

STUDIE- EN TREFDAG VOOR KUSTGIDSEN

9 DECEMBER 2017 - ZWIN NATUUR PARK

WELKOM





NIEUW OP DE MARKT

Claude Willaert

Doris Klausing

Dirk Beirens

Jan Seys

Krabben van de Noordzee

START



JA

Rechterschaar
groter dan linker

NEE



JA

Rechterschaar
kleiner dan linker

JA

Week achterlijf
beschermd
in een schelp

NEE

Laatste poot links
en rechts zijn
afgeplat net als
zwemvliezen

JA

Tussen de ogen
geen uitsteeksels,
wel haren

NEE



22

Tussen de ogen drie
uitsteeksels, tanden

JA

Tussen de rode ogen
7 tot 10
uitsteeksels, tanden

NEE



10

Fluwelen
zwemkrab



3

9 of 10 stompe tanden
aan elke zijrand
en zwarte schaarpunten

NEE

Poten meer dan
4 keer zo lang
als het rugschild

NEE



4

Gewone
hooiwagenkrab

Antennes langer dan
breedte rugschild

JA

NEE



5

Harig
porseleinkrabbetje

Rugschild en poten
dicht bezet
met bruine haren

JA

NEE

Rugschild min of
meer rond

NEE

JA



6

Porseleinkrabbetje

Rugschild met korte,
dichte, knotsachtige
behering

JA

NEE

Voorrand rugschild
zonder tanden

NEE

JA

Voorrand rugschild
met 3 tanden
tussen de ogen

NEE

JA

Voorrand rugschild
met 4 tanden (2x2)
tussen de ogen

NEE

JA

Behaarde ribbels
op rugschild en
3 lange, spitse
tanden op voorrand
rugschild

NEE

JA



21

Blauwpootkrab

Voorrand middelste
van de 3 tanden
langer dan de
2 andere en 4e lid
van de zwempoot is
1,5 keer zo lang
als breed

NEE

JA



14

Chinese
wolfskrab

Voorrand rugschild
met 2 naar elkaar
toegebogen,
puntvormige tanden
en rugschild tot 8 cm

NEE

JA



15

Gewone spinkrab

Rugschild bol,
glad en rond

JA

NEE



17

Blaasjeskrab



13

Penseelkrab

Gemarmd kleur-
patroon met rood-
achtige en groene
delen en rode punten
op de schaarpoten

JA

NEE

Zijkant rugschild
met 3 tanden

JA

NEE



8

Gewone strandkrab

Rugschild lijkt op
vingernagel en voor-
en zijrand met opval-
lende lange haren

JA

NEE



20

Nagelkrab



16

Erwttenkrabbetje



19

Grote spinkrab

Voorrand met
2 brede, driehoekige
uiteen wijkende tanden

JA

NEE



18

Grijze zwemkrab



9

Gewone zwemkrab

TOT ELKE PRIJS



*De Vissersopstand van 1887, een zwarte
bladzijde uit onze visserijgeschiedenis*

zorro uitgeverij

Doris Klausing



OSTENDE. — LA GENDARMERIE REPOUSSANT LA FOULE AMEUTÉE







IN HET ZOG VAN DE ROESCHAARD

*Wandeling rond
moord en wraak
in het Oostendse
vissermilieu*

1908-1928

ZATERDAG 9 DECEMBER 2017
ZWIN NATUUR PARK
KNOKKE-HEIST

Studie- en trefdag voor kustgidsen 2017

Voorstelling NIEUWE
WANDELING MET VOUWBROCHURE
GEBASEERD OP DE
VISSERSROMAN

DE ROESCHAARD (1943)

VAN DE OOSTENDSE SCHRIJVER-
HOTELIER **GASTON DURIBREUX**
(1903-1986)

Ontwerpers:

STEFAAN PENNYNCK

CULTUURFREAK & DURIBREUX-
KENNER

DIRK BEIRENS

LETTERENFAN & GIDS BIJ
GIDSENKRING LANGE NELLE
OOSTENDE





Stefaan



Dirk

Onthulling wandelplan tijdens de inhuldiging
terracottabuste (André Huyghebaert) van Gaston
Duribreux in de bib
Oostende, schenking familie Duribreux. 29 maart 2017.

