

Het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke

Bibliotheek en documentatiecentrum



Fascinerend
Koksijde
Oostduinkerke

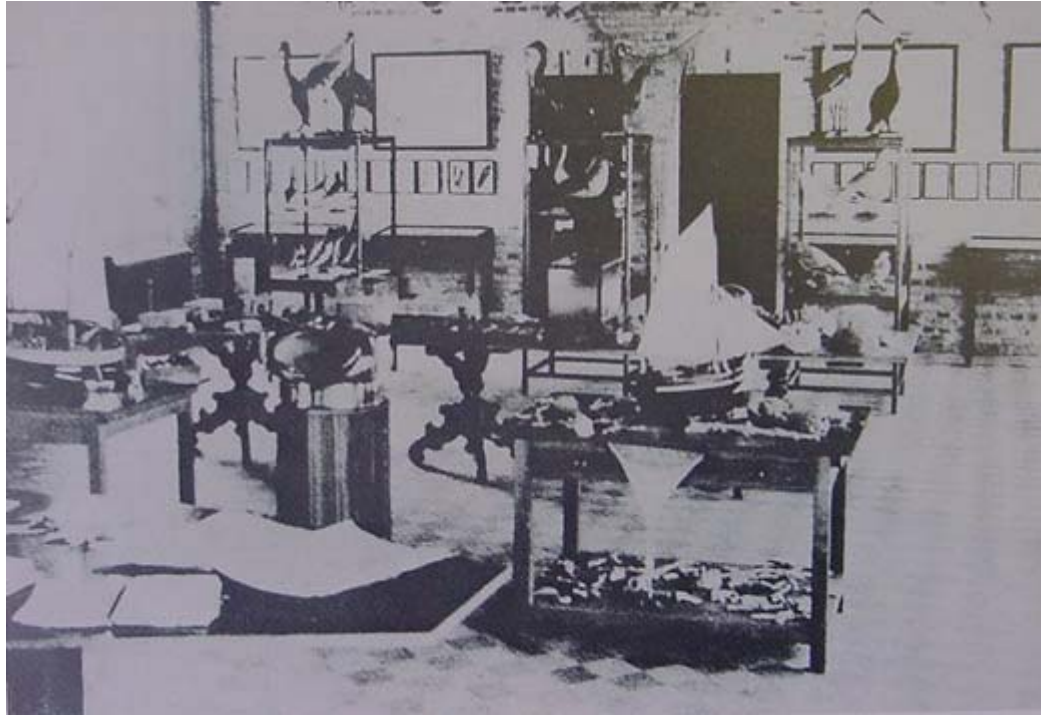


Honoré Loones,

stichter van het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke



Maritiem museum te Oostduinkerke



- Was gevestigd in de bovenzaal van het gemeentehuis van Oostduinkerke.
- Opende op 12 juli 1932.
- Verdween tijdens de 2^{de} Wereldoorlog.

De Nieuwe Yde

- Vissersdorp tussen Oostduinkerke en Nieuwpoort.
- Ontstaan rond het vloedgat 1^{ste} helft 13^{de} eeuw.
- Verdween rond 1600.



Recipiënt in gebakken aarde opgegraven door de vrienden van het Visserijmuseum op de plaats waar ooit de Nieuwe Yde bestond.

De zeilvaart op IJsland



In het boek “De laatste Vlaamse IJslandvaarders” duidt Jules Filliaert Oostduinkerke aan als het vissersdorp dat het meeste IJslandvaarders leverde.

Ludovicus Seys, Oostduinkerke
33 reizen op IJsland

Strandvisserij

- Koksijde-Oostduinkerke is dé strandvisserijgemeente bij uitstek.
- In de 16^{de} eeuw al vermeld in archiefteksten van de abdij Ten Duinen.
- Een traditionele visserijactiviteit tot op vandaag.
- De beroemde Oostduinkerkse garnaalvissers te paard.



Garnaalvissers te paard met 'schie'. Met de ezel bracht het jongentje de vangsten naar huis, nog vóór het vissen zelf gestopt werd.

