoonstellingen, ondanks de crisis, weer hun gang gaan, maken we ervan gebruik om ook in ons blad het werk van de meesters onzer zee van meer nabij gade te slaan.

Want de kunst naar waarde schatten en betalen, vergeet men ten onzent wel dikwijls.

Kunst is onbetaalbaar.

En daarom wenschen we aan alle echte kunstenaars, die voor hun kunst leven, dat zij er ook zoalen kunnen «van leven».

Edmond De Maertelaere is een knuimig teekenaar en kolorist, die breed en sterk een werk kan opbouwen.

Als een glansnummer tusschen het vele mooie en knappe, dat onze aandacht gaande maakt, citeeren we dadelijk zijn «Rog en roobaard».

Het is waarlijk een prachtstuk van een koloriet, dat klinkt als metaal. De vettige, vochtige en glimmende visch ligt hier wonderlijk te leven.

We zien in zijn talrijke schoone schetsen zoals «Vischverkoop» en «Vischlossen» dat Edm. De Maertelaere in zijn werken zoo'n natuurlijkheid aan den dag legt.

Het grootste doek «Visch lossen» is een echte apotheose. Daarin vindt de kunstenaar de gelegenheid ons breed en krachtig rog en kabeljauw, roobaard en schelvisch, zoo te schilderen, dat alles tintelt van leven.

Zijn «In de Vischmijn» en «Vischhandelaar» zijn een wonderbare zeeoogst, die het water in den mond doen komen.

Bij den visch voegt hij ook onze visschers.

Hij vat onze kloke, pootige kerels in de uitoefening van hun ambt, hij schildert hunne forsche bewegingen

met lossen penseelslag; hij weet het schilderachtige van hun kostuum, de speciale van het midden, waarin ze hunne taak volbrengen, met veel geluk op het doek te brengen.

Zijn schilderijen geven het werkelijke van het leven in de visschrij weer; want het is werkelijkheid, die rognutstallingen met al variante kleuren; het is werkelijkheid dat vischlossen op de boot, waarvan de kloke zee- man broodwinning verwacht; het is werkelijkheid dat vischsorteren in de Gostendse vischmijn, waar koele winden en bewarend ijs een kille temperatuur verzekeren.

Nor vele werken zouden we hier reamen ontkeden, want zijn talrijke

schilderijen zijn een weelde voor het oog. De plaats en de tijd ontbrekt ons echter om aan zijn werken een volledige studie te wijden.

In al zijn doeken over de visschrij, want hij is ook een fijne portret- en bloemenschilder, zijn onze visschers in krachtige sobere lijn en kleur geschilderd.

Ook de stillevens met vischen, zoals als krabben, geven bij ons den indruk dat de knappe schilder met het leven langs onze kust en onze visscherskaai zeer goed vertrouwd is.

Daarom ook veroverd Edward De Maertelaere, een eerste plaats onder de schilders van de zee en de visschers.



LANGS DE OOSTENDSCHE KAAI

Belgische Reeders en Visschers

Koopt enkel KABELS vervaardigd door Belgische werklieden
STALEN KORRETOUWEN VAN

Usines Gonzalez Cock

zijn onovertrefbaar en gewaardborgd van beste Engelse galvanisatie.

Verlegenwoordiger: GUSTAVE VAN PUTTE — LOKEREN

Bezoek op aanvraag voor alle inlichtingen. — Matige prijzen.

Huis Debra

Specialiteit van
Garnalen, Mosselen,
Kreeften

ZEBRUGGE-DUINKERKE
Tel. 81

MARBRIET

LEVEREN en PLAATSEN

Wouters Fr.

Kapucienestraat, 13

Tel. 208

OOSTENDE

GLAS

SPIEGELS

R. HUYSEUNE

ZEEBRUGGE

Tel. Heyst 22 — 72

SPECIALITEIT

GARNALEN EN FINE VISCH