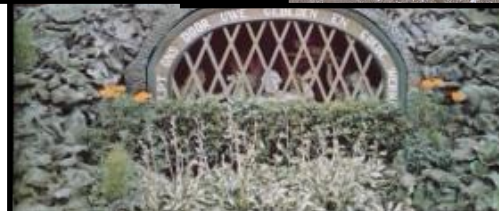
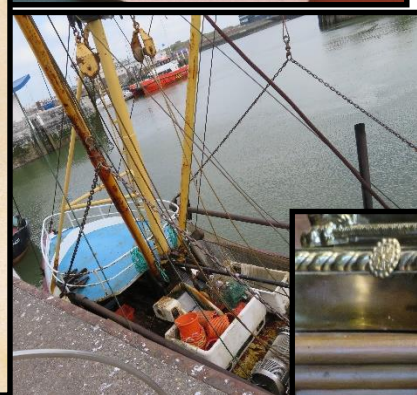
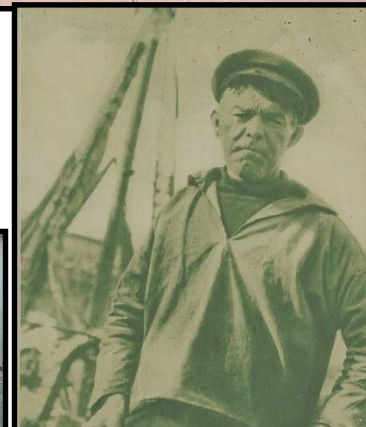
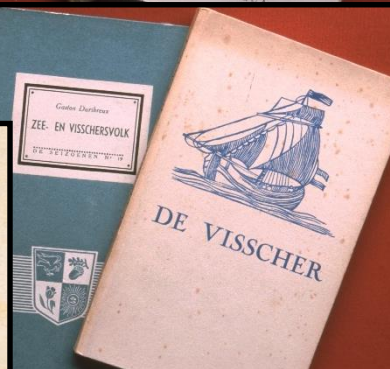
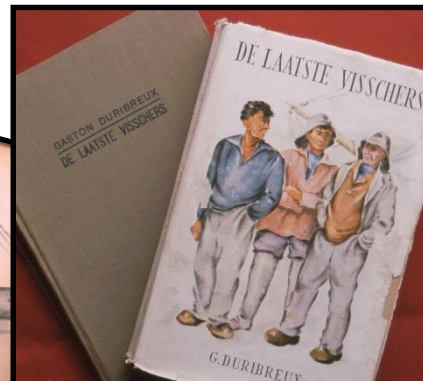
Omdat we vonden dat de Mariakerkse
& Oostendse schrijver Gaston Duribreux in de
vergetelheid dreigde te geraken, zochten we naar
een 'originele' manier om hem te herlanceren in de hedendaagse
culturele en literaire wereld.

En ja, zijn taal is soms oubollig en ja, hij is een katholiek
schrijver en ja men beschouwt hem als een
regionaal auteur ...

MAAR

wie een beetje moeite doet, ontdekt ook
van de weinige vertellers over de visserijwereld,
een merkwaardige observator en schetser van de
levensmoraal waarin overtuiging samengaat met twijfel.

**Zijn oeuvre bevat oorlogsromans,
religieus-filosofische en vooral vissersromans.**



- Karoen in 't aanschijn van de zee (1934) (ps.Ja)
- Flouc dans le monde des crabes (1937) verhaal
- Bruun (1939)
- De laatste visschers (1940)
- Zee- en visschersvolk op Vlaanderens kust (1941)
- De Visscher (1942)
- Derina (1942)
- Rijm op de kust (verhaal, in "Bloei", 1942)
- De Roeschaard (1943)
- De smokkeltocht in den kerstnacht, (Verhaal v
- De bron op de berg (1945)
- Toen keerde de wind (1948) (in Demedts,A.,e.a
- Het licht over het duin (1948) (Kort verhaal, Ons
- Op ontdekking bij Cyriel Los (Ons Volk nr 3, 16
- De grote Hemme (1950)
- Het gouden zeil (1951)
- De zure druiven (1952)
- Tussen duivel en diepzee (1953)
- Schipper Jarvis (1955)
- De parabel van de gehate farizeeër (1955)
- De parabel van de geliefde tollenaar (1956)
- Kantwerk en zwanen (1958)
- Het wrede spel (1960)
- Ballade van de hopeloze zuiverheid (1971)
- Spiegel en Bokswant (geschreven in 1952, maar pas door de familie ontdekt in 1986, uitgegeven in 2009)