Eigen vissershaven

- Oostduinkerke = rasecht vissersdorp met eigen vaartuigen en haven.
- Staketsel aan de monding van de IJzer.
- Eigen havenkentekens: OD.
- Sinds 1949 Nieuwpoort-bad.



Vissersvaartuigen afgemeerd aan het staketsel te Oostduinkerke. Ooit telde de Oostduinkerkse vissersvloot 26 vaartuigen.

Samengevat:

1. Voorloper van Visserijmuseum.
2. Vissersdorp Nieuwe Yde.
3. IJslandvaardersgemeente.
4. Strand- en paardenvisserij.
5. Eigen haven.

“Het zeil wordt in de top gezet”

- Het museum was voornamelijk statisch en was opnieuw aan uitbreiding toe.
- Na een aanbesteding kreeg het projectbureau Monument in Ontwikkeling van het gemeentebestuur van Koksijde de opdracht om een nieuw en verruimd museaal concept uit te tekenen.
- Het project, dat in 1994 opgestart werd, kreeg de naam “Het zeil wordt in de top gezet”.
- In het verruimde museum worden de objecten door middel van audiovisuele middelen en interactieve presentaties ontsloten. Een aantal doe-elementen dragen in belangrijke mate bij tot een hogere belevingswaarde van het museum.

4 grote pijlers

- Vernieuwd in beeld brengen van de historische visserij (ontsluiting).
- Invulling drie andere museale functies (verzamelen, conserveren, bestuderen).
- Oprichting toeristisch bezoekerscentrum.
- Herdenken van rol omgevend museumplein en vissershuisje.



Thema's

- Wooncultuur bij de vissers met het vissershuisje en onmiddellijke omgeving.
- Strand- en paardenvisserij.
- Bijgeloof bij de visser.
- Scheepstimmerwerf.
- Kust- en zeevisserij.
- Het rijk van Neptunus.
- Visverkoop, -verwerking en –bereiding.



Het bezoekerscentrum

- Informeren over de Vlaamse visserij in het begin van de 21^{ste} eeuw en over getuigenissen van ons visserijverleden die langs de Vlaamse kust nog aanwezig zijn.
- Toeristisch infokantoor.
- Erfgoedwinkel.



Een bezoek aan dit centrum is bijgevolg gratis.

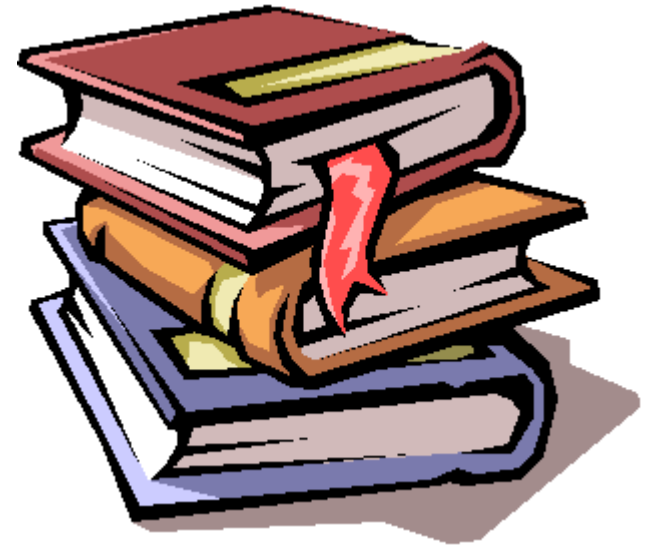
Verzamelen, conserveren en bestuderen

- Documentatiecentrum.
- Wetenschappelijk archief.
- Administratief archief.

Documentatiecentrum is consulteerbaar voor externe vorsers die op één of ander aspect van de visserij werken.

Diverse afdelingen in bibliotheek en documentatiecentrum

- Scheepvaartgeschiedenis.
- Visserijgeschiedenis.
- Zeevisserijtechnieken.
- Visverwerking.
- Biologie, fauna en flora.
- Scheepsbouw.
- Boeken over één sloopstyp.
- Modelbouw.
- Kustplaatsen en –havens.
- Folklore en bijgeloof.
- Maritieme woordenboeken.



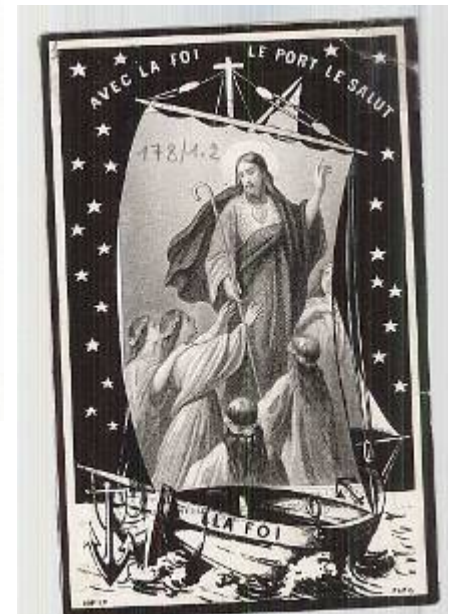
Archief

- Verzameling zeemansboekjes.
- Logboeken van vaartuigen.
- Bedrijfsarchief van de Pêcherie à Vapeur.
- Technisch archief van de Schelderadarketen.
- Technisch archief van scheepsbouwkundig ingenieur Pierre Rahir.
- Nog te ontsluiten archief.



Het verhaal achter doodsprentjes

Verzamelen en ontsluiten een werk van jaren



Verzameling doodsprentjes

- Heel wat schenkingen.
- Geïnterpreteerd.
- Albums.



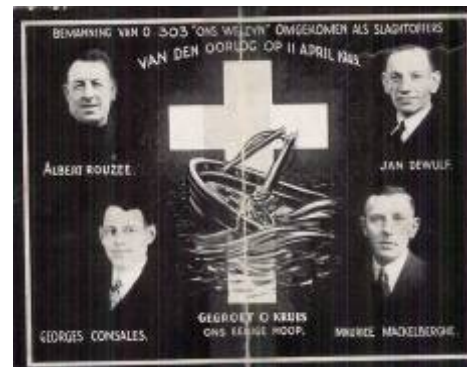
Fotoverzameling vissersvaartuigen

- Voornamelijk schenkingen.
- Geïnteriseerd.
- Fotoalbums.



Koppeling van beide verzamelingen

- Gegevens “doodsprentjes” gekoppeld aan gegevens vaartuigen.
- Albums verwijzen naar elkaar.



Verzamelen van gegevens

Diverse bronnen:

- Vakbladen zoals Het Visserijblad, de Rederscentrale.
- Tijdschriften.
- Diverse kranten.
- Verslagen van ongevallen.



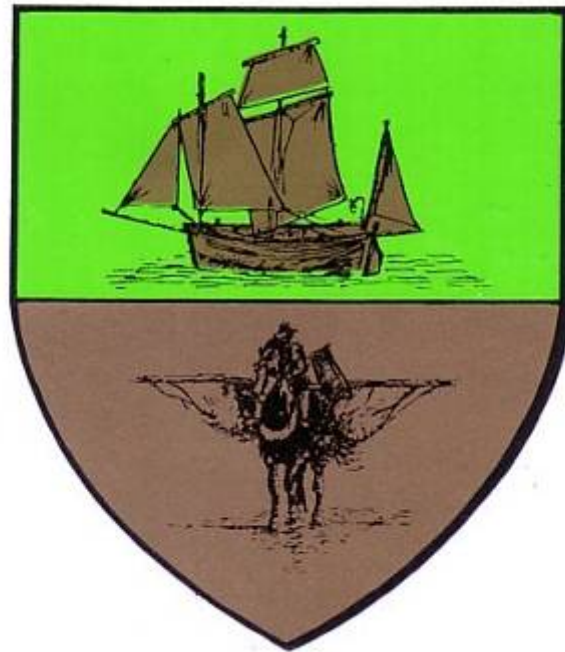
Het Nieuwsblad

Koppeling van verzamelingen en gegevens

- Vormt één geheel.
- Wordt in het museum geconsulteerd.
- Kan leiden tot verdere uitbreiding van de verzamelingen.