Gaston Duribreux (° 1903 - 1986) was hotelier/schrijver in Mariakerke. In zijn meer dan twintig romans leven wij mee met de vissers en de inwoners van Oostende en de westkust. De **zee** speelt een **hoofdrol** in zijn werk. Hij was de eerste die de visser als romanpersonage introduceerde in de Vlaamse literatuur. Duribreux beschrijft als geen ander in geuren en kleuren de visserij en het leven op zee en aan de kaai. De zee speelt in zijn werk ook een **symbolische rol**. De zee is loutering, de zee is zuiverheid.

De locaties tijdens de wandeling

(duur: +/- 2 uur)



- 1 Kadzand- en Bonenstraat
(Oude Vismarkt) /
Schipperstraat
- 2 Cirkelstraat /
Kapucijnenkerk
- 3 Mijnplein / Groentemarkt
- 4 Sint-Sebastiaanstraat
- 5 Leopoldpark / Karel
Janssenslaan
- 6 Vindictivelaan/Zuidstraat
(Pilotage)
- 7 Amandine (Vismijn 'De
Cierk')
- 8 Paster Pype /
Peperbusse / Vagevuur
- 9 Zicht op havengeul
- 10 Schuildok vissershaven
- 11 Staketsel (aanlegplaats
rederij Franlis)

MANON DEKIEN
VOOR KUSTERFGOED



MET VEEL
DANK AAN..

*in het Oostendse
vissersmilieu*

1908-1928



HENK DELEYE
LAY-OUTMAN



FRÉDÉRIC DURIBREUX
VOOR DE FAMILIE

informatie over de locatie,

Copyright wandeling en bindteksten:

Stefaan Pennynck/Dirk Beirens

Copyright citaten:

familie Duribreux (met dank)

Meer info:

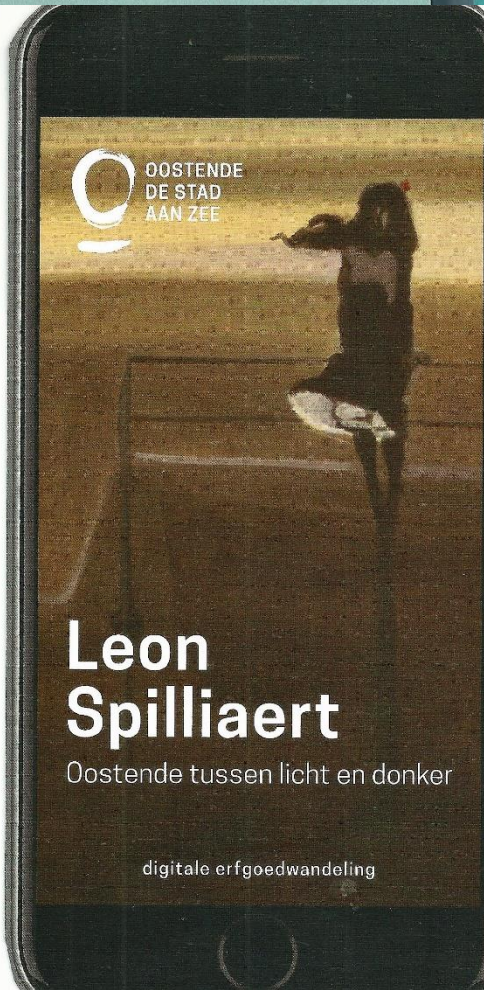
stefaan.pennynck@telenet.be

dirkbeirens@telenet.be

Deze wandelkaart wordt u
gratis aangeboden met de financiële steun
van erfgoedcel Kusterfgoed.



Vlaanderen
verbeelding werkt



Zit er ook een
audio-&video app. in zoals
'ZEEBENEN' & 'SPILLIAERT'?