De Vrienden van het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke



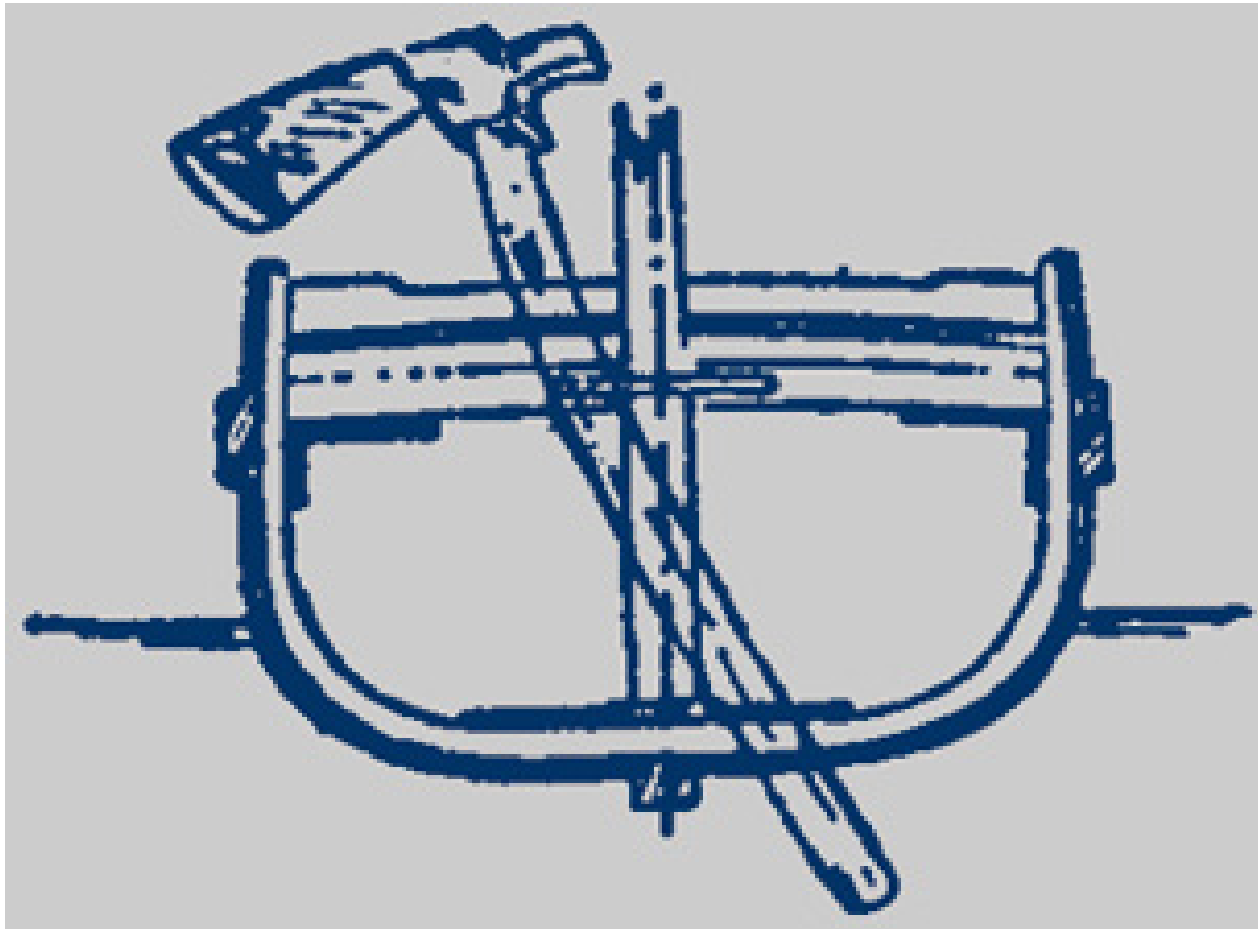
De v.z.w. werd opgericht op 29 januari 1978.

Doel

- Meewerken aan verdere uitbouw en groei van Visserijmuseum.
- Bijdragen tot grotere uitstraling van Visserijmuseum.
- Activiteiten organiseren die het Visserijmuseum en visserijverleden in de kijker stellen en ontsluiten.
- Stukken verwerven ter verrijking van de museumverzameling, de museumbibliotheek en het documentatiecentrum.



Modelbouwclub De Dissel



Doel

- Creatieve modelbouwers samenbrengen die zich voornamelijk toeleggen op bouw van historisch verantwoorde schaalmodellen van vissersvaartuigen.
- Documentatiecentrum en bibliotheek van het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke verrijken.



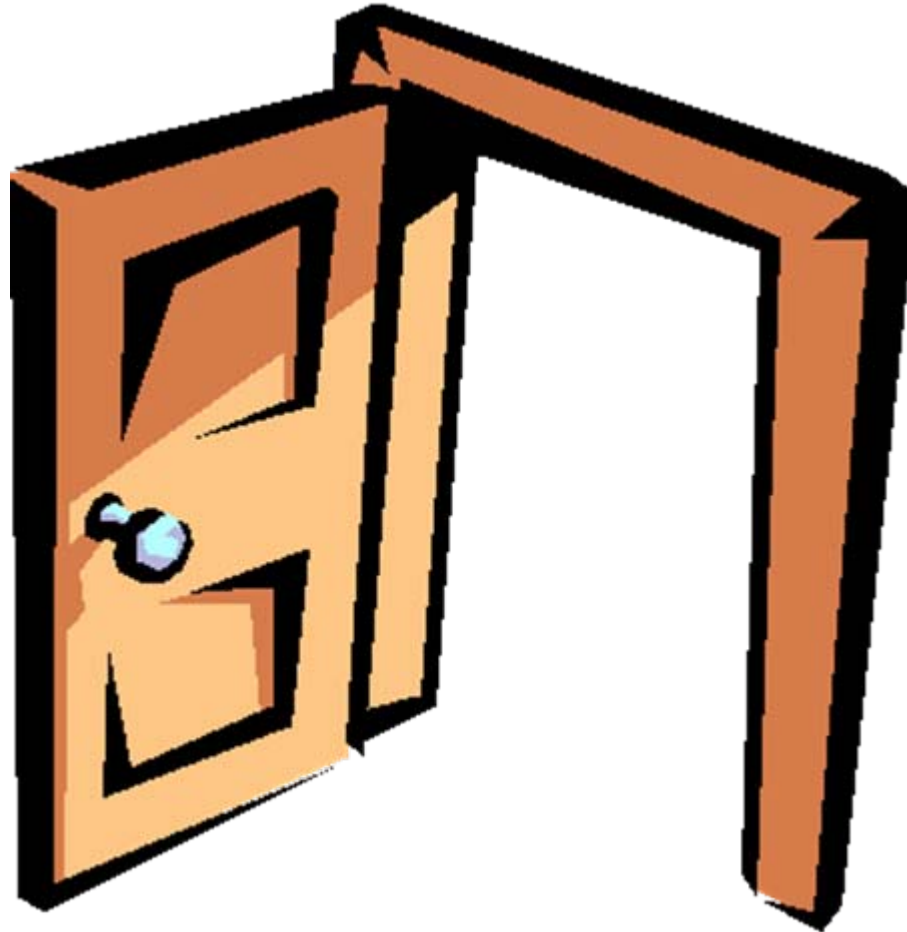
Hiertoe worden:

- Historische vissersvaartuigen bestudeerd, beschreven en in plan gebracht.
- Maandelijkse vergaderingen georganiseerd.
- Plannen en bouwbeschrijvingen gepubliceerd.
- 6 nummers per jaar uitgegeven van het verenigingstijdschrift "Het Disseltje".
- Plannen, bouwbeschrijvingen en "Het Disseltje" ondergebracht in de bibliotheek en documentatiecentrum van het Visserijmuseum.





We gooien onze deuren open!



Dank u voor uw aandacht!



Fascinerend
Koksijde
Oostduinkerke