Achter een raam van het oude huis op de Vismarkt staat een man. Zijn gelaat is verwrongen
rond neus en mond alsof de klauw van een zwarte engel er in aangeven heeft. Op zijn kin ligt een
litteken, dat e
de grauwe sta
kruisbeeld tus
een houterige figuur met een onbepaald op die tone braken in zijn doort die... onder het kruisbeeld
flikkeren twee ka
anders bruikbaar

TOEKOMST

Vanaf 2018

"Ah, Madeleine!" z
"Gij komt van de k
"En gij
"Ja. No
"Is ze s
"Nogal
"Er ster
lichtvo

verzorgt

gidsenkring

Lange Nelle

ook begeleide

wandelingen

'De

Roeschaard'

"Wij moe
"Gij hebt
ineenzet dat
sluwheid een
"Wij kunnen
"Hebt ge hem
woord. Het beslissende. Het woord dat he
slaot onverbiddelijk toe... Afgelopen!" (p.3

"Waar
"Wat?"
"Met die vent trouwen?"
"Maar grom? Vraagt ge dat nog? Omdat ik moeder tien jaar lang zich heb zien
slaven en ik datzelfde tot niet wilde ondergaan! Omdat ik geen sloor, geen slet of
nietweerd wilde worden, zoals gij allen geworden zijt! Daarom! Ach! Had vader
maar geleefd en had men al dat geld niet gestolen na moeders dood." (p.37)

DANK VOOR JULLIE BELANGSTELLING EN DANK VOOR DE PUBLICITEIT VOOR DEZE “WANDELTHRILLER”

IN HET ZUG
VAN DE
ROESCHAARD

*Wandeling rond
moord en wrak
in het Oostendse
vissersmilieu
1908-1928*

Hij die men niet noemen mag, rijst op uit de duinen, aan gene zijde van de haven. Hij draagt hetzelfde wit gewaad dat tot aan de horizon het landschap omhult. Over dokken, werf en steiger, in een losse sliert, beweegt hij zich naar de stad toe. Bij elke dertiende seconde klieft de wind aan de vuurtoren zijn sluiserige gedaante; doch telkens, na een weffeling, hervormt hij zijn lijn en drijft verder. Boven de witgehuifde nokken van de huizen ontneeft de wind hem steun. Plots stuikt hij neer en wordt onzichtbaar.

Het lijze schuren van de sneeuw langs het raam, het nauw hoorbaar donzen op de ruit, het kuisse geluid van de ffw... En onrustige vissers... Enkelens draaien de koppen. Andere zien hoe hun bed... En tijd en nors in hun nachtmerrie. Anderen twaken. Mensen zonen merke... En zij op en stappen met gesloten gelaat naar het venster. Van rode onderbroek vleit donker. Zij kijken buiten en peilen de nacht. Het schier onwaarneembaar tokkelen van de sneeuw op de ruit verwarren ze met de doffe klopp van hun bloed. Zijn net wordt stijf, zodat ze niet meer achterom durven zien. Ze voelen zich alleen met de nacht, met het oneindig ontastbare, met Hem. Sedert drie weken varen ze niet meer uit...

Tijdschrift de wa...
lees op de... at... verhaallijn en de informatie over de locatie,
dat... hetzelfde nummer.

Colofon

Conc... en re... satie:

Stefaan Pennynck en Dirk Beirens

Grafische voor... de... Dela...

Druk: Vanden Broele, 2017

Foto's: Dirk Beirens en Stefaan Pennynck,

de wandelkaart... in... Oostendse

van... 'an' d... Hen... (1858 - 1944).

F... de... d... d... d...

Copyright wandeling en bindteksten:

Stefaan Pennynck/Dirk Beirens

Copyright citaten:

familie Duribreux (met dank)

Meer info:

stefaan.pennynck@telenet.be

dirkbeirens@telenet.be

Deze wandelkaart wordt u

... met de financiële steun

Joemel Kusterfgoed.

Vlaanderen
verbeelding werkt

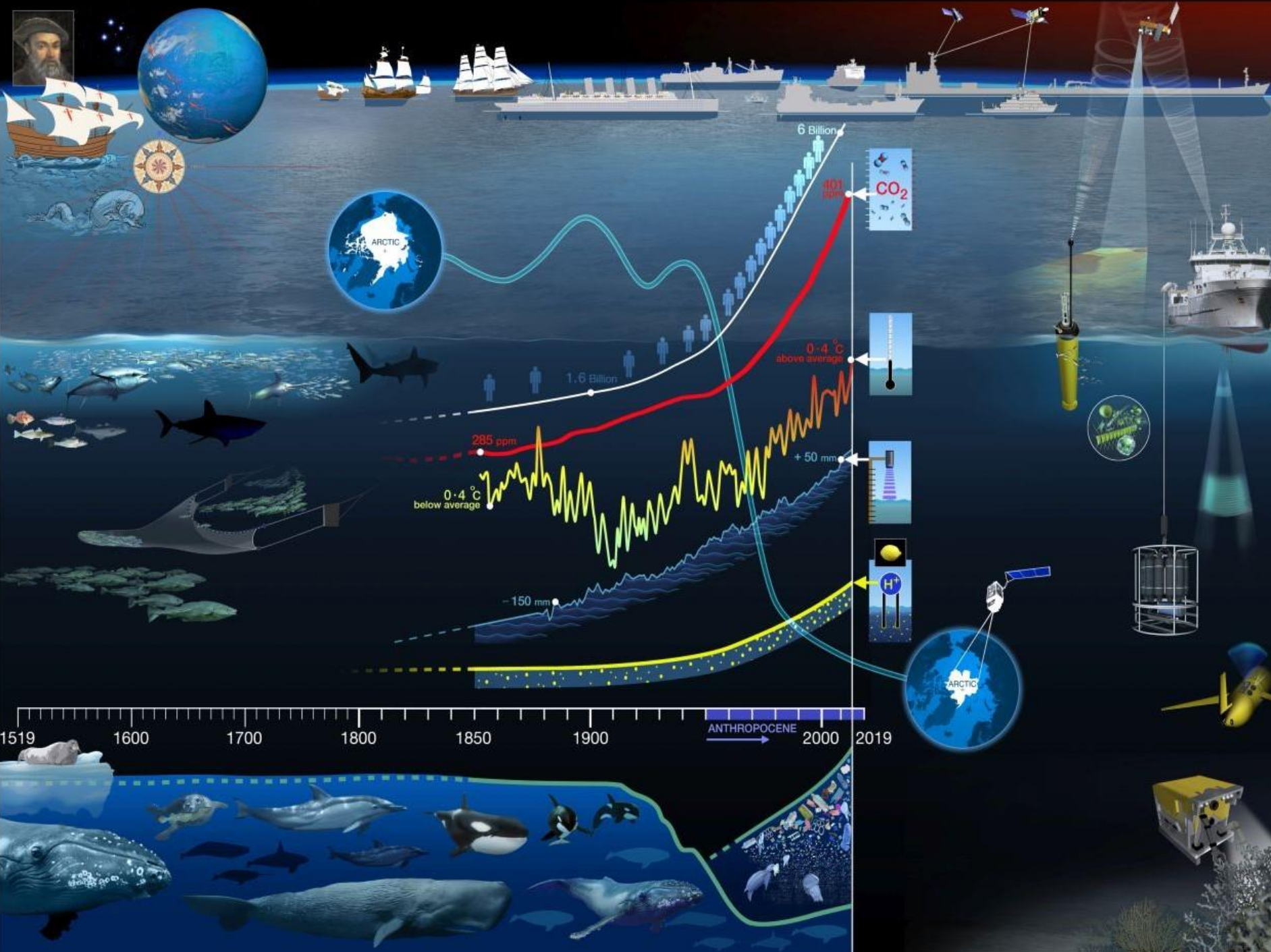


SEA CHANGE PROJECT

www.seachangeproject.eu

- video's
- infographics
- visuals
-





De Duitse
duikbotenoorlog en
de Britse tegenaanval
TENTSTELLING

DE SLAG OM DE NOORDZEE

EXPO

21/4 – 31/8/2018
Provinciaal Hof
BRUGGE

www.vliz.be/battle-for-the-north-sea/nl

Vlaams instituut voor de zee



een
praktische
veldgids

STRANDVONDSTEN



STRAND VONDSTEN



Hans De Blauwe
Fotografie: Misjel Decleer

stichting
kunstboek

een
praktische
veldgids

De grote schelpenteldag

DOE
MEE



Tel en herken schelpen op
zaterdag 17 maart
in de **tien Belgische**
kustgemeenten

Word **wetenschapper** voor één dag.
Verzamel honderd schelpen, breng ze
op naam en help zo de diversiteit in kaart
te brengen. **De experts rekenen op jouw**
hulp en vertellen je alles wat je wil weten
over schelpen. En wie weet, **win** je wel een
papieren strandbloem!

Nieuw vanaf januari 2018

Klaas Bogaert NME Kust